

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1

1-) Baharın gelmesi yeryüzünde neyi göstermektedir? (5 kelime)
Allah'ın

2-) Bahar niçin önemli bir örnek olarak veriliyor? (5 kelime)
Çünkü

3-) Metinde çok sayıdaki baharlar neyin örneği sayılıyor? (4 kelime)
Kudretin

4-) Metne göre dışta görünen sebeplerin gücü nasıl anlatılıyor? (5 kelime)
Tek

5-) Parçada yaratma ile hikmet arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (7 kelime)
Allah'ın

6-) Gelecek zamanda gelecek canlı yeryüzleri hangi özelliğiyle daha güçlü delildir? (4 kelime)
Yoktan

7-) Her zamanı kuşatan hikmet ve kudret olmadan yeryüzünün hayatına karışmak neden mümkün değildir? (9 kelime)
Çünkü bu

8-) Tabiat tek başına yaratıcı olabilir mi? (1 kelime)

9-) Tabiat doğru anlaşılırsa ne olarak görülür? (7 kelime)
Allah'ın

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2

1-) Canlı yeryüzü bir baharda kimi haber verir? (4 kelime)

Yaratan

2-) Bir baharın görülmesi neden tek başına küçük sayılmıyor? (8 kelime)

Çünkü onunla

3-) Yeryüzünün ölümü insanın dikkatini hangi iki zamana götürür? (4 kelime)

Geçmişe

4-) Geçmişteki baharların arkasından yenilerinin gelmesi neyi gösterir? (5 kelime)

Yaratmanın

5-) Parçada kudreti büyük olan kimdir? (1 kelime)

6-) Gelecekteki yeryüzleri nasıl ortaya çıkacaktır? (5 kelime)

Yeni

7-) Metinde tabiat ve tesadüf hakkında nasıl bir uyarı vardır? (5 kelime)

Onları

8-) Tabiat için verilen örnek neyi anlatmak ister? (7 kelime)

Tabiatın

9-) Gerçeğe yaklaşan kişi tabiat ve tesadüf hakkında ne kabul eder? (7 kelime)

İkisinin

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3

1-) Yeryüzünün canlanması hangi büyük hakikate işaret eder? (9 kelime)
Ölümden sonra

2-) Yeryüzünün ölmesi neden boş bir olay gibi anlatılmıyor? (6 kelime)
Çünkü

3-) Geçmişte kalan baharlar niçin güçlü bir delil sayılır? (9 kelime)
Görünen sebepler

4-) Bu durum sebepler hakkında hangi düşünceyi yanlış çıkarır? (7 kelime)
Her

5-) Bu yaratılışları düzenli biçimde gönderen kimdir? (1 kelime)

6-) Metinde tabiata bağlanıp kalan kişi nasıl tanıtılıyor? (5 kelime)
Dalgın

7-) Yeryüzünün hayatına karışmak için nasıl bir güç gerekir? (9 kelime)
Her zamana

8-) Tesadüf için verilen hüküm nedir? (3 kelime)

9-) İnsan gerçeğe yaklaşmak için ne yapmalıdır? (5 kelime)
Tabiatı

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4

1-) Parçada yeryüzünün canlanması hangi mevsimle anlatılıyor? (2 kelime)

2-) Bir bahar neye şahitlik eder? (4 kelime)
Yaratıcının

3-) Neden bir bahar yerine çok bahar düşünmemiz istenir? (6 kelime)
Delilin

4-) Görünürdeki nedenlerin hiçbir şey yapamadığı nasıl anlaşılıyor? (6 kelime)
Onlar

5-) Görünen sebepler için metinden çıkarılan sonuç nedir? (4 kelime)
Onların

6-) Gelecekteki canlı yeryüzleri nasıl var olacaktır? (4 kelime)
Yeni

7-) Tesadüf niçin doğru açıklama olamaz? (7 kelime)
Çünkü

8-) Tabiatın en doğru yeri nedir? (6 kelime)
Allah'ın

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (7 kelime)
Baharlar

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5

1-) Canlı yeryüzü bize önce hangi gerçeği gösterir? (4 kelime)

Bir

2-) Bir bahar yerine çok sayıda baharın düşünülmesi bize ne anlatır? (6 kelime)

Allah'ın

3-) Geçmişteki baharlar bugünkü bahardan neden daha kesin gösterge sayılıyor? (9 kelime)

Çünkü görünür

4-) Geçmişteki örnekler sebeplerin zayıflığını nasıl gösterir? (7 kelime)

Sebepler

5-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzleri niçin daha açık bir delil olur? (5 kelime)

Yoktan

6-) Metinde gaflet içindeki kişiye neden sert bir uyarı yapılıyor? (7 kelime)

Tabiat

7-) Yeryüzünün hayatı basit bir iş midir? (5 kelime)

Hayır,

8-) Tabiat için hangi doğru anlayış öğretiliyor? (10 kelime)

Allah'ın kudretini

9-) Bu parça bize iman bakımından ne öğretir? (4 kelime)

Yaratmanın

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6

1-) Metin, yeryüzünün dirilmesini hangi anlamla bağlantılı anlatıyor? (9 kelime)

Allah'ın ölü

2-) Metinde zamanın iki kanadı denilince hangi iki yön anlaşılır? (3 kelime)

3-) Geçmişteki baharların gidip yenilerinin gelmesi neyi ispatlar? (5 kelime)

Yaratanın

4-) Geçmişte kalan baharların ardından benzerlerinin gelmesi neyi öğretir? (7 kelime)

Yaratmanın

5-) O halde varlıkları gönderen kimdir? (6 kelime)

Hikmet

6-) Tabiata takılıp kalmak niçin yanlış görülüyor? (4 kelime)

Çünkü

7-) Tesadüf neden bu düzeni açıklayamaz? (6 kelime)

Çünkü

8-) Tabiat için nasıl bir benzetme yapılır? (7 kelime)

İlahi

9-) Parçanın sonunda insan hangi doğru söze yaklaşmalıdır? (9 kelime)

Her şeyi

CEVAP ANAHTARI

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Baharın gelmesi yeryüzünde neyi göstermektedir?

Allah'ın yaratmasını ve kudretini gösterir.

2-) Bahar niçin önemli bir örnek olarak veriliyor?

Çünkü yeryüzü onda yeniden canlanır.

3-) Metinde çok sayıdaki baharlar neyin örneği sayılıyor?

Kudretin harika işleri sayılıyor.

4-) Metne göre dışta görünen sebeplerin gücü nasıl anlatılıyor?

Tek başına yeterli olmadıkları anlatılıyor.

5-) Parçada yaratma ile hikmet arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Allah'ın yaratıp her şeyi ölçüyle gönderdiği anlatılıyor.

6-) Gelecek zamanda gelecek canlı yeryüzleri hangi özelliğiyle daha güçlü delildir?

Yoktan meydana getirilecek olmalarıyla.

7-) Her zamanı kuşatan hikmet ve kudret olmadan yeryüzünün hayatına karışmak neden mümkün değildir?

Çünkü bu iş çok büyük ve düzenli bir iştir.

8-) Tabiat tek başına yaratıcı olabilir mi?

Olamaz.

9-) Tabiat doğru anlaşılırsa ne olarak görülür?

Allah'ın kudretini gösteren bir düzen olarak görülür.

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Canlı yeryüzü bir baharda kimi haber verir?

Yaratan Allah'ı haber verir.

2-) Bir baharın görölmesi neden tek başına küçük sayılmıyor?

Çünkü onunla çok sayıda benzer yaratılış da hatırlanıyor.

3-) Yeryüzünün ölümü insanın dikkatini hangi iki zamana götürür?

Geçmişe ve geleceğe götürür.

4-) Geçmişteki baharların arkasından yenilerinin gelmesi neyi gösterir?

Yaratmanın hep devam ettiğini gösterir.

5-) Parçada kudreti büyük olan kimdir?

Allah'tır.

6-) Gelecekteki yeryüzleri nasıl ortaya çıkacaktır?

Yeni olarak yaratılıp dünyaya gönderilecektir.

7-) Metinde tabiat ve tesadüf hakkında nasıl bir uyarı vardır?

Onları gerçek yaratıcı sanmamak gerekir.

8-) Tabiat için verilen örnek neyi anlatmak ister?

Tabiatın yapan değil, gösteren olduğunu anlatmak ister.

9-) Gerçeğe yaklaşan kişi tabiat ve tesadüf hakkında ne kabul eder?

İkisinin de bağımsız yaratıcı olmadığını kabul eder.

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Yeryüzünün canlanması hangi büyük hakikate işaret eder?
Ölümünden sonra yeniden diriltmeye ve Allah'ın kudretine işaret eder.
- 2-) Yeryüzünün ölmesi neden boş bir olay gibi anlatılmıyor?
Çünkü başka yaratılışları düşünmeye vesile oluyor.
- 3-) Geçmişte kalan baharlar niçin güçlü bir delil sayılır?
Görünen sebepler gidip bitse de benzerleri yeniden geldiği için.
- 4-) Bu durum sebepler hakkında hangi düşünceyi yanlış çıkarır?
Her şeyi sebepler yapıyor düşüncesini yanlış çıkarır.
- 5-) Bu yaratılışları düzenli biçimde gönderen kimdir?
Allah'tır.
- 6-) Metinde tabiata bağlanıp kalan kişi nasıl tanıtılıyor?
Dalgın ve aldanmış biri olarak.
- 7-) Yeryüzünün hayatına karışmak için nasıl bir güç gerekir?
Her zamana yetişen hikmetli ve kuvvetli bir güç gerekir.
- 8-) Tesadüf için verilen hüküm nedir?
Gerçek yapan olmadığıdır.
- 9-) İnsan gerçeğe yaklaşmak için ne yapmalıdır?
Tabiatı ve tesadüfü bağımsız sanmamalıdır.

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzünün canlanması hangi mevsimle anlatılıyor?

Baharla anlatılıyor.

2-) Bir bahar neye şahitlik eder?

Yaratıcının kudretine şahitlik eder.

3-) Neden bir bahar yerine çok bahar düşünmemiz istenir?

Delilin daha büyük olduğunu anlamamız için.

4-) Görünürdeki nedenlerin hiçbir şey yapamadığı nasıl anlaşılıyor?

Onlar gidince de yenilerinin gelmesinden anlaşılıyor.

5-) Görünen sebepler için metinden çıkarılan sonuç nedir?

Onların asıl yapan olmadığıdır.

6-) Gelecekteki canlı yeryüzleri nasıl var olacaktır?

Yeni olarak yaratılıp gönderilecektir.

7-) Tesadüf niçin doğru açıklama olamaz?

Çünkü düzenli ve hikmetli işler rastgele olmaz.

8-) Tabiatın en doğru yeri nedir?

Allah'ın kudretini yansıtan bir araç olmasıdır.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Baharlar ve yeryüzünün değişmesi Allah'ın yaratmasını gösterir.

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Canlı yeryüzü bize önce hangi gerçeği gösterir?

Bir yaratıcının varlığını gösterir.

2-) Bir bahar yerine çok sayıda baharın düşünülmesi bize ne anlatır?

Allah'ın gücünün çok büyük olduğunu anlatır.

3-) Geçmişteki baharlar bugünkü bahardan neden daha kesin gösterge sayılıyor?

Çünkü görünür sebepleri gitmiş olduğu halde benzerleri yine gelmiştir.

4-) Geçmişteki örnekler sebeplerin zayıflığını nasıl gösterir?

Sebepler yok olduğu halde yaratılış sürdüğü için.

5-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzleri niçin daha açık bir delil olur?

Yoktan yaratılıp görev yapacakları için.

6-) Metinde gaflet içindeki kişiye neden sert bir uyarı yapılıyor?

Tabiat ve tesadüfü yanlış yere koyduğu için.

7-) Yeryüzünün hayatı basit bir iş midir?

Hayır, çok büyük bir iştir.

8-) Tabiat için hangi doğru anlayış öğretiliyor?

Allah'ın kudretini gösteren bir düzen ve yazı gibi görülmesi öğretiliyor.

9-) Bu parça bize iman bakımından ne öğretir?

Yaratmanın Allah'tan olduğunu öğretir.

2sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metin, yeryüzünün dirilmesini hangi anlamla bağlantılı anlatıyor?
Allah'ın ölü gibi görünen yeri yeniden canlandırması anlamıyla anlatıyor.

2-) Metinde zamanın iki kanadı denilince hangi iki yön anlaşılır?
Geçmiş ve gelecek.

3-) Geçmişteki baharların gidip yenilerinin gelmesi neyi ispatlar?
Yaratmanın hep yeniden yarattığını ispatlar.

4-) Geçmişte kalan baharların ardından benzerlerinin gelmesi neyi öğretir?

Yaratmanın sebeplerle değil Allah'ın emriyle olduğunu öğretir.

5-) O halde varlıkları gönderen kimdir?

Hikmet sahibi ve kudret sahibi Allah.

6-) Tabiata takılıp kalmak niçin yanlış görülüyor?

Çünkü asıl yaratıcıyı unutturuyor.

7-) Tesadüf neden bu düzeni açıklayamaz?

Çünkü böylesi ölçülü işler gelişigüzel olmaz.

8-) Tabiat için nasıl bir benzetme yapılır?

İlahi kudretin yazdığı bir defter gibi anlatılır.

9-) Parçanın sonunda insan hangi doğru söze yaklaşmalıdır?

Her şeyi Allah'ın kudretiyle olduğunu kabul eden söze yaklaşmalıdır.