

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 1

1-) Parçada bahar mevsiminde ağaçta görülen hangi değişiklikler dikkatlere sunuluyor? (19 kelime)
Yaprakların düzenli çıkışı, çiçeklerin

2-) Baharda ağacın parçalarında görülen düzen hangi üç ana unsur üzerinden anlatılıyor? (6 kelime)
Yapraklar,

3-) Tatlar ve kokular niçin sadece fiziksel özellik olarak bırakılmıyor? (13 kelime)
Çünkü onlar aynı

4-) “Adilli denge” ifadesi ağaçtaki hangi yönü anlatır? (11 kelime)
Ölçünün taşmaması,

5-) Metindeki sanat ve nakışlar neden “maharetli” kabul ediliyor? (10 kelime)
Çünkü her

6-) Rahmetin güzelliği ve rububiyetin mükemmelliği ağaçta nasıl anlaşılır? (14 kelime)
Hem faydalı oluşt

7-) Ağaçtan hareketle hangi ilahî sıfatlara ulaşılmaktadır? (18 kelime)
Hikmet sahibi, cömert, merhametli,

8-) Metindeki hitaba göre bir kimse Allah’ı tanımak istemezse neyi yapması gerekirdi? (14 kelime)
Bu kadar çok

9-) Parçanın sonunda verilen mesajı bir cümleyle özetleyiniz. (18 kelime)
Kâinattaki canlı-cansız deliller Allah’ın

10-) Parçada inkâra karşı önerilen doğru tavır nedir? (8 kelime)
Varlıkların verdiği

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 2

1-) Metinde ağaca bakılması istenirken özellikle hangi mevsim örnek veriliyor? (4 kelime)

Bahar

2-) Metinde nizamdan mizana, sanattan zînete doğru ilerleyen anlatım neyi göstermektedir? (10 kelime)

Varlıklarda katman

3-) Ağaçtaki düzenin “hikmetli” olarak nitelenmesi ne anlama gelir? (12 kelime)

Her şeyin boşuna

4-) Ağaçtaki nizam ile mizan arasındaki fark nasıl açıklanabilir? (14 kelime)

Nizam genel düzeni,

5-) Bu unsurların ortak şahitliği hangi iki ana sonuca varıyor? (6 kelime)

Allah'ın

6-) Tohum ve çekirdekler hangi yönüyle öne çıkarılıyor? (13 kelime)

Küçük olmalarına rağmen

7-) Bütün ağaçların hâl dili birlikte dinlenebilse insan neyi daha iyi kavrar? (11 kelime)

Göklerde ve

8-) Gafletle kulağı kapatmanın yetmemesi neyi anlatır? (13 kelime)

Gerçeğin insanın isteğine

9-) Son hitap bölümünde insana verilen en önemli ders nedir? (13 kelime)

Kâinattaki delilleri inkâr

10-) Son bölümde gafletle kulağı kapatmanın fayda vermeyeceği niçin söyleniyor? (15 kelime)

Çünkü insan görmezden

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 3

1-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi güçlendiriyor? (12 kelime)

Delilin tek yönlü

2-) Meyvelerin büyümesi niçin yalnızca biyolojik bir süreç gibi ele alınmıyor? (10 kelime)

Çünkü bu

3-) Meyvelerin rahmetle büyümesi ifadesi insana ne hissettirmeyi amaçlar? (10 kelime)

İnsana, yaratılıştta

4-) Metne göre ağacın diliyle konuşan başlıca unsurlar nelerdir? (8 kelime)

Yapraklar, çiçekler,

5-) Tatlar ve kokuların metindeki görevi nedir? (13 kelime)

Onlar da rahmet,

6-) Parçada geçen ilahî isim ve sıfatlar hangi genel çerçevede toplanabilir? (10 kelime)

Hikmet, merhamet,

7-) “Kendini başıboş sanma” uyarısı insanın hangi yanlışını hedef alıyor? (11 kelime)

Sorumluluktan kaçan,

8-) Bütün ağaçların dili birden dinlenebilse hangi ayetin manası daha iyi anlaşılır? (14 kelime)

Göklerde ve yerde

9-) Yeryüzündeki tüm ağaçların birlikte tesbih ettiğini düşünmek insanda nasıl bir etki bırakır? (13 kelime)

Büyük bir hayret,

10-) Parçanın sonundaki “mahkûm olma” fikri neye dayanır? (13 kelime)

İnkârcı kişinin sözüne

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 4

1-) Baharda ağacın gelişiminde en belirgin görülen iki özellik nedir? (9 kelime)

Düzenli oluş

2-) Yaprakların çıkışı ve çiçeklerin açışı hangi ortak mesajı taşır? (10 kelime)

İkisi de

3-) Dalların hareketinin çocuklara benzetilmesi nasıl bir anlam kazandırıyor? (9 kelime)

Ağaca sevimlilik,

4-) Dengenin içinde bulunduğu söylenen sanat ve süslemeler neyi göstermektedir? (13 kelime)

Bunlar ince bir

5-) Tohum ve çekirdeklerin küçük yapısına rağmen büyük anlam taşıması neyi düşündürür? (12 kelime)

Sınırlı görünen şeylerde

6-) Yeryüzündeki tüm ağaçların birlikte düşündürülmesi hangi etkiyi oluşturur? (15 kelime)

Tek ağaçta görülen

7-) Metin, ağaçtan hangi dört temel hakikate ulaşmaktadır? (9 kelime)

Allah'ın varlığına,

8-) Parçada vahdet düşüncesi en açık hangi noktada hissedilir? (14 kelime)

Ağacın bütün unsurlarında

9-) İnsan kendi isteğiyle bu delilleri görmezden gelirse gerçek değişir mi? (11 kelime)

Hayır, gerçek

10-) Bir öğrencinin bu parçadan çıkaracağı temel ders ne olabilir? (17 kelime)

Doğaya sadece madde gözüyle

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 5

1-) Metinde ağaç üzerinden kurulan anlatımda hangi duyu alanları birlikte kullanılıyor? (8 kelime)
Görme, koklama,

2-) Ağacın bahardaki görünümünde hangi üç aşamalı bereket dikkat çekiyor? (10 kelime)
Önce yapraklanma,

3-) Metinde düzen ile denge arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)
Düzenin içinde adaletli

4-) İnce sanat ve nakışların ardından zikredilen tat ve koku unsurları hangi sonuca götürüyor? (10 kelime)
Bunlar rahmetin,

5-) Allah'ın varlığıyla birlikte birliği de nasıl anlaşılmaktadır? (15 kelime)
Ağacın bütün parçalarında

6-) Tohumların ve çekirdeklerin metindeki yeri neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü hem mevcut

7-) Metinde geçen ilahî isimler neden art arda sıralanmış olabilir? (16 kelime)
Ağacın tek bir yönden

8-) Kâinatın susmaması ifadesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (12 kelime)
Hakikatin delillerinin sürekli

9-) Kendini başıboş sanan kimse niçin uyarılıyor? (11 kelime)
Çünkü etrafındaki

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 6

1-) Bu parçada örnek verilen varlık nedir ve dikkat hangi zaman dilimine yöneltilmiştir? (10 kelime)
Örnek verilen

2-) Yaprak, çiçek ve meyve hangi bakımdan birer işaret gibi sunuluyor? (16 kelime)
Her biri, onları meydana

3-) Metinde “ölçü” ve “adalet” fikri hangi amaçla vurgulanıyor? (13 kelime)
Varlıklardaki oluşumun rastgele

4-) Parçaya göre ağaç sadece bir bitki midir, yoksa başka bir anlam da taşır mı? (14 kelime)
Sadece bir bitki

5-) Kokular ve tatlar hangi manevi anlamlara kapı açmaktadır? (10 kelime)
Rahmet, ikram,

6-) Tohum ve çekirdeklerin mucize olarak nitelenmesi abartı mı, delile dayalı bir ifade mi? (11 kelime)
Delile dayalı

7-) Parçada verilen ağaç örneği kişiyi Kur'an'daki hangi genel düşünceye götürüyor? (11 kelime)
Göklerde ve

8-) Yeryüzündeki bütün ağaçların hâl dili birlikte düşünülürse insana ne kazandırır? (15 kelime)
Kâinattaki tesbihin zenginliğini

9-) Varlıkların şahitliği sonunda gaflet içindeki insan için nasıl bir hüküm ortaya çıkıyor? (13 kelime)
Kendi iddiası geçersiz

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada bahar mevsiminde ağaçta görülen hangi değişiklikler dikkatlere sunuluyor?
Yaprakların düzenli çıkışı, çiçeklerin ölçülü açışı, meyvelerin faydalı ve merhametli bir şekilde büyümesi ve dalların rüzgârla hareket etmesi anlatılıyor.
- 2-) Baharda ağacın parçalarında görülen düzen hangi üç ana unsur üzerinden anlatılıyor?
Yapraklar, çiçekler ve meyveler üzerinden anlatılıyor.
- 3-) Tatlar ve kokular niçin sadece fiziksel özellik olarak bırakılmıyor?
Çünkü onlar aynı zamanda şefkatin, ikramın ve nimet verililişin manevi işaretleri olarak okunuyor.
- 4-) “Adilli denge” ifadesi ağaçtaki hangi yönü anlatır?
Ölçünün taşmaması, her şeyin uygun miktarda ve yerinde bulunması yönünü anlatır.
- 5-) Metindeki sanat ve nakışlar neden “maharetli” kabul ediliyor?
Çünkü her ayrıntıda ince hesap, uygunluk ve güzellik birlikte görülüyor.
- 6-) Rahmetin güzelliği ve rububiyetin mükemmelliği ağaçta nasıl anlaşılır?
Hem faydalı oluştta hem estetik güzellikte hem de her şeyin uygun ölçüde gelişmesinde anlaşılır.
- 7-) Ağaçtan hareketle hangi ilahî sıfatlara ulaşılmaktadır?
Hikmet sahibi, cömert, merhametli, ihsan eden, nimet veren, güzelleştiren ve fazl u kerem sahibi olan Allah’a işaret edilmektedir.
- 8-) Metindeki hitaba göre bir kimse Allah’ı tanımak istemezse neyi yapması gerekirdi?
Bu kadar çok delili ve işareti tamamen susturması gerekirdi; fakat bunun mümkün olmadığı belirtiliyor.
- 9-) Parçanın sonunda verilen mesajı bir cümleyle özetleyiniz.
Kâinattaki canlı-cansız deliller Allah’ın varlığını ve birliğini açıkça bildirir; insanın görevi bunları inkâr etmek değil, anlayıp teslim olmaktır.
- 10-) Parçada inkâra karşı önerilen doğru tavır nedir?
Varlıkların verdiği mesajı dinlemek, düşünmek ve Allah’ı tanımadır.

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde ağaca bakılması istenirken özellikle hangi mevsim örnek veriliyor?

Bahar mevsimi örnek veriliyor.

2-) Metinde nizamdan mizana, sanattan zînete doğru ilerleyen anlatım neyi göstermektedir?

Varlıklarda katman katman bir anlam ve delil düzeni bulunduğunu göstermektedir.

3-) Ağaçtaki düzenin “hikmetli” olarak nitelenmesi ne anlama gelir?

Her şeyin boşuna değil, bir gaye ve fayda gözetilerek yerleştirildiği anlamına gelir.

4-) Ağaçtaki nizam ile mizan arasındaki fark nasıl açıklanabilir?

Nizam genel düzeni, mizan ise o düzen içindeki hassas ölçü ve dengeyi ifade eder.

5-) Bu unsurların ortak şahitliği hangi iki ana sonuca varıyor?

Allah’ın varlığının kesinliğine ve birliğine varıyor.

6-) Tohum ve çekirdekler hangi yönüyle öne çıkarılıyor?

Küçük olmalarına rağmen çok büyük işler taşıyan kudret eserleri olmaları yönüyle öne çıkarılıyor.

7-) Bütün ağaçların hâl dili birlikte dinlenebilse insan neyi daha iyi kavrar?

Göklerde ve yerde bulunanların Allah’ı tesbih ettiğini daha derin şekilde kavrar.

8-) Gafletle kulağı kapatmanın yetmemesi neyi anlatır?

Gerçeğin insanın isteğine bağlı olmadığını, hakikatin insan kabul etmese de varlığını sürdürdüğünü anlatır.

9-) Son hitap bölümünde insana verilen en önemli ders nedir?

Kâinattaki delilleri inkâr ederek değil, onları dinleyip Allah’ı tanıyarak doğru yola girilebileceği dersidir.

10-) Son bölümde gafletle kulağı kapatmanın fayda vermeyeceği niçin söyleniyor?

Çünkü insan görmezden gelse de kâinattaki varlıklar susmaz; hepsi Allah’ın birliğine şahitlik etmeye devam eder.

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi güçlendiriyor?

Delilin tek yönlü değil, birçok yönü olan kapsamlı bir şahitlik taşıdığını güçlendiriyor.

2-) Meyvelerin büyümesi niçin yalnızca biyolojik bir süreç gibi ele alınmıyor?

Çünkü bu büyümede fayda, şefkat, ikram ve amaç bulunduğu vurgulanıyor.

3-) Meyvelerin rahmetle büyümesi ifadesi insana ne hissettirmeyi amaçlar?

İnsana, yaratılıştaki sertlik değil şefkat ve ikram bulunduğunu hissettirmeyi amaçlar.

4-) Metne göre ağacın diliyle konuşan başlıca unsurlar nelerdir?

Yapraklar, çiçekler, meyveler, tatlar, kokular, tohumlar ve çekirdeklerdir.

5-) Tatlar ve kokuların metindeki görevi nedir?

Onlar da rahmet, ihsan ve nimet sahibi oluşu bildiren ayrı deliller olarak sunuluyor.

6-) Parçada geçen ilahî isim ve sıfatlar hangi genel çerçevede toplanabilir?

Hikmet, merhamet, cömertlik, nimet verme ve güzellik bahsetme çerçevesinde toplanabilir.

7-) “Kendini başıboş sanma” uyarısı insanın hangi yanlışını hedef alıyor?

Sorumluluktan kaçan, yaratılışını ve Rabbine bağlılığını unutmuş olma yanlışını hedef alıyor.

8-) Bütün ağaçların dili birden dinlenebilse hangi ayetin manası daha iyi anlaşılır?

Göklerde ve yerde bulunanların Allah’ı tesbih ettiğini bildiren mananın daha iyi anlaşılacağı ifade ediliyor.

9-) Yeryüzündeki tüm ağaçların birlikte tesbih ettiğini düşünmek insanda nasıl bir etki bırakır?

Büyük bir hayret, derin bir iman kuvveti ve Allah’ın kudretine karşı saygı uyandırır.

10-) Parçanın sonundaki “mahkûm olma” fikri neye dayanır?

İnkârcı kişinin sözüne karşılık kâinatın tamamının delil olarak onun yanlışını ortaya koymasına dayanır.

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Baharda ağacın gelişiminde en belirgin görülen iki özellik nedir?

Düzenli oluş ve ölçülü güzellik en belirgin iki özelliktir.

2-) Yaprakların çıkışı ve çiçeklerin açışı hangi ortak mesajı taşır?

İkisi de planlı bir düzenin ve lütufkâr bir yaratmanın işaretidir.

3-) Dalların hareketinin çocuklara benzetilmesi nasıl bir anlam kazandırıyor?

Ağaca sevimlilik, canlılık ve şefkat uyandıran bir anlam kazandırıyor.

4-) Dengenin içinde bulunduğu söylenen sanat ve süslemeler neyi göstermektedir?

Bunlar ince bir ustalığı, üstün bir kudreti ve nimet veren bir rahmeti göstermektedir.

5-) Tohum ve çekirdeklerin küçük yapısına rağmen büyük anlam taşıması neyi düşündürür?

Sınırlı görünen şeylerde sınırsız bir kudretin ve derin bir hikmetin işlediğini düşündürür.

6-) Yeryüzündeki tüm ağaçların birlikte düşündürülmesi hangi etkiyi oluşturur?

Tek ağaçta görülen delilin çok genişleyip bütün yeryüzünü kaplayan güçlü bir şahitliğe dönüşmesi etkisini oluşturur.

7-) Metin, ağaçtan hangi dört temel hakikate ulaşmaktadır?

Allah'ın varlığına, birliğine, rahmetinin güzelliğine ve rububiyetinin mükemmelliğine ulaştırmaktadır.

8-) Parçada vahdet düşüncesi en açık hangi noktada hissedilir?

Ağacın bütün unsurlarında tek merkezden gelen uyumlu bir idare görülmesinde en açık şekilde hissedilir.

9-) İnsan kendi isteğiyle bu delilleri görmezden gelirse gerçek değişir mi?

Hayır, gerçek değişmez; sadece insan kendi zararına hakikatten uzak kalmış olur.

10-) Bir öğrencinin bu parçadan çıkaracağı temel ders ne olabilir?

Doğaya sadece madde gözüyle değil, Allah'ın kudretini, rahmetini ve birliğini gösteren ibret levhaları olarak bakması gerektiği olabilir.

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metinde ağaç üzerinden kurulan anlatımda hangi duyu alanları birlikte kullanılıyor?

Görme, koklama, tatma ve düşünme alanları birlikte kullanılıyor.

2-) Ağacın bahardaki görünümünde hangi üç aşamalı bereket dikkat çekiyor?

Önce yapraklanma, sonra çiçeklenme, ardından meyve verme bereketi dikkat çekiyor.

3-) Metinde düzen ile denge arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Düzenin içinde adaletli bir denge bulunduğu, bu dengenin de işlerin yerli yerinde yapıldığını gösterdiği belirtiliyor.

4-) İnce sanat ve nakışların ardından zikredilen tat ve koku unsurları hangi sonuca götürüyor?

Bunlar rahmetin, ihsanın ve nimet verişin açıkça görüldüğü sonucuna götürüyor.

5-) Allah'ın varlığıyla birlikte birliği de nasıl anlaşılmaktadır?

Ağacın bütün parçalarında tek bir hikmet, tek bir ölçü ve tek bir idare görülmesiyle anlaşılmaktadır.

6-) Tohumların ve çekirdeklerin metindeki yeri neden önemlidir?

Çünkü hem mevcut meyveyi tamamlarlar hem de yeni hayatların başlangıcını taşıyarak kudreti gösterirler.

7-) Metinde geçen ilahî isimler neden art arda sıralanmış olabilir?

Ağacın tek bir yönden değil, birçok sıfat ve isim yönünden Allah'ı tanıttığını göstermek için sıralanmış olabilir.

8-) Kâinatın susmaması ifadesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Hakikatin delillerinin sürekli konuştuğunu ve insanın inkârıyla ortadan kalkmadığını anlatmak için kullanılmıştır.

9-) Kendini başıboş sanan kimse niçin uyarılıyor?

Çünkü etrafındaki sayısız delil onun sahipsiz ve amaçsız olmadığını açıkça göstermektedir.

11sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada örnek verilen varlık nedir ve dikkat hangi zaman dilimine yöneltilmiştir?

Örnek verilen varlık ağaçtır; dikkat de özellikle bahar zamanına yöneltilmiştir.

2-) Yaprak, çiçek ve meyve hangi bakımdan birer işaret gibi sunuluyor?

Her biri, onları meydana getiren Yaratıcı'nın cömertliğini, rahmetini ve güzelliğini haber veren birer dil gibi sunuluyor.

3-) Metinde "ölçü" ve "adalet" fikri hangi amaçla vurgulanıyor?

Varlıklardaki oluşumun rastgele değil, yerli yerinde ve dengeli biçimde gerçekleştiğini göstermek için vurgulanıyor.

4-) Parçaya göre ağaç sadece bir bitki midir, yoksa başka bir anlam da taşır mı?

Sadece bir bitki değil, Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eden canlı bir delil gibidir.

5-) Kokular ve tatlar hangi manevi anlamlara kapı açmaktadır?

Rahmet, ikram, nimet ve ihsan gibi manevi anlamlara kapı açmaktadır.

6-) Tohum ve çekirdeklerin mucize olarak nitelenmesi abartı mı, delile dayalı bir ifade mi?

Delile dayalı bir ifadedir; çünkü küçücük yapılarında yeni hayatların programı saklıdır.

7-) Parçada verilen ağaç örneği kişiyi Kur'an'daki hangi genel düşünceye götürüyor?

Göklerde ve yerde bulunan her şeyin Allah'ı tesbih ettiği düşüncesine götürüyor.

8-) Yeryüzündeki bütün ağaçların hâl dili birlikte düşünülürse insana ne kazandırır?

Kâinattaki tesbihin zenginliğini daha güçlü fark ettirir ve Allah'ın birliğine dair delilleri daha açık gösterir.

9-) Varlıkların şahitliği sonunda gaflet içindeki insan için nasıl bir hüküm ortaya çıkıyor?

Kendi iddiası geçersiz kalıyor; çünkü etrafındaki deliller onu yanılsıladığı için mahkûm duruma düşüyor.