

1

Bütün varlıklar neden çok güzel yapılmış bir eser gibi anlatılıyor?

Cevap 1

Çünkü her biri sanatlı ve düzgün yaratılmıştır.

2

Bir esere bakınca ondan sonra ne anlaşılır?

Cevap 2

Onu yapan bir iş anlaşılır.

3

Yapılan iş, sonra neye işaret eder?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 3

O işi yapan isme işaret eder.

4

İsim, ardından neyi gösterir?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 4

Bir sıfatı gösterir.

5

Sıfat, sonra neye götürür?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 5
Şe'ne götürür.

6

Şe'n en sonunda neyi bildirir?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 6
Zâtı bildirir.

7

Çok sayıdaki yaratılmış şeyler
kimin varlığına delil olur?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 7

Tek olan yüce Yaratıcı'nın varlığına
delil olur.

8

Bu varlıklar sadece varlığı mı gösteriyor, yoksa birliği de mi anlatıyor?

Cevap 8

Birliği de anlatıyor.

9

Gaflet içindeki inkârcıya, bu güçlü delili ne yapamayacağı soruluyor?

Cevap 9

Onu bozamayacağı soruluyor.

10

Metinde bütün canlılar ve varlıklar
tek tek ne olarak görülüyor?

Cevap 10

Mükemmel birer eser olarak
görülüyor.

11

Her eser neye tanıklık eder?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 11

Bir fiile tanıklık eder.

12

Fiilden sonra gelen basamak
nedir?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 12
İsimdir.

13

İsimden sonra gelen basamak
nedir?

Cevap 13
Vasftır.

14

Vasfin ardından hangi anlam gelir?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 14

Şe'n gelir.

15

Şe'nin ardından en son ne gelir?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 15

Zât gelir.

16

Varlıkların sayısı kadar olan bu işaretler kaç yaratıcıyı gösterir?

Cevap 16

Bir tek yaratıcıyı gösterir.

17

Metinde bu durum Allah'ı tanıma
için nasıl bir benzetmeyle
anlatılıyor?

Cevap 17

Yükselten bir yol gibi anlatılıyor.

18

Her yaratılmış şeyin güzel yapılmış olması bize ilk olarak neyi düşündürür?

Cevap 18

Bir işin yapıldığını düşündürür.

19

Bu düşünce adım adım ilerleyince
en sonunda nereye varır?

Cevap 19

Yaratıcı'nın zâtına varır.

20

Çok sayıda eser olmasının delili
nasıl etkilediği anlatılıyor?

Cevap 20

Delili daha da güçlü yaptığı anlatılıyor.

21

Bu güçlü delil insanı hangi güzel
sonuca ulaştırır?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 21

Allah'ı tanımaya ulaştırır.

22

Metne göre bu delilin içine şüphe
neden kolayca giremez?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 22

Çünkü birbirini destekleyen
sağlam bir sıra vardır.

23

“Pencere” sözü burada neyi anlatmak için kullanılmıştır?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-
mevdan-okuma

Cevap 23

Gerçeđi görmeye yarayan bir yol olduğunu anlatır.

24

Bu pencerenin çok delikli ve kafesli gibi anlatılması neyi düşündürür?

2sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-mevdan-okuma

Cevap 24

Gerçeđi gösteren işaretlerin çok olduğunu düşündürür.