

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 1

1-) Bu parçada, varlıkların yapılışında hangi iki güzel özellik birlikte anlatılıyor? (3 kelime)

2-) Her şeye biçim verilirken rastgelelik mi, ölçülülük mü var? (2 kelime)

3-) Düzenli yaratılış, bize hangi güzel sıfatı hatırlatır? (2 kelime)

4-) Şekil verilirken nasıl bir görünüş tercih edildiği anlatılıyor? (3 kelime)

5-) En güzel şekilde yaratılmak, varlıklarda hangi güzelliği gösterir? (3 kelime)

6-) Hafiflik, canlılar için nasıl bir rahatlık sağlar? (5 kelime)
Kolay

7-) Parçada gereksiz harcama var mı, yok mu? (3 kelime)

8-) Tüylerin rahat kullanılması, kuşlar için bir zorluk mu kolaylık mı gösterir? (2 kelime)

9-) Hikmetli yaratılış çoklukla ne kadar delil sunar? (4 kelime)
Eşya

10-) Sonra Allah'ın hangi iki büyük sıfatına işaret ediyor? (5 kelime)
Sonsuz

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 2

1-) Metnin ana fikri nedir? (9 kelime)

Her şeyin

2-) Bu hazırlanışta ölçü bulunması bize neyi gösterir? (6 kelime)

Her

3-) “Kemal-i mizan” ifadesi çocuk diliyle ne demektir? (3 kelime)

4-) Varlıkların hazırlanışında gelişigüzel değil de nasıl bir işçilik bulunduğunu söylüyor? (5 kelime)

Güzel

5-) En güzel şeklin verilmesi hangi yönü öne çıkarır? (3 kelime)

6-) En hafif tarz, yaratılanlarda hangi kolaylığı anlatır? (5 kelime)

Taşıma

7-) Kuşların tüylerini rahatça kullanabilmesi neye örnek oluyor? (5 kelime)

Kolaylıkla

8-) Parçada hikmet ile israfın ilişkisi nasıl kuruluyor? (4 kelime)

Hikmet

9-) İsrafsız yaratılış ile hikmetli yaratılış birlikte mi veriliyor? (3 kelime)

10-) Sonuç olarak eşyaya bakınca kalpte hangi inanç güçlenir? (3 kelime)

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 3

- 1-) Bu bölümde varlıkların yaratılışı güzel mi, kusurlu mu anlatılıyor? (2 kelime)
- 2-) Ölçülü olmak ile taşkın olmak arasında hangisi anlatılıyor? (3 kelime)
- 3-) Yapılıştta yolun uzun ve dolaşık mı, yoksa kısa mı olduğu söyleniyor? (3 kelime)
- 4-) En kısa yolun seçilmesi işi zorlaştırır mı, kolaylaştırır mı? (1 kelime)
- 5-) Güzel suret verilmesi, varlıklarda hangi yönün göze çarptığını anlatır? (4 kelime)
Güzelliğin
- 6-) Kuşlar örnek verilirken, onların hangi yönüne dikkat çekiliyor? (3 kelime)
- 7-) Kuş örneği niçin verilmiş olabilir? (6 kelime)
Kolaylık
- 8-) İsrafin olmaması hangi güzel ahlâkî anlamı da düşündürür? (4 kelime)
Boşuna
- 9-) Bu deliller önce neyi gösteriyor? (3 kelime)
- 10-) Parçanın vardığı sonuç nedir? (9 kelime)
Her şey

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 4

1-) Parçada anlatılan varlıklar şekil alırken neye göre hazırlanıyor? (4 kelime)

Özelliklerine

2-) Varlıkların biçimi verilirken, onların gücüne ve yapısına uygunluk var mı? (3 kelime)

3-) “İntizam” sözü burada hangi basit anlama yakındır? (1 kelime)

4-) En kısa yolun seçilmesi neden önemlidir? (4 kelime)

Gereksiz

5-) En kısa yolun kullanılması, gereksiz fazlalık bulunduğunu mu yoksa bulunmadığını mı gösterir? (2 kelime)

6-) Kullanımın kolay olması, yapılan işin nasıl olduğunu gösterir? (4 kelime)

Çok

7-) Kuşların tüyleri üzerinden hangi düşünce öğretiliyor? (7 kelime)

Allah'ın

8-) Tüylerin rahat kullanılması neyin işaretidir? (5 kelime)

Güzel

9-) Metinde bu yapan için hangi özellik de özellikle anılıyor? (4 kelime)

Her

10-) Son olarak Allah'ın hangi iki yüce niteliği anılır? (7 kelime)

Çok

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 5

1-) Metinde yaratılan her şey için ortak olarak hangi uygunluk söyleniyor? (5 kelime)

Kendi

2-) Varlıkların ortaya konuluşunda nasıl bir ustalık olduğu anlatılıyor? (6 kelime)

Güzel

3-) Yapılan işin sanatlı olması ne demektir? (5 kelime)

Özenli

4-) Kısa yolun seçilmesi, işte nasıl bir mükemmellik gösterir? (4 kelime)

Akıllıca

5-) Kullanma bakımından nasıl bir kolaylık bulunduğu söyleniyor? (2 kelime)

6-) En kolay kullanım sözü, yaratılan şeylerin neye uygun olduğunu anlatır? (4 kelime)

Kullanılmaya

7-) Kuşların tüyleri, parçadaki hangi düşünceyi somutlaştırır? (3 kelime)

8-) Bütün bu özellikler çok sayıda ne gibi sayılıyor? (3 kelime)

9-) Bu kadar çok düzen ve hikmet, tek başına eşyanın işi olabilir mi? (2 kelime)

10-) Parçada işaret edilen ilahî sıfatlar nelerdir? (5 kelime)

Mutlak

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 6

1-) Bu pasajda en çok hangi konu üzerinde duruluyor? (8 kelime)

Her şeyin

2-) “Mizan” sözü burada hangi basit anlama yakındır? (1 kelime)

3-) Güzel sanatla düzenlemek sözü, yapanın nasıl bir ustalığı olduğunu anlatır? (6 kelime)

Çok

4-) Güzel sanatla düzenlenmek, yapılan işin basit değil nasıl olduğunu anlatır? (5 kelime)

İnce

5-) En hafif tarzın seçilmesi hangi kolaylığı anlatır? (3 kelime)

6-) Kullanım kolaylığı olunca bu, varlıkların ne için uygun yapıldığını gösterir? (7 kelime)

Görevlerini

7-) Kuşlarda özellikle hangi şey örnek yapılıyor? (3 kelime)

8-) Hikmetli ve ölçülü yaratılış, yapanın nasıl biri olduğunu gösterir? (7 kelime)

Hikmet

9-) Bu şahitlik önce hangi hakikate götürür? (4 kelime)

Allah'ın

10-) Ayrıca Allah'ın hangi iki büyük özelliğini bildirir? (9 kelime)

Her şeye

CEVAP ANAHTARI

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada, varlıkların yapılışında hangi iki güzel özellik birlikte anlatılıyor?

Ölçü ve düzen.

2-) Her şeye biçim verilirken rastgelelik mi, ölçülülük mü var?

Ölçülülük var.

3-) Düzenli yaratılış, bize hangi güzel sıfatı hatırlatır?

Hikmeti hatırlatır.

4-) Şekil verilirken nasıl bir görünüş tercih edildiği anlatılıyor?

En güzel görünüş.

5-) En güzel şekilde yaratılmak, varlıklarda hangi güzelliği gösterir?

Yaratılış güzelliğini gösterir.

6-) Hafiflik, canlılar için nasıl bir rahatlık sağlar?

Kolay hareket etme rahatlığı sağlar.

7-) Parçada gereksiz harcama var mı, yok mu?

Yok, israf yok.

8-) Tüylerin rahat kullanılması, kuşlar için bir zorluk mu kolaylık mı gösterir?

Kolaylık gösterir.

9-) Hikmetli yaratılış çoklukla ne kadar delil sunar?

Eşya sayısınca delil sunar.

10-) Sonra Allah'ın hangi iki büyük sıfatına işaret ediyor?

Sonsuz güç ve sonsuz ilim.

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin ana fikri nedir?

Her şeyin güzel, ölçülü ve hikmetli yaratılması Allah'ı gösterir.

2-) Bu hazırlanışta ölçü bulunması bize neyi gösterir?

Her şeyin yerli yerinde olduğunu gösterir.

3-) “Kemal-i mizan” ifadesi çocuk diliyle ne demektir?

Tam ölçü demektir.

4-) Varlıkların hazırlanışında gelişigüzel değil de nasıl bir işçilik bulunduğu söyleniyor?

Güzel bir işçilik bulunduğu söyleniyor.

5-) En güzel şeklin verilmesi hangi yönü öne çıkarır?

Güzelliği öne çıkarır.

6-) En hafif tarz, yaratılanlarda hangi kolaylığı anlatır?

Taşıma ve kullanma kolaylığını anlatır.

7-) Kuşların tüylerini rahatça kullanabilmesi neye örnek oluyor?

Kolaylıkla ve güzel düzenle yaratılmaya.

8-) Parçada hikmet ile israfın ilişkisi nasıl kuruluyor?

Hikmet var, israf yok.

9-) İsrafsız yaratılış ile hikmetli yaratılış birlikte mi veriliyor?

Evet, birlikte veriliyor.

10-) Sonuç olarak eşyaya bakınca kalpte hangi inanç güçlenir?

Allah'a iman güçlenir.

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıkların yaratılışı güzel mi, kusurlu mu anlatılıyor?

Güzel anlatılıyor.

2-) Ölçülü olmak ile taşkın olmak arasında hangisi anlatılıyor?

Ölçülü olmak anlatılıyor.

3-) Yapılışta yolun uzun ve dolaşık mı, yoksa kısa mı olduğu söyleniyor?

Kısa olduğu söyleniyor.

4-) En kısa yolun seçilmesi işi zorlaştırır mı, kolaylaştırır mı?

Kolaylaştırır.

5-) Güzel suret verilmesi, varlıklarda hangi yönün göze çarptığını anlatır?

Güzelliğin göze çarptığını anlatır.

6-) Kuşlar örnek verilirken, onların hangi yönüne dikkat çekiliyor?

Tüylerini rahatça kullanmalarına.

7-) Kuş örneği niçin verilmiş olabilir?

Kolaylık ve uygun yaratılışı göstermek için.

8-) İsrafin olmaması hangi güzel ahlâkî anlamı da düşündürür?

Boşuna iş yapılmadığını düşündürür.

9-) Bu deliller önce neyi gösteriyor?

Allah'ın varlığını gösteriyor.

10-) Parçanın varlığı sonuç nedir?

Her şey Allah'ın varlığına, kudretine ve ilmine işaret eder.

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan varlıklar şekil alırken neye göre hazırlanıyor?

Özelliklerine ve kabiliyetlerine göre.

2-) Varlıkların biçimi verilirken, onların gücüne ve yapısına uygunluk var mı?

Evet, uygunluk var.

3-) “İntizam” sözü burada hangi basit anlama yakındır?

Düzen.

4-) En kısa yolun seçilmesi neden önemlidir?

Gereksiz dolambaç olmadığını gösterir.

5-) En kısa yolun kullanılması, gereksiz fazlalık bulunduğunu mu yoksa bulunmadığını mı gösterir?

Bulunmadığını gösterir.

6-) Kullanımın kolay olması, yapılan işin nasıl olduğunu gösterir?

Çok iyi düşünüldüğünü gösterir.

7-) Kuşların tüyleri üzerinden hangi düşünce öğretiliyor?

Allah'ın işleri kolay ve hikmetli yaptığı öğretiliyor.

8-) Tüylerin rahat kullanılması neyin işaretidir?

Güzel ve kolay yaratılışın işaretidir.

9-) Metinde bu yapan için hangi özellik de özellikle anılıyor?

Her şeyi bilen olması.

10-) Son olarak Allah'ın hangi iki yüce niteliği anılır?

Çok güçlü ve her şeyi bilen olması.

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde yaratılan her şey için ortak olarak hangi uygunluk söyleniyor?

Kendi yapısına uygun yaratıldığı söyleniyor.

2-) Varlıkların ortaya konuluşunda nasıl bir ustalık olduğu anlatılıyor? Güzel ve ince bir sanat var.

3-) Yapılan işin sanatlı olması ne demektir?

Özenli ve güzel yapılması demektir.

4-) Kısa yolun seçilmesi, işte nasıl bir mükemmellik gösterir?

Akıllıca bir mükemmellik gösterir.

5-) Kullanma bakımından nasıl bir kolaylık bulunduğu söyleniyor?

Kolay kullanılıyor.

6-) En kolay kullanım sözü, yaratılan şeylerin neye uygun olduğunu anlatır?

Kullanılmaya uygun olduğunu anlatır.

7-) Kuşların tüyleri, parçadaki hangi düşünceyi somutlaştırır?

Yaratılıştaki kolaylığı somutlaştırır.

8-) Bütün bu özellikler çok sayıda ne gibi sayılıyor?

Delil gibi sayılıyor.

9-) Bu kadar çok düzen ve hikmet, tek başına eşyanın işi olabilir mi?

Hayır, olamaz.

10-) Parçada işaret edilen ilahî sıfatlar nelerdir?

Mutlak kudret ve mutlak ilimdir.

2sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda en çok hangi konu üzerinde duruluyor?

Her şeyin güzel ve hikmetli yaratılması üzerinde duruluyor.

2-) “Mizan” sözü burada hangi basit anlama yakındır?

Ölçü.

3-) Güzel sanatla düzenlemek sözü, yapanın nasıl bir ustalığı olduğunu anlatır?

Çok ince bir ustalığı olduğunu anlatır.

4-) Güzel sanatla düzenlenmek, yapılan işin basit değil nasıl olduğunu anlatır?

İnce ve güzel olduğunu anlatır.

5-) En hafif tarzın seçilmesi hangi kolaylığı anlatır?

Rahatlık ve uygunluk.

6-) Kullanım kolaylığı olunca bu, varlıkların ne için uygun yapıldığını gösterir?

Görevlerini rahat yapmaları için uygun yapıldığını gösterir.

7-) Kuşlarda özellikle hangi şey örnek yapılıyor?

Tüyleri örnek yapılıyor.

8-) Hikmetli ve ölçülü yaratılış, yapanın nasıl biri olduğunu gösterir?

Hikmet sahibi ve kudretli biri olduğunu gösterir.

9-) Bu şahitlik önce hangi hakikate götürür?

Allah'ın var olduğuna götürür.

10-) Ayrıca Allah'ın hangi iki büyük özelliğini bildirir?

Her şeye gücü yettiğini ve her şeyi bildiğini bildirir.