

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 1

1-) Metinde örnek olarak neyin yapılışı anlatılıyor? (7 kelime)

Büyük

2-) Saray yapılırken önce sağlam bir başlangıç yapılması bize ne öğretir? (5 kelime)

Büyük

3-) Sarayda zaman zaman yenilik yapılması neyi göstermektedir? (5 kelime)

Yapanın

4-) Her katta görülen bağlantı aracı ne işe yarıyor? (7 kelime)

Sarayın

5-) Bu örnekten sonra anlatım hangi alana geçiyor? (3 kelime)

6-) Göğün ve yerin süslenmesi boşuna mı, anlamlı mı gösteriliyor? (2 kelime)

7-) Genel kanunların sıkıntısı içinde kalanlara nasıl yardım edildiği bildiriliyor? (7 kelime)

Onlara

8-) Her şeyin yardım istemesi neyi hissettirir? (7 kelime)

Yakın

9-) Bu benzetme neyi kolay anlatmak için kullanılmıştır? (8 kelime)

Kalbin Rabbini

10-) Kaç pencereye kısa işaret edileceği söyleniyor? (3 kelime)

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 2

1-) Metindeki benzetmede sarayı yapan kişi nasıl biri olarak tanıtılıyor?

(8 kelime)

Çok usta

2-) Sarayın yapımında ilk adım olarak ne görülür? (5 kelime)

Temel

3-) Işıkların bulunması saray hakkında hangi duyguyu verir? (5 kelime)

Parlaklık

4-) Bu örnekten sonra kâinat için hangi düşünce veriliyor? (9 kelime)

Kâinatın da

5-) Bu misal kâinata uygulanınca kâinat nasıl görülür? (7 kelime)

Düzenli

6-) Varlıkların sınıf sınıf düzenlenmesi hangi özelliği gösterir? (4 kelime)

İncelikli

7-) Her şeyin her zaman yardım isteyebilmesi neyi gösterir? (5 kelime)

Yakın

8-) Her şeyin ihtiyaç anında ona yönelmesi neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü onun

9-) Kalpteki telefon ifadesi, insanın hangi yönüyle ilgilidir? (5 kelime)

İç

10-) Otuz üç sayısı neye uygun olsun diye seçiliyor? (8 kelime)

Namazdan sonraki

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 3

1-) İlk örnekte anlatılan yapı küçük bir ev mi, büyük bir yapı mı? (3 kelime)

2-) Sonra sarayın bölümleri nasıl ele alınıyor? (4 kelime)
Kısımlara

3-) Süsleme ve aydınlatma neden önemlidir? (7 kelime)
Çünkü

4-) Metinde kâinat neye benzetiliyor? (7 kelime)
Büyük

5-) Kâinatın kuruluşunda ilk olarak neyin yerleştirildiği söyleniyor? (6 kelime)
Hikmetli

6-) Canlılar ve başka varlıklar nasıl ele alınıyor? (6 kelime)
Tür

7-) Metne göre bir şey ihtiyacı olduğunda kime yönelir? (6 kelime)
Ona

8-) Her yerden açılan pencerelerin asıl görevi nedir? (4 kelime)
Varlığını

9-) Kalpteki telefon benzetmesi bize hangi güzel davranışı hatırlatır? (3 kelime)

10-) Açıklamanın kısa tutulması hangi alçak gönüllü düşünceyi gösterir? (6 kelime)
İnsanın

2sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 4

1-) Metindeki ilk misalde bir işi yapan kişi, işini bilgiyle mi yapıyor, rastgele mi? (2 kelime)

2-) Sarayın odaları ve katları neden ayrılıyor? (7 kelime)
Her

3-) Süsleme ile ışık verme birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç çıkar? (5 kelime)
Sarayın

4-) Sonraki bölümde bu örnek hangi büyük varlığa uygulanıyor? (2 kelime)

5-) Varlıkların her çeşidinin özenle düzenlenmesi neyi gösterir? (6 kelime)
Hepsinin

6-) Tabakalar ve çeşitler hâlinde düzenleme yapılması neyin işaretidir? (4 kelime)
Kusursuz

7-) Herkese işleyen büyük kurallar yanında kişiye özel yardım olması neyi bildirir? (7 kelime)
Rahmetin

8-) O hakikat nedir? (4 kelime)
Varlık

9-) Kalp içine bırakılan telefon sözü hangi anlamda kullanılmıştır? (4 kelime)
Manevî

10-) Bu belli sayı kaçtır? (2 kelime)

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 5

1-) Metin önce hangi örnekle başlıyor? (4 kelime)

Bir

2-) Sarayın süslenmesi ve aydınlatılması hangi iki özelliği gösterir? (4 kelime)

Güzellik

3-) Sarayda niçin yeni değişiklikler yapılıyor? (7 kelime)

Ustalığı

4-) Her bölümden sahibin görünmesi nasıl bir mesaj verir? (4 kelime)

Sahibi

5-) Her varlık topluluğunun düzenlenmesi hangi güzel sıfatları akla getirir? (6 kelime)

İlmi,

6-) Gökyüzü ve yeryüzü hangi örneklerle anlatılıyor? (5 kelime)

Gökyüzü

7-) Büyük düzen içinde tek tek varlıklara da ilgi gösterilmesi neyin delilidir? (3 kelime)

8-) Kalpte bulunan telefon sözü gerçek bir telefon mu, benzetme mi? (1 kelime)

9-) Neden bütün pencereler tek tek uzun uzun anlatılmıyor? (11 kelime)

Çünkü onlar

10-) Kısa anlatılan pencere sayısı hangi mübarek sayıya uygundur? (5 kelime)

Tesbihteki

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 6

1-) Anlatımda önce verilen benzetme hangi yapıyla ilgilidir? (4 kelime)
Gösterişli

2-) Sarayın süslenmiş olması bize ne söyler? (4 kelime)
Yapanın

3-) Her bölümden sahibin makamının görünmesi neyi anlatır? (5 kelime)
Sarayın

4-) Her bölümden sahibin görülmesi neyi kolaylaştırır? (3 kelime)

5-) Yukarı ve aşağı tabakaların ayrılması neyin işaretidir? (3 kelime)

6-) Metinde hem genel kurallar hem de özel yardımlar bulunduğu nasıl anlatılıyor? (11 kelime)
Herkesi işleyen

7-) Genel kanunlar yanında özel yardım bulunması küçük-büyük herkese neyi gösterir? (6 kelime)
Herkesin

8-) Pencereler hangi bilgiyi insanlara ulaştırır? (7 kelime)
Yaratıcının

9-) Otuz üç pencerenin kısa anlatılmasının sebebi nedir? (4 kelime)
Konunun

10-) Bunun yerine nasıl bir yol seçiliyor? (9 kelime)
Otuz üç

CEVAP ANAHTARI

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde örnek olarak neyin yapılışı anlatılıyor?

Büyük ve güzel bir sarayın yapılışı anlatılıyor.

2-) Saray yapılırken önce sağlam bir başlangıç yapılması bize ne öğretir?

Büyük işlerin düzenle başladığını öğretir.

3-) Sarayda zaman zaman yenilik yapılması neyi göstermektedir?

Yapanın sanatını ve cömertliğini göstermektedir.

4-) Her katta görülen bağlantı aracı ne işe yarıyor?

Sarayın sahibine ulaşmayı ve onu tanımayı sağlıyor.

5-) Bu örnekten sonra anlatım hangi alana geçiyor?

Kâinatın yaratılışına geçiyor.

6-) Göğün ve yerin süslenmesi boşuna mı, anlamlı mı gösteriliyor?

Anlamlı gösteriliyor.

7-) Genel kanunların sıkıntısı içinde kalanlara nasıl yardım edildiği bildiriliyor?

Onlara özel yardım ve özel ikram ulaştırılıyor.

8-) Her şeyin yardım istemesi neyi hissettirir?

Yakın bir sahip ve koruyucu olduğunu hissettirir.

9-) Bu benzetme neyi kolay anlatmak için kullanılmıştır?

Kalbin Rabbini bulup ona yönelmesini anlatmak için kullanılmıştır.

10-) Kaç pencereye kısa işaret edileceği söyleniyor?

Otuz üç pencereye.

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki benzetmede sarayı yapan kişi nasıl biri olarak tanıtılıyor?

Çok usta ve hayret veren biri olarak tanıtılıyor.

2-) Sarayın yapımında ilk adım olarak ne görülür?

Temel ve esasların kurulması görülür.

3-) Işıkların bulunması saray hakkında hangi duyguyu verir?

Parlaklık ve canlılık duygusu verir.

4-) Bu örnekten sonra kâinat için hangi düşünce veriliyor?

Kâinatın da sahibi olan bir Yaratıcısı olduğu düşüncesi veriliyor.

5-) Bu misal kâinata uygulanınca kâinat nasıl görülür?

Düzenli ve anlamlı bir eser olarak görülür.

6-) Varlıkların sınıf sınıf düzenlenmesi hangi özelliği gösterir?

İncelikli bir idareyi gösterir.

7-) Her şeyin her zaman yardım isteyebilmesi neyi gösterir?

Yakın ilgi ve merhameti gösterir.

8-) Her şeyin ihtiyaç anında ona yönelmesi neden önemlidir?

Çünkü onun her şeye yakın yardım ettiğini gösterir.

9-) Kalpteki telefon ifadesi, insanın hangi yönüyle ilgilidir?

İç dünyası ve yönelişiyle ilgilidir.

10-) Otuz üç sayısı neye uygun olsun diye seçiliyor?

Namazdan sonraki tesbih sayısına uygun olsun diye seçiliyor.

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekte anlatılan yapı küçük bir ev mi, büyük bir yapı mı?

Büyük bir yapıdır.

2-) Sonra sarayın bölümleri nasıl ele alınıyor?

Kısımlara ayrılıyor ve düzenleniyor.

3-) Süsleme ve aydınlatma neden önemlidir?

Çünkü hem güzelliği hem de özeni gösterir.

4-) Metinde kâinat neye benzetiliyor?

Büyük bir saraya ve bir ağaca benzetiliyor.

5-) Kâinatın kuruluşunda ilk olarak neyin yerleştirildiği söyleniyor?

Hikmetli ölçüler ve düzen esasları yerleştiriliyor.

6-) Canlılar ve başka varlıklar nasıl ele alınıyor?

Tür tür ve tabaka tabaka düzenleniyor.

7-) Metne göre bir şey ihtiyacı olduğunda kime yönelir?

Ona yönelir ve ondan yardım ister.

8-) Her yerden açılan pencerelerin asıl görevi nedir?

Varlığını ve birliğini bildirmektir.

9-) Kalpteki telefon benzetmesi bize hangi güzel davranışı hatırlatır?

Rabbimize yönelmeyi hatırlatır.

10-) Açıklamanın kısa tutulması hangi alçak gönüllü düşünceyi gösterir?

İnsanın her şeyi tam kuşatamayacağını gösterir.

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk misalde bir işi yapan kişi, işini bilgiyle mi yapıyor, rastgele mi?

Bilgiyle yapıyor.

2-) Sarayın odaları ve katları neden ayrılıyor?

Her bölüm yerli yerinde olsun diye ayrılıyor.

3-) Süsleme ile ışık verme birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç çıkar?

Sarayın özenle güzelleştirildiği sonucu çıkar.

4-) Sonraki bölümde bu örnek hangi büyük varlığa uygulanıyor?

Kâinata uygulanıyor.

5-) Varlıkların her çeşidinin özenle düzenlenmesi neyi gösterir?

Hepsinin ilim ve hikmetle yaratıldığını gösterir.

6-) Tabakalar ve çeşitler hâlinde düzenleme yapılması neyin işaretidir?

Kusursuz bir idarenin işaretidir.

7-) Herkese işleyen büyük kurallar yanında kişiye özel yardım olması neyi bildirir?

Rahmetin herkese ve her bireye ulaştığını bildirir.

8-) O hakikat nedir?

Varlık ve birlik hakikatidir.

9-) Kalp içine bırakılan telefon sözü hangi anlamda kullanılmıştır?

Manevî bağ anlamında kullanılmıştır.

10-) Bu belli sayı kaçtır?

Otuz üçtür.

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin önce hangi örnekle başlıyor?

Bir saray örneğiyle başlıyor.

2-) Sarayın süslenmesi ve aydınlatılması hangi iki özelliği gösterir?

Güzellik ve özeni gösterir.

3-) Sarayda niçin yeni değişiklikler yapılıyor?

Ustalığı ve iyiliği yeniden göstermek için yapılıyor.

4-) Her bölümden sahibin görünmesi nasıl bir mesaj verir?

Sahibi tanıma mesajı verir.

5-) Her varlık topluluğunun düzenlenmesi hangi güzel sıfatları akla getirir?

İlmi, hikmeti ve şefkati akla getirir.

6-) Gökyüzü ve yeryüzü hangi örneklerle anlatılıyor?

Gökyüzü yıldızlarla, yeryüzü çiçeklerle anlatılıyor.

7-) Büyük düzen içinde tek tek varlıklara da ilgi gösterilmesi neyin delilidir?

Özel merhametin delilidir.

8-) Kalpte bulunan telefon sözü gerçek bir telefon mu, benzetme mi?

Benzetmedir.

9-) Neden bütün pencereler tek tek uzun uzun anlatılmıyor?

Çünkü onlar çok fazladır ve hepsini bütünüyle anlatmak insanın gücünü aşar.

10-) Kısa anlatılan pencere sayısı hangi mübarek sayıya uygundur?

Tesbihteki otuz üç sayısına uygundur.

2sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Anlatımda önce verilen benzetme hangi yapıyla ilgilidir?

Gösterişli bir sarayla ilgilidir.

2-) Sarayın süslenmiş olması bize ne söyler?

Yapanın güzelliği sevdiğini söyler.

3-) Her bölümden sahibin makamının görünmesi neyi anlatır?

Sarayın sahibinin kendini tanıttığını anlatır.

4-) Her bölümden sahibin görülmesi neyi kolaylaştırır?

Onu tanımayı kolaylaştırır.

5-) Yukarı ve aşağı tabakaların ayrılması neyin işaretidir?

Düzenli yaratılışın işaretidir.

6-) Metinde hem genel kurallar hem de özel yardımlar bulunduğu nasıl anlatılıyor?

Herkese işleyen büyük düzen içinde, kişilere özel ikramların da olduğu söyleniyor.

7-) Genel kanunlar yanında özel yardım bulunması küçük-büyük herkese neyi gösterir?

Herkesin görüldüğünü ve yardım aldığını gösterir.

8-) Pencereler hangi bilgiyi insanlara ulaştırır?

Yaratıcının var olduğunu ve bir olduğunu ulaştırır.

9-) Otuz üç pencerenin kısa anlatılmasının sebebi nedir?

Konunun çok geniş olmasıdır.

10-) Bunun yerine nasıl bir yol seçiliyor?

Otuz üç pencereye kısa kısa işaret etme yolu seçiliyor.