

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 1

1-) Bu parçada sebeplerle sonuçlar arasındaki ilişki hakkında hangi temel hüküm ortaya konuyor? (17 kelime)

Görünen sebeplerin, ortaya çıkan

2-) Hafıza örneği niçin özellikle dikkat çekici bir delil olarak sunuluyor? (21 kelime)

Çünkü çok küçük bir yerde,

3-) Metinde hafızanın içine yerleştirilen bilginin hangi yönü vurgulanıyor? (11 kelime)

Yaşanan şeylerin

4-) Parçada, hafızayı açıklamak için hangi tür maddî sebepler yetersiz görülüyor? (11 kelime)

Beyindeki kıvrımlar,

5-) Hafıza ile ahiret hesabı arasında nasıl bir bağlantı kuruluyor? (23 kelime)

Hafızadaki kayıt düzeni, insanın yaptıklarının

6-) Tohum, çekirdek ve yumurtaların anılması hangi düşünceyi destekler? (18 kelime)

Sadece hafızada değil, küçük

7-) Metne göre herhangi bir varlıkta görülen sanatın derecesi, sebepler hakkında nasıl bir sonuç doğurur? (17 kelime)

O varlıktaki sanat ne

8-) Güneş örneğiyle hangi düşünce somutlaştırılıyor? (17 kelime)

Çok büyük ve güçlü

9-) Sinek örneğinde özellikle hangi özellikler güneşin gücünü aşan şeyler olarak sunuluyor? (14 kelime)

Görme, işitme ve

10-) Parçanın ana fikri, iman açısından nasıl özetlenebilir? (20 kelime)

Kâinattaki sanatlı ve hikmetli varlıklar,

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabın-aczi-ve-hafıza-cekirdek-misali - Set 2

1-) Bu bölümde “sebepe” neden perdeye benzetiliyor? (20 kelime)

Çünkü dışarıda görünen sebepe var

2-) İnsan hafızasının küçüklüğü ile taşıdığı içerik arasındaki zıtlık neyi düşündürüyor? (18 kelime)

Küçük bir mekânda büyük

3-) Hafıza için “kitap” ve “kütüphane” benzetmelerine yakın bir anlatım kurulmasının sebebi nedir? (12 kelime)

Hafızanın, dağınık değil

4-) Parçada tesadüf neden geçerli bir açıklama olarak kabul edilmiyor? (15 kelime)

Çünkü tesadüf bilinçsizdir;

5-) Hafızanın, insanın yaptığı işleri yeniden gündeme getirecek bir işaret olarak sunulması neyi telkin eder? (11 kelime)

İnsan fiillerinin

6-) Çekirdek, tohum ve yumurtaların hafızaya benzetilmesi hangi ortak özelliğe dayanır? (9 kelime)

Küçük yapılarında

7-) Metinde bütün sebeplerin toplansa bile âciz kalacağı söylenirken ne kastediliyor? (13 kelime)

Varlıklardaki ince düzen

8-) Güneşin “dükkânında” bulunduğu söylenen imkânlarla sinekteki eksik kalan taraflar arasındaki fark nedir? (19 kelime)

Güneşte ışık, renk ve

9-) Bu pasajdan çıkarılabilecek en kuvvetli sonuç nedir? (14 kelime)

Kâinattaki sonuçları meydana

10-) Parçanın bütününden, insanın sebeplere bakışında nasıl bir düzeltme isteniyor? (14 kelime)

Sebepleri bağımsız etkileyici

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 3

1-) Parçada ilk bakışta kâinatta nasıl bir görüntü bulunduğu söyleniyor? (11 kelime)

Eşyada sebep

2-) Bu ilk görünüşün yeterli olmadığı nasıl açıklanıyor? (14 kelime)

Çünkü en güçlü

3-) Hafızanın beyinde çok küçük bir yerde bulunmasına rağmen büyük görev görmesi neyin delilidir? (10 kelime)

Kudretin, büyüklükle

4-) Hafızadaki düzen, sıradan maddî bir yığılmadan neden farklıdır? (11 kelime)

Çünkü bilgiler

5-) Metindeki sorgulayıcı üslup, okuyucuya hangi düşünceyi fark ettirmeyi amaçlar? (8 kelime)

Alışılmış maddî

6-) Hafızanın sanat oluşu ile hikmet sahibi bir yaratıcı arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (17 kelime)

Böylesine ölçülü ve maksatlı

7-) Küçük varlıklardan genel bir sonuca gidilmesi hangi düşünme biçimine örnektir? (13 kelime)

Özel örneklerden hareketle

8-) Güneş örneğinde neden özellikle sinek seçilmiş olabilir? (18 kelime)

Küçük görülen bir canlının

9-) Sineğin yapısında sayılan özellikler neden önemlidir? (17 kelime)

Çünkü bunlar sadece maddeyle

10-) Bu pencerenin vermek istediği temel ders nedir? (13 kelime)

Varlıklardaki ince sanat,

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 4

1-) Bu bölümde görünen sebeplerin konumu nasıl tanımlanabilir? (11 kelime)

Onlar asıl

2-) İnsan hafızası örneği, ilim sıfatını anlamada nasıl yardımcı olur? (15 kelime)

Çok sayıda bilginin

3-) Hafızada hayat hikâyesinin karışmadan saklanması hangi özelliği gösterir? (6 kelime)

Düzen,

4-) Metin, beyin yapısı veya hücreleri niçin son açıklama olarak kabul etmiyor? (14 kelime)

Çünkü onlar bilinçsiz

5-) Hafızanın, insanın amellerine dair bir işaret kabul edilmesi hangi dinî gerçeği destekler? (8 kelime)

Hesap, kayıt

6-) Tohum ve yumurta gibi örnekler üzerinden hangi ortak sırra dikkat çekiliyor? (12 kelime)

Küçük hacimde büyük

7-) “Bütün sebepler toplansa da yetmez” ifadesi hangi bakımdan anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Nicelik artışının,

8-) Güneşin büyüklüğüne rağmen sineği yapamaması neyi reddeder? (15 kelime)

Salt güç, ısı

9-) Sineğin yapısındaki hayat unsuru, sebeplerin sınırını nasıl gösterir? (12 kelime)

Cansız ve şuursuz

10-) Bu parçaya göre hakikate uygun olan nihai hüküm nedir? (17 kelime)

Bütün varlıkları ve onların

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 5

1-) Parçada sonuçların sebeplerden üstün gösterilmesi hangi amaçla kullanılıyor? (12 kelime)
Sebeplerin yetersizliğini ortaya

2-) Hafıza örneği, insanın hangi yönünü öne çıkarır? (11 kelime)
Yaşadıklarını koruyan,

3-) Çok küçük bir alanda çok geniş bilginin saklanması hangi kavramlarla ilişkilendirilebilir? (6 kelime)
Kudret,

4-) Metinde maddî açıklamalara karşı sorular sorulmasının işlevi nedir? (8 kelime)
Okuyucunun ezbere

5-) Tohum ve çekirdeklerin hafızaya benzer görülmesi, canlıların oluşumu hakkında hangi sonuca götürür? (10 kelime)
Canlılığın başlangıcında

6-) Metne göre basit sebeplerin âcizliği en çok nerede belirginleşir? (12 kelime)
Sanatı harika, yapısı

7-) Güneş neden burada en büyük sebep örneklerinden biri olarak ele alınmış olabilir? (15 kelime)
İnsanların tabiatıta etkili

8-) Güneşin sahip olduğu imkânlarla sineğin canlı yapısı arasındaki uyumsuzluk neyi ispatlar? (10 kelime)
Maddî unsurların

9-) Pasajın sonunda okuyucunun ulaşması beklenen inançlı bakış açısı nedir? (12 kelime)
Her varlıkta Allah'ın

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 6

1-) “Sebepler ve sonuçlar” ifadesiyle kâinatta hangi yaygın insan algısına dikkat çekiliyor? (12 kelime)
İnsanların çoğu zaman

2-) Metne göre bu algının düzeltilmesi neden gerekiyor? (11 kelime)
Çünkü dikkatle

3-) Hafıza örneği, insan başındaki küçüklük ve içerikteki büyüklük üzerinden neyi anlatır? (17 kelime)
Sınırlı bir mekânda sınırsız

4-) Hafızada bilgilerin karışmaması neden önemlidir? (12 kelime)
Bu durum, işin

5-) Parçada tesadüf anlayışına karşı hangi örtülü eleştiri vardır? (12 kelime)
Amaçlı, düzenli ve

6-) Hafızanın, insanın yaptıklarını hatırlatacak bir belge gibi düşünülmesi hangi ahlâkî sonucu doğurur? (11 kelime)
İnsanın davranışlarında

7-) Yumurtalar, çekirdekler ve tohumlar hangi açıdan “küçük mucizeler” sayılmaktadır? (11 kelime)
Az bir

8-) Güneş örneği ile büyüklük ve yaratıcılık arasında nasıl bir ayrım yapılıyor? (19 kelime)
Büyük olmakla yaratıcı olmak

9-) Sinekteki göz, kulak ve hayat gibi özelliklerin özellikle zikredilmesi neyi kuvvetlendirir? (14 kelime)
Canlılık ve organların,

CEVAP ANAHTARI

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada sebeplerle sonuçlar arasındaki ilişki hakkında hangi temel hüküm ortaya konuyor? Görünen sebeplerin, ortaya çıkan şeyleri gerçek anlamda meydana getirmeye yetmediği; onların ancak bir perde gibi durduğu anlatılıyor.

2-) Hafıza örneği niçin özellikle dikkat çekici bir delil olarak sunuluyor?

Çünkü çok küçük bir yerde, insanın hayatına dair pek çok bilginin düzenli biçimde korunması, basit maddî sebeplerle açıklanamayacak kadar şaşırtıcı görülüyor.

3-) Metinde hafızanın içine yerleştirilen bilginin hangi yönü vurgulanıyor?

Yaşanan şeylerin karışmadan korunması ve gerektiğinde hatırlanabilecek şekilde kaydedilmesi öne çıkarılıyor.

4-) Parçada, hafızayı açıklamak için hangi tür maddî sebepler yetersiz görülüyor?

Beyindeki kıvrımlar, şuursuz küçük hücreler ve rastlantı gibi açıklamalar yetersiz sayılıyor.

5-) Hafıza ile ahiret hesabı arasında nasıl bir bağlantı kuruluyor?

Hafızadaki kayıt düzeni, insanın yaptıklarının ilahî ilim tarafından muhafaza edildiğine ve hesap gününde bunların ortaya konacağına işaret eden küçük bir örnek gibi gösteriliyor.

6-) Tohum, çekirdek ve yumurtaların anılması hangi düşüncüyü destekler?

Sadece hafızada değil, küçük varlıklarda da büyük bilgilerin ve planların saklandığını; dolayısıyla aynı hakikatin birçok yerde görüldüğünü destekler.

7-) Metne göre herhangi bir varlıkta görülen sanatın derecesi, sebepler hakkında nasıl bir sonuç doğurur?

O varlıktaki sanat ne kadar yüksekse, ona sebep diye gösterilen şeylerin yetersizliği o kadar açık hâle gelir.

8-) Güneş örneğiyle hangi düşünce somutlaştırılıyor?

Çok büyük ve güçlü görünen bir sebep bile, hayat sahibi küçücük bir canlıyı bütün yönleriyle meydana getiremez.

9-) Sinek örneğinde özellikle hangi özellikler güneşin gücünü aşan şeyler olarak sunuluyor?

Görme, işitme ve canlılık gibi maddî ısı ve ışıktan ibaret olmayan özellikler öne çıkarılıyor.

10-) Parçanın ana fikri, iman açısından nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki sanatlı ve hikmetli varlıklar, gerçek yaratıcının sebepler değil; her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten Allah olduğunu gösterir.

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde “sebepe” neden perdeye benzetiliyor?

Çünkü dışarıda görünen sebepe var olsa da, asıl işi yapanın o olmadığı; sadece hakikati örtüp dikkatleri üzerine çektiği ifade ediliyor.

2-) İnsan hafızasının küçüklüğü ile taşıdığı içerik arasındaki zıtlık neyi düşündürüyor?

Küçük bir mekânda büyük bir düzen ve kapsam bulunması, bunu yapanın sınırsız ilim ve kudret sahibi olduğunu düşündürüyor.

3-) Hafıza için “kitap” ve “kütüphane” benzetmelerine yakın bir anlatım kurulmasının sebebi nedir?

Hafızanın, dağınık değil düzenli ve anlamlı bir bilgi deposu olduğunu göstermek içindir.

4-) Parçada tesadüf neden geçerli bir açıklama olarak kabul edilmiyor?

Çünkü tesadüf bilinçsizdir; düzenli, maksatlı ve korunmuş kayıtları meydana getirecek ilim ve iradeye sahip değildir.

5-) Hafızanın, insanın yaptığı işleri yeniden gündeme getirecek bir işaret olarak sunulması neyi telkin eder?

İnsan fiillerinin başıboş olmadığını, hepsinin bir ilahî gözetim altında bulunduğunu hatırlatır.

6-) Çekirdek, tohum ve yumurtaların hafızaya benzetilmesi hangi ortak özelliğe dayanır?

Küçük yapılarında büyük programlar, planlar ve sonuçlar taşımalarına dayanır.

7-) Metinde bütün sebeplerin toplansa bile âciz kalacağı söylenirken ne kastediliyor?

Varlıklardaki ince düzen ve canlılık, yalnızca maddî şartların birleşmesiyle açıklanamayacak kadar üstün görülüyor.

8-) Güneşin “dükânında” bulunduğu söylenen imkânlarla sinekteki eksik kalan taraflar arasındaki fark nedir?

Güneşte ışık, renk ve sıcaklık gibi fizikî unsurlar vardır; fakat bunlar canlıdaki bilinçli ve hayatla ilgili yapıları kurmaya yetmez.

9-) Bu pasajdan çıkarılabilecek en kuvvetli sonuç nedir?

Kâinattaki sonuçları meydana getiren, kör sebepler değil; hikmet ve kudret sahibi tek bir yaratıcıdır.

10-) Parçanın bütününden, insanın sebeplere bakışında nasıl bir düzeltme isteniyor?

Sebepleri bağımsız etkileyici güçler gibi görmekten vazgeçip, onların arkasındaki ilahî kudreti fark etmesi isteniyor.

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçada ilk bakışta kâinatta nasıl bir görüntü bulunduğu söyleniyor?

Eşyada sebep ve sonuç ilişkisi varmış gibi bir görünüş bulunduğu belirtiliyor.

2-) Bu ilk görünüşün yeterli olmadığı nasıl açıklanıyor?

Çünkü en güçlü görünen sebeplerin bile en basit sonuçları gerçek anlamda yapamadığı örneklerle gösteriliyor.

3-) Hafızanın beyinde çok küçük bir yerde bulunmasına rağmen büyük görev görmesi neyin delilidir?

Kudretin, büyüklükle değil ilim ve iradeyle iş gördüğünün delili sayılıyor.

4-) Hafızadaki düzen, sıradan maddî bir yığılmadan neden farklıdır?

Çünkü bilgiler karışmadan korunur, anlamlı biçimde saklanır ve gerektiğinde geri getirilebilir.

5-) Metindeki sorgulayıcı üslup, okuyucuya hangi düşünceyi fark ettirmeyi amaçlar?

Alışılmış maddî açıklamaların yetersizliğini kendi aklıyla görmesini amaçlar.

6-) Hafızanın sanat oluşu ile hikmet sahibi bir yaratıcı arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Böylesine ölçülü ve maksatlı bir yapının ancak ne yaptığını bilen hikmet sahibi bir yaratıcıya ait olabileceği söyleniyor.

7-) Küçük varlıklardan genel bir sonuca gidilmesi hangi düşünme biçimine örnektir?

Özel örneklerden hareketle genel hükme varma, yani kıyas ve çıkarım yapma biçimine örnektir.

8-) Güneş örneğinde neden özellikle sinek seçilmiş olabilir?

Küçük görülen bir canlının bile aslında son derece karmaşık olduğunu ve büyüklüğün yapıcılık için yeterli olmadığını göstermek için.

9-) Sineğin yapısında sayılan özellikler neden önemlidir?

Çünkü bunlar sadece maddeyle değil, ince plan ve canlılıkla ilgili özelliklerdir; bu da sebeplerin sınırını ortaya koyar.

10-) Bu pencerenin vermek istediği temel ders nedir?

Varlıklardaki ince sanat, bizi sebeplerde durdurmaz; her şeyin gerçek yaratıcısı olan Allah'a yönlendirir.

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde görünen sebeplerin konumu nasıl tanımlanabilir?

Onlar asıl yapan değil, yaratmanın önünde duran zahirî vasıtalar gibi gösteriliyor.

2-) İnsan hafızası örneği, ilim sıfatını anlamada nasıl yardımcı olur?

Çok sayıda bilginin eksiksiz korunması, sonsuz bir bilgi sahibi olmadan böyle bir düzenin kurulamayacağını düşündürür.

3-) Hafızada hayat hikâyesinin karışmadan saklanması hangi özelliği gösterir?

Düzen, ölçü ve ayrıntılara hâkimiyet gösterir.

4-) Metin, beyin yapısı veya hücreleri niçin son açıklama olarak kabul etmiyor?

Çünkü onlar bilinçsiz araçlar olup, ortaya çıkan anlamlı kayıt işini kendi başlarına izah edemezler.

5-) Hafızanın, insanın amellerine dair bir işaret kabul edilmesi hangi dinî gerçeği destekler?

Hesap, kayıt ve ahirette karşılık görme gerçeğini destekler.

6-) Tohum ve yumurta gibi örnekler üzerinden hangi ortak sırra dikkat çekiliyor?

Küçük hacimde büyük programların ve geleceğe ait düzenin saklı olmasına dikkat çekiliyor.

7-) “Bütün sebepler toplansa da yetmez” ifadesi hangi bakımdan anlaşılmalıdır?

Nicelik artışının, nitelikçe üstün olan yaratma fiilini açıklamaya yetmeyeceği bakımından anlaşılmalıdır.

8-) Güneşin büyüklüğüne rağmen sineği yapamaması neyi reddeder?

Salt güç, ısı veya fiziksel büyüklüğün hayatı ve organları meydana getirmeye yeterli olduğu düşüncesini reddeder.

9-) Sineğin yapısındaki hayat unsuru, sebeplerin sınırını nasıl gösterir?

Cansız ve şuursuz sebeplerin, canlılık gibi daha yüksek bir hakikati veremeyeceğini gösterir.

10-) Bu parçaya göre hakikate uygun olan nihai hüküm nedir?

Bütün varlıkları ve onların neticelerini yaratan, sebepler değil; her şeye vekil ve her şeyin yaratıcısı olan Allah'tır.

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Parçada sonuçların sebeplerden üstün gösterilmesi hangi amaçla kullanılıyor?

Sebeplerin yetersizliğini ortaya koyup gerçek failin onlardan başka olduğunu göstermek için kullanılıyor.

2-) Hafıza örneği, insanın hangi yönünü öne çıkarır?

Yaşadıklarını koruyan, düzenleyen ve gerektiğinde geri getiren iç dünyasını öne çıkarır.

3-) Çok küçük bir alanda çok geniş bilginin saklanması hangi kavramlarla ilişkilendirilebilir?

Kudret, ilim ve hikmet kavramlarıyla ilişkilendirilebilir.

4-) Metinde maddî açıklamalara karşı sorular sorulmasının işlevi nedir?

Okuyucunun ezbere kabulü bırakıp delil üzerinde düşünmesini sağlamaktır.

5-) Tohum ve çekirdeklerin hafızaya benzer görülmesi, canlıların oluşumu hakkında hangi sonuca götürür?

Canlılığın başlangıcında planlı bir yazılım ve yönlendirme bulunduğu sonucuna götürür.

6-) Metne göre basit sebeplerin âcizliği en çok nerede belirginleşir?

Sanatı harika, yapısı ince ve çok yönlü olan varlıklarda daha açık görünür.

7-) Güneş neden burada en büyük sebep örneklerinden biri olarak ele alınmış olabilir?

İnsanların tabiatı etkili gördüğü büyük bir unsur örnek verip onun bile sınırlı kaldığını göstermek için.

8-) Güneşin sahip olduğu imkânlarla sineğin canlı yapısı arasındaki uyumsuzluk neyi ispatlar?

Maddî unsurların tek başına canlı ve şuurlu düzen kuramayacağını ispatlar.

9-) Pasajın sonunda okuyucunun ulaşması beklenen inançlı bakış açısı nedir?

Her varlıkta Allah'ın yaratmasını ve hikmetini görerek sebepleri bağımsızlaştırmayan bir tevhid bakışıdır.

11sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) “Sebepler ve sonuçlar” ifadesiyle kâinatta hangi yaygın insan algısına dikkat çekiliyor?

İnsanların çoğu zaman dışta gördükleri araçlara asıl etkiyi vermesi algısına dikkat çekiliyor.

2-) Metne göre bu algının düzeltilmesi neden gerekiyor?

Çünkü dikkatle bakıldığında, görünen araçlar ortaya çıkan eserleri yapabilecek yeterlilikte değildir.

3-) Hafıza örneği, insan başındaki küçüklük ve içerikteki büyüklük üzerinden neyi anlatır?

Sınırlı bir mekânda sınırsız denecek kadar zengin bir kayıt bulunmasının, üstün bir yaratma fiiline işaret ettiğini anlatır.

4-) Hafızada bilgilerin karışmaması neden önemlidir?

Bu durum, işin rastgele değil ölçülü ve bilinçli bir düzenle yapıldığını gösterir.

5-) Parçada tesadüf anlayışına karşı hangi örtülü eleştiri vardır?

Amaçlı, düzenli ve korunan yapıları rastgeleliğe bağlamanın akla uygun olmadığı eleştirisi vardır.

6-) Hafızanın, insanın yaptıklarını hatırlatacak bir belge gibi düşünülmesi hangi ahlâkî sonucu doğurur?

İnsanın davranışlarında sorumlu olması ve yaptıklarının kaybolmadığını bilmesi gerektiği sonucunu doğurur.

7-) Yumurtalar, çekirdekler ve tohumlar hangi açıdan “küçük mucizeler” sayılmaktadır?

Az bir hacimde büyük bir yaratılış programı taşımaları açısından böyle sayılmaktadır.

8-) Güneş örneği ile büyüklük ve yaratıcılık arasında nasıl bir ayrım yapılıyor?

Büyük olmakla yaratıcı olmak aynı şey değildir; büyük görünen bir sebep, küçük bir canlıyı bile tam olarak yapamaz deniliyor.

9-) Sinekteki göz, kulak ve hayat gibi özelliklerin özellikle zikredilmesi neyi kuvvetlendirir?

Canlılık ve organların, salt fiziksel etkenlerle açıklanamayacak kadar ince bir sanat taşıdığı düşüncesini kuvvetlendirir.