

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 1

1-) Metinde önce örnek olarak ne anlatılıyor? (8 kelime)

Düzenli ve

2-) Güzel ve düzenli bir yapının görülmesi, ilk olarak neyi gösterir? (7 kelime)

Ortada

3-) Fiilden sonra ne anlaşılır? (5 kelime)

O

4-) Güçlü bir yetenek en sonunda neyi gösterir? (5 kelime)

Yüce

5-) Yeteneğin gösterdiği son büyük gerçek nedir? (8 kelime)

Yüksek bir

6-) Bu zincirin sonundaki sonuç nedir? (6 kelime)

Hadsiz

7-) Metne göre işlerin kendi kendine olması neden uygun değildir? (9 kelime)

Çünkü düzenli

8-) Metne göre fiil ile isim arasında nasıl bir ilişki vardır? (5 kelime)

Yapılan

9-) Parçada “isim” ile “sıfat” arasında yakın bağ kurulmasının sebebi nedir? (4 kelime)

İsimlerin,

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 2

1-) Metindeki örnekte saray gibi güzel bir şey neden anılıyor? (8 kelime)
Bir eserden

2-) Güzel yapılmış bir şey, onu yapan iş hakkında ne söyler? (7 kelime)
O

3-) Usta denince metinde onun hangi tarafı anlatılıyor? (5 kelime)
İşindeki

4-) Yetenek de en sonunda kime götürür? (8 kelime)
Yüksek bir

5-) Yetenek, sahibinin nasıl biri olduğunu anlatır? (7 kelime)
Yüce

6-) Metin yeryüzündeki ve kâinattaki şeyleri nasıl görüyor? (5 kelime)
Onları

7-) Metinde isimler ile sıfatlar arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (5 kelime)
İsimlerin

8-) İsimlerin çıktığı kaynak olarak ne gösteriliyor? (2 kelime)

9-) Mükemmel sıfatlar ve zâta ait yüksek haller birlikte neyi gösterir? (7 kelime)
Sonsuz

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 3

1-) Parçada anlatılan örnek, çocuklara hangi düşünme yolunu öğretiyor? (8 kelime)

Bir şeyden

2-) Eserden sonra hangi basamak gelir? (5 kelime)

Fiil,

3-) İyi bir beceri, daha sonra neye işaret eder? (7 kelime)

Güzel

4-) Sanat kabiliyetinden sonra hangi basamak gelir? (3 kelime)

5-) Sıfatlar da neyi gösterir? (5 kelime)

Zâta

6-) Düzenli ve hikmetli işler, nasıl bir yapıyı gösterir? (8 kelime)

İsimleri ve

7-) Bu eserlerdeki düzen ve hikmet bize ne söyler? (5 kelime)

Mükemmel

8-) Metinde düzen ve hikmet birlikte neyi ispatlar? (5 kelime)

Kusursuz

9-) Bütün bu anlatımın sonunda hangi büyük sonuca varılır? (8 kelime)

Sonsuz kemal

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 4

1-) Metindeki ilk benzetmede sanatlı bir eser neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

2-) Düzenli bir bina, hangi iki şeyi peş peşe düşündürür? (10 kelime)

Düzenli bir

3-) Sanat ve beceri, sahibinde hangi şeyi haber verir? (4 kelime)

Yetenek

4-) Güzel sıfatın altında hangi güç vardır? (6 kelime)

Güzel

5-) Bu yüksek haller en sonunda neye delil olur? (7 kelime)

Çok

6-) Mükemmel fiiller, nasıl bir faili bildirir? (8 kelime)

İsimleri ve

7-) Hikmetli işler neden yapansız düşünülemez? (7 kelime)

Çünkü

8-) İsimlerin kaynağı ne olarak belirtiliyor? (3 kelime)

9-) Metnin ana fikri kısa olarak nedir? (8 kelime)

Eserlerden, işlerden

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 5

1-) Parçada verilen örnek, bir eserden başlayıp nereye kadar gider? (8 kelime)

Eserden başlayıp

2-) Ustanın çok iyi işi, onun hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Çok

3-) Ustanın iyi olması onun hangi özelliğini gösterir? (6 kelime)

Güçlü

4-) İsimler neyin işaretidir? (2 kelime)

5-) Kâinattaki bu eserler hangi şeyin varlığını gösterir? (5 kelime)

Çok

6-) Yeryüzünü dolduran eserler nasıl anlatılıyor? (5 kelime)

Sürekli

7-) Bu eserlerin yenilenmesi bize neyi düşündürür? (5 kelime)

Sürekli

8-) Güzel sıfatlar daha sonra neyi gösterir? (6 kelime)

Zâta

9-) Parçanın sonunda varılan sonuç iman bakımından neyi destekler? (6 kelime)

Allah'ın

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 6

1-) Metnin başındaki temsil neyi açıklamaya yardım ediyor? (7 kelime)
Görülen

2-) Ustanın iyi olması, işinde ne bulunduğunu gösterir? (7 kelime)
Güçlü

3-) Ustalık unvanı, sahibinin hangi yönüne dayanır? (7 kelime)
Onun

4-) Sıfatın arkasında ne bulunur? (7 kelime)
Yetenek

5-) Kâinatta görülen yenilenen eserler neyin delilidir? (4 kelime)
Çok

6-) Kâinattaki eserlerin çokluğu neyi değiştirmez? (5 kelime)
Hepsinin

7-) Fiillerin hikmetli ve düzenli olması, fail için ne anlatır? (8 kelime)
Failin isim

8-) Zâta ait bu yüksek haller neye işaret eder? (7 kelime)
Sınırsız

9-) Bu parçadan çıkarılan en önemli ders nedir? (7 kelime)
Her

CEVAP ANAHTARI

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce örnek olarak ne anlatılıyor?

Düzenli ve güzel yapılmış bir yapı örneği anlatılıyor.

2-) Güzel ve düzenli bir yapının görülmesi, ilk olarak neyi gösterir?

Ortada düzenli bir yapma işi olduğunu gösterir.

3-) Fiilden sonra ne anlaşılır?

O işi yapan fail anlaşılır.

4-) Güçlü bir yetenek en sonunda neyi gösterir?

Yüce bir sahibin varlığını gösterir.

5-) Yeteneğin gösterdiği son büyük gerçek nedir?

Yüksek bir ruh ve yüce bir zat bulunduğudur.

6-) Bu zincirin sonundaki sonuç nedir?

Hadsiz kemal sahibi bir Zâtın varlığıdır.

7-) Metne göre işlerin kendi kendine olması neden uygun değildir?

Çünkü düzenli ve hikmetli işlerin bir yaparı olması gerekir.

8-) Metne göre fiil ile isim arasında nasıl bir ilişki vardır?

Yapılan işler, yapanın isimlerini tanıtır.

9-) Parçada “isim” ile “sıfat” arasında yakın bağ kurulmasının sebebi nedir?

İsimlerin, sahibin özelliklerini bildirmesidir.

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki örnekte saray gibi güzel bir şey neden anılıyor?
Bir eserden onu yapanı anlamayı öğretmek için anılıyor.
- 2-) Güzel yapılmış bir şey, onu yapan iş hakkında ne söyler?
O işin düzenli ve bilinçli yapıldığını söyler.
- 3-) Usta denince metinde onun hangi tarafı anlatılıyor?
İşindeki mahareti ve kusursuzluğu anlatılıyor.
- 4-) Yetenek de en sonunda kime götürür?
Yüksek bir ruha ve yüce bir zata götürür.
- 5-) Yetenek, sahibinin nasıl biri olduğunu anlatır?
Yüce ve yüksek bir zat olduğunu anlatır.
- 6-) Metin yeryüzündeki ve kâinattaki şeyleri nasıl görüyor?
Onları mükemmel eserler olarak görüyor.
- 7-) Metinde isimler ile sıfatlar arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
İsimlerin kaynağının sıfatlar olduğu söyleniyor.
- 8-) İsimlerin çıktığı kaynak olarak ne gösteriliyor?
Sıfatlar gösteriliyor.
- 9-) Mükemmel sıfatlar ve zâta ait yüksek haller birlikte neyi gösterir?
Sonsuz derecede kemal sahibi bir Zâtı gösterir.

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan örnek, çocuklara hangi düşünme yolunu öğretiyor?

Bir şeyden onun sahibini ve yapanı anlamayı öğretiyor.

2-) Eserden sonra hangi basamak gelir?

Fiil, yani yapılan iş gelir.

3-) İyi bir beceri, daha sonra neye işaret eder?

Güzel bir özelliğe ve yeteneğe işaret eder.

4-) Sanat kabiliyetinden sonra hangi basamak gelir?

Yetenek basamağı gelir.

5-) Sıfatlar da neyi gösterir?

Zâta ait yüksek halleri gösterir.

6-) Düzenli ve hikmetli işler, nasıl bir yapanı gösterir?

İsimleri ve işleri kusursuz olan bir yapanı gösterir.

7-) Bu eserlerdeki düzen ve hikmet bize ne söyler?

Mükemmel bir yapanın bulunduğunu söyler.

8-) Metinde düzen ve hikmet birlikte neyi ispatlar?

Kusursuz bir failin varlığını ispatlar.

9-) Bütün bu anlatımın sonunda hangi büyük sonuca varılır?

Sonsuz kemal sahibi yüce bir Zâtın varlığı anlaşılır.

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki ilk benzetmede sanatlı bir eser neden önemlidir?
Çünkü böyle bir eser, rastgele olmadığını gösterir.
- 2-) Düzenli bir bina, hangi iki şeyi peş peşe düşündürür?
Düzenli bir yapma işini ve o işi yapan ustayı düşündürür.
- 3-) Sanat ve beceri, sahibinde hangi şeyi haber verir?
Yetenek bulunduğunu haber verir.
- 4-) Güzel sıfatın altında hangi güç vardır?
Güzel bir istidat, yani yetenek vardır.
- 5-) Bu yüksek haller en sonunda neye delil olur?
Çok yüce bir Zâtın varlığına delil olur.
- 6-) Mükemmel fiiller, nasıl bir faili bildirir?
İsimleri ve unvanları mükemmel olan bir faili bildirir.
- 7-) Hikmetli işler neden yapansız düşünülemez?
Çünkü düzenli ve anlamlı iş, kendiliğinden olmaz.
- 8-) İsimlerin kaynağı ne olarak belirtiliyor?
Sıfatlar olarak belirtiliyor.
- 9-) Metnin ana fikri kısa olarak nedir?
Eserlerden, işlerden ve sıfatlardan Allah'ın yüce varlığına gidilir.

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada verilen örnek, bir eserden başlayıp nereye kadar gider?

Eserden başlayıp en sonunda yüce zata kadar gider.

2-) Ustanın çok iyi işi, onun hangi yönünü gösterir?

Çok becerikli ve işini iyi bildiğini gösterir.

3-) Ustanın iyi olması onun hangi özelliğini gösterir?

Güçlü bir sanat kabiliyeti olduğunu gösterir.

4-) İsimler neyin işaretidir?

Sıfatların işaretidir.

5-) Kâinattaki bu eserler hangi şeyin varlığını gösterir?

Çok mükemmel işler yapıldığını gösterir.

6-) Yeryüzünü dolduran eserler nasıl anlatılıyor?

Sürekli yenilenen eserler olarak anlatılıyor.

7-) Bu eserlerin yenilenmesi bize neyi düşündürür?

Sürekli işleyen mükemmel fiilleri düşündürür.

8-) Güzel sıfatlar daha sonra neyi gösterir?

Zâta ait çok yüksek halleri gösterir.

9-) Parçanın sonunda varılan sonuç iman bakımından neyi destekler?

Allah'ın varlığını ve sonsuz mükemmelliğini destekler.

2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başındaki temsil neyi açıklamaya yardım ediyor?
Görülen bir şeyden görünmeyen sahibine ulaşmayı açıklıyor.
- 2-) Ustanın iyi olması, işinde ne bulunduğunu gösterir?
Güçlü bir sanat ve beceri bulunduğunu gösterir.
- 3-) Ustalık unvanı, sahibinin hangi yönüne dayanır?
Onun güzel bir sıfatına ve becerisine dayanır.
- 4-) Sıfatın arkasında ne bulunur?
Yetenek ve zâta ait yüksek haller bulunur.
- 5-) Kâinatta görülen yenilenen eserler neyin delilidir?
Çok mükemmel fiillerin delilidir.
- 6-) Kâinattaki eserlerin çokluğu neyi değiştirmez?
Hepsinin bir yaparı olduğunu değiştirmez.
- 7-) Fiillerin hikmetli ve düzenli olması, fail için ne anlatır?
Failin isim ve unvanlarının da mükemmel olduğunu anlatır.
- 8-) Zâta ait bu yüksek haller neye işaret eder?
Sınırsız kemal sahibi bir Zâta işaret eder.
- 9-) Bu parçadan çıkarılan en önemli ders nedir?
Her güzel eserin Allah'ı tanıtmaya yardım ettiğidir.