

1

Bu bölümde görünen şeyler ile onların ortaya çıkmasına vesile olanlar hakkında hangi ana fikir anlatılıyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 1

Görünen sebeplerin tek başına yetmediği, asıl yapanın Allah olduğu anlatılıyor.

2

Sebepler için “perde” denince ne anlaşılır?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 2

Onlar asıl yapan değildir, sadece görünürde aradaki vasıtalaradır.

3

İnsan hafızası neden mucize gibi
gösteriliyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 3

Çok küçük bir yerde çok fazla şey korunuyor.

4

Metinde bu ince işi açıklamak için
hangi yanlış yollar reddediliyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 4

Sadece beyin kıvrımları, küçük
şuursuz parçalar ve rastlantı
reddediliyor.

5

Hafıza için söylenenleri tohumlara da uygulayınca hangi sonuç çıkar?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 5

Onlarda da Allah'ın ince sanatı
görülür.

6

Metne göre bu işi yapanın hangi niteliği olması gerekir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 6

Hikmetli ve kudretli olması
gerekir.

7

Metinde bütün sebepler bir araya gelse ne durumda kalır deniyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 7

Aciz kalır, o harika şeyi yapamaz.

8

Güneş neden büyük bir sebep gibi
gösteriliyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 8

İnsan gözüne güçlü ve etkili
göründüğü için.

9

Sineğin içinde sayılan özellikler
neyi gösterir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 9

Canlıların yaratılışında çok ince sanat olduğunu gösterir.

10

Parçanın bize verdiği en kısa ders
nedir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 10

Her şeyin yaratıcısı Allah'tır.

11

Bu parçada “sebeup” ile “sonuçta ortaya çıkan Şey” arasında nasıl bir fark gösteriliyor?

Cevap 11

Sebep zayıf kalıyor, ortaya çıkan şey ise çok sanatlı görünüyor.

12

En güçlü görünen sebebin bile yapamadığı ne anlatılıyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 12

Çok basit görünen bir sonucu bile tam yapamadığı anlatılıyor.

13

Bu kayıt işinde en çok şaşırtan
taraf nedir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 13

Bilgilerin karışmadan
saklanmasıdır.

14

Şuursuz küçük parçalar neden
yeterli sayılmıyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 14

Çünkü bilgileri seçip
düzenleyemezler.

15

Bu benzetme ile verilmek istenen
düşünce nedir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 15

İçinde çok bilgi toplandığıdır.

16

Hafızaya benzer küçük örnekler
olarak başka neler söyleniyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 16

Yumurta, çekirdek ve tohum
söyleniyor.

17

Bir şeye bakıldığında onda harika sanat görülmesi neyi anlatır?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 17

Onu yapanın çok güçlü ve çok hikmetli olduğunu anlatır.

18

Güneş örneđi neden özellikle
dikkat çekicidir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 18

Çok büyük görünse de canlı yapamaması gösteriliyor.

19

Bu parçadan çıkarılan imanlı
sonuç nedir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 19

Sebeplere değil, Allah'ın yaratmasına güvenmek gerekir.

20

Bu üç özellik neyi anlamamıza
yardım eder?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 20

Canlı yapmanın sadece ışık ve sıcaklıkla olmayacağını anlamamıza yardım eder.

21

Bu bölümde kâinata bakınca hangi
iki şey birlikte düşünülüyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 21

Sebepler ve ortaya çıkan eserler
birlikte düşünülüyor.

22

İnsan başında çok küçük bir yerde
bulunan hatırlama gücü neden
önemli bir örnektir?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 22

Küçük bir yerde büyük bir kayıt işi olduğu için önemlidir.

23

Metinde tesadüf neden kabul
edilmiyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 23

Çünkü tesadüf düzenli ve bilinçli iş yapamaz.

24

Hafızada bulunan düzenli kayıt
neye benzetiliyor?

2sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 24

Bir kitap ya da küçük bir
kütüphane gibi düşünülüyor.