

1

Parçada, sebepler niçin işi yapan gerçek güç olarak gösterilmiyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 1

Çünkü sebepler zayıf ve
şuursuzdur.

2

Bir şeyde görülen çok güzel
yapılış, bizi kime götürür?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 2

Her şeyi yaratan Allah'a götürür.

3

Varlıklardaki sonuçlar ve yararlar
neyi anlatır?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 3

Arkada hikmetle iş gören
merhametli bir Rab olduğunu
anlatır.

4

Şuursuz sebepler neden gerçek
gaye koyucu olamaz?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 4

Çünkü düşünemez ve plan yapamazlar.

5

Parçada her canlının veya varlığın
tek bir amaç için değil, nasıl
yaratıldığı söyleniyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 5

Birçok fayda ve hikmet için
yaratıldığı söyleniyor.

6

Yağmur örneğiyle hangi gerçek anlatılıyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 6

Yağmurun merhametli bir Yaratıcı tarafından yardım için gönderildiği anlatılıyor.

7

Yağmura niçin “rahmet” denildiği
bildiriliyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 7

Çünkü çok fayda ve iyilik taşır.

8

Bitkilerde ve hayvanlarda görülen
süs ve güzellik neye delildir?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 8

Allah'ın varlığına ve birliğine
delildir.

9

Güzel ve dikkat çekici görünüşler,
Allah'ın hangi yönlerini
düşündürür?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 9

Kendisini tanıttırıldığını ve sevdirdiğini düşündürür.

10

Parçanın sonunda insanlardan ne yapması isteniyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 10

Sebeplere takılıp kalmayıp Allah'ın
bir olduğunu kabul etmesi
isteniyor.

11

Parçada “sebep” ile “sonuç”
arasında nasıl bir fark anlatılıyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 11

Sebep basit kalır, sonuç ise çok sanatlı olur.

12

Çok ince ve güzel bir sanat
görünce sebepler hakkında hangi
sonuca varılır?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 12

O işi onların yapamadığı anlaşılır.

13

Sonuçlarda görülen faydalar kimin
işi olarak gösteriliyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 13

Hikmet sahibi ve cömert olan
Rabbin işi olarak gösteriliyor.

14

Parçada yağmur kime yardım gibi anlatılıyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 14

Özellikle canlılara ve hayvanlara yardım gibi anlatılıyor.

15

Hayvanları düşünüp onlara rızık verenin kim olduğu bildiriliyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 15

Merhametli Yaratıcı olduğu
bildiriliyor.

16

Kendini tanıtmak ve sevdirmek
istemek, nasıl bir yaratıcıyı
bildirir?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 16

Seven, sevdiren ve güçlü bir
Yaratıcıyı bildirir.

17

Parçada üç önemli gerçek
özetlenirken ilk olarak ne
söyleniyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 17

Basit sebebin, değerli eseri
açıklayamadığı söyleniyor.

18

İkinci önemli gerçekte, eserin
faydaları bizi nereye
yönlendiriyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 18

Hikmet sahibi bir sanatkâra
yönlendiriyor.

19

Üçüncü önemli gerçekte, eserdeki
güzellik ve ustalık neye işaret
ediyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabı-gostermesi

Cevap 19

Kudretini bildiren ve sevgisini gösteren Yaratıcıya işaret ediyor.

20

Bu uyarıda hangi yanlış
bırakılmalıdır?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 20

Sebepleri gerçek yapıcı sanma
yanlışı bırakılmalıdır.

21

Parçada, varlıklardaki olağanüstü düzen ve süs kimi işaret eder?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 21

Sebeplerin üstünde olan Allah'ı
işaret eder.

22

Sonuçların arkasında bir Rab
olduğu nasıl anlaşıyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 22

Çok amaç ve çok fayda
bulunmasından anlaşılıyor.

23

Bir varlığın çok fayda ile yaratılması neyi gösterir?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 23

Onu bilen ve hikmetle yaratan biri olduğunu gösterir.

24

Yağmurun gelişi yalnız hava
olaylarıyla mı açıklanıyor?

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 24

Hayır, merhametli yaratılışın bir yardımı olarak anlatılıyor.