

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 1

1-) Parçada, sebepler niçin işi yapan gerçek güç olarak gösterilmiyor? (5 kelime)

Çünkü

2-) Bir şeyde görülen çok güzel yapılaş, bizi kime götürür? (5 kelime)
Her

3-) Varlıklardaki sonuçlar ve yararlar neyi anlatır? (9 kelime)
Arkada hikmetle

4-) Şuursuz sebepler neden gerçek gaye koyucu olamaz? (5 kelime)
Çünkü

5-) Parçada her canlının veya varlığın tek bir amaç için değil, nasıl yaratıldığı söyleniyor? (7 kelime)
Birçok

6-) Yağmur örneğiyle hangi gerçek anlatılıyor? (9 kelime)
Yağmurun merhametli

7-) Yağmura niçin “rahmet” denildiği bildiriliyor? (6 kelime)
Çünkü

8-) Bitkilerde ve hayvanlarda görülen süs ve güzellik neye delildir? (5 kelime)
Allah'ın

9-) Güzel ve dikkat çekici görünüşler, Allah'ın hangi yönlerini düşündürür? (5 kelime)
Kendisini

10-) Parçanın sonunda insanlardan ne yapması isteniyor? (9 kelime)
Sebeplere takılıp

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 2

1-) Parçada “sebeP” ile “sonuç” arasında nasıl bir fark anlatılıyor? (8 kelime)

SebeP basit

2-) Çok ince ve güzel bir sanat görünce sebePler hakkında hangi sonuca varılır? (5 kelime)

O

3-) Sonuçlarda görülen faydalar kimin işi olarak gösteriliyor? (9 kelime)
Hikmet sahibi

4-) Parçada yağmur kime yardım gibi anlatılıyor? (7 kelime)
Özellikle

5-) Hayvanları düşünP onlara rızık verenin kim olduğu bildiriliyor? (4 kelime)
Merhametli

6-) Kendini tanıtmak ve sevdirmek istemek, nasıl bir yaratıcıyı bildirir? (7 kelime)
Seven,

7-) Parçada üç önemli gerçek özetlenirken ilk olarak ne söyleniyor? (6 kelime)
Basit

8-) İkinci önemli gerçekte, eserin faydaları bizi nereye yönlendiriyor? (5 kelime)
Hikmet

9-) Üçüncü önemli gerçekte, eserdeki güzellik ve ustalık neye işaret ediyor? (8 kelime)
Kudretini bildiren

10-) Bu uyarıda hangi yanlış bırakılmalıdır? (6 kelime)
Sebepleri

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 3

1-) Parçada, varlıklardaki olağanüstü düzen ve süs kimi işaret eder? (6 kelime)

Sebeplerin

2-) Sonuçların arkasında bir Rab olduğu nasıl anlaşılıyor? (7 kelime)
Çok

3-) Bir varlığın çok fayda ile yaratılması neyi gösterir? (8 kelime)
Onu bilen

4-) Yağmurun gelişi yalnız hava olaylarıyla mı açıklanıyor? (7 kelime)
Hayır,

5-) Parçada yağmurun damla damla gelişi neye benzetiliyor? (5 kelime)
Rahmetin

6-) Bitki ve hayvanların güzel görünmesi insanlara ne düşündürmelidir? (6 kelime)
Allah'ın

7-) Güzelliklerin Allah'ın birliğine delil olması ne demektir? (7 kelime)
Hepsinin

8-) Eserdeki süslü hâller hangi iki manayı açıkça bildirir? (5 kelime)
Tanıtma

9-) Parçanın sonundaki uyarı kimedir? (4 kelime)
Sebeplere

10-) Son cümlede, insanın kuruntulardan kurtulması için ne yapması

öğütleniyor? (7 kelime)
Allah'ın

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 4

1-) Parçada sebepler neden bir perde gibi görülüyor? (6 kelime)

Çünkü

2-) Bir şeyin çok hikmetli ve faydalı olması neyi gösterir? (9 kelime)

O şeyin

3-) Şuursuz sebepler için “gaye düşünmez” denmesi ne anlama gelir? (5 kelime)

Kendi

4-) Her mahlukun birçok hikmetle gelmesi hangi sıfatı düşündürür? (5 kelime)

Allah’ın

5-) Yağmurun canlılara ulaşması hangi ilahî özelliği hatırlatır? (2 kelime)

6-) Yağmurun pek çok yarar taşıması onun hangi adla anılmasına uygun görülmüştür? (5 kelime)

Rahmet

7-) Canlılardaki güzel süsler yalnız hoş görünmek için mi anlatılıyor? (8 kelime)

Hayır, Yaratıcının

8-) Parçada, güzel sanatlarla kendini bildirmek isteyen nasıl bir Zât’tan söz ediliyor? (7 kelime)

Yüce

9-) Sebeplerin bilgisiz ve donuk olması, neyi anlamamıza yardım eder? (7 kelime)

Gerçek

10-) Akıllı bir insanın bu parçadan çıkaracağı en önemli sonuç nedir? (7 kelime)
Her

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 5

1-) Parçanın başında, sanatlı bir sonucun sebepleri ne yaptığı söyleniyor? (5 kelime)
Sebepleri

2-) Sonuçlara bağlı amaçlar ve yararlar neyin delili sayılıyor? (8 kelime)
Merhametli ve

3-) Neden sebepler bu amaçları kendileri yapmış olamaz? (3 kelime)

4-) Bir mahlukun çok hikmet peşinde yaratılması bize ne öğretir? (6 kelime)
Yaratılışın

5-) Yağmur örneği, Allah'ın hangi kullarına şefkatini gösterir? (5 kelime)
Canlılara,

6-) Yağmurun merhametle bağlantısı nasıl kuruluyor? (9 kelime)
Çok iyilik

7-) Nebat ve hayvanlardaki süsler neyin habercisidir? (4 kelime)
Allah'ın

8-) "Sevdirmek" ve "bildirmek" hangi tür bir yaratıcının işidir? (7 kelime)
Seven,

9-) Parçada sebepler hakkında hangi üç eksiklik öne çıkarılıyor? (7 kelime)
Basit,

10-) Parçanın sonunda kişiye nasıl bir çağrı yapılıyor? (9 kelime)
Sebepler perdesini

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 6

1-) Parçada, sonuçlardaki üstün sanat kime yöneltir? (4 kelime)

Sebeplerin

2-) Bir varlıkta görülen çok fayda, onun nasıl yaratıldığını gösterir? (5 kelime)

Hikmetle

3-) Sebeplerin şuursuz olması hangi gerçeği ortaya çıkarır? (6 kelime)

Asıl

4-) Çok hikmet ve çok fayda ile yaratılan şeyleri gönderen kimdir? (5 kelime)

Hikmet

5-) Yağmurun gelişi parçada nasıl bir yardım olarak anlatılıyor? (5 kelime)

Merhametli

6-) Yağmurun içinde bulunan çok yarar, onun hakkında hangi güzel adı düşündürür? (3 kelime)

7-) Canlıların dışındaki güzellik ve süsler neyi anlatır? (6 kelime)

Allah'ın

8-) Güzel görünüşlerin insanlara verdiği iki ana mesaj nedir? (5 kelime)

Allah'ın

9-) Parçanın özet bölümünde, müsebbebin yüzündeki güzellikler kime işaret eder? (8 kelime)

Şuurlulara kudretini

CEVAP ANAHTARI

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, sebepler niçin işi yapan gerçek güç olarak gösterilmiyor? Çünkü sebepler zayıf ve şüursuzdur.

2-) Bir şeyde görülen çok güzel yapılaş, bizi kime götürür? Her şeyi yaratan Allah’a götürür.

3-) Varlıklardaki sonuçlar ve yararlar neyi anlatır?

Arkada hikmetle iş gören merhametli bir Rab olduğunu anlatır.

4-) Şüursuz sebepler neden gerçek gaye koyucu olamaz?

Çünkü düşünemez ve plan yapamazlar.

5-) Parçada her canlının veya varlığın tek bir amaç için değil, nasıl yaratıldığı söyleniyor?

Birçok fayda ve hikmet için yaratıldığı söyleniyor.

6-) Yağmur örneğiyle hangi gerçek anlatılıyor?

Yağmurun merhametli bir Yaratıcı tarafından yardım için gönderildiği anlatılıyor.

7-) Yağmura niçin “rahmet” denildiği bildiriliyor?

Çünkü çok fayda ve iyilik taşır.

8-) Bitkilerde ve hayvanlarda görülen süs ve güzellik neye delildir?

Allah’ın varlığına ve birliğine delildir.

9-) Güzel ve dikkat çekici görünüşler, Allah’ın hangi yönlerini düşündürür?

Kendisini tanıttırdığını ve sevdirdiğini düşündürür.

10-) Parçanın sonunda insanlardan ne yapması isteniyor?

Sebeplere takılıp kalmayıp Allah’ın bir olduğunu kabul etmesi isteniyor.

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada “sebeP” ile “sonuÇ” arasında nasıl bir fark anlatılıyor?

SebeP basit kalır, sonuÇ ise Çok sanatlı olur.

2-) ÇOk ince ve güzel bir sanat görÜNce sebepler hakkında hangi sonuca varılır?

O işi onların yapamadığı anlaşılır.

3-) Sonuçlarda görÜlen faydalar kimin işi olarak gösteriliyor?

Hikmet sahibi ve cömert olan Rabbin işi olarak gösteriliyor.

4-) Parçada yağmur kime yardım gibi anlatılıyor?

Özellikle canlılara ve hayvanlara yardım gibi anlatılıyor.

5-) Hayvanları düşünÜp onlara rızık verenin kim olduğu bildiriliyor?

Merhametli Yaratıcı olduğu bildiriliyor.

6-) Kendini tanıtmak ve sevdirmek istemek, nasıl bir yaratıcıyı bildirir?

Seven, sevdiren ve güçlü bir Yaratıcıyı bildirir.

7-) Parçada üç önemli gerÇek özetlenirken ilk olarak ne söyleniyor?

Basit sebebin, değerli eseri açıklayamadığı söyleniyor.

8-) İkinci önemli gerÇekte, eserin faydaları bizi nereye yönlendiriyor?

Hikmet sahibi bir sanatkâra yönlendiriyor.

9-) ÜÇÜncü önemli gerÇekte, eserdeki güzellik ve ustalık neye işaret ediyor?

Kudretini bildiren ve sevgisini gösteren Yaratıcıya işaret ediyor.

10-) Bu uyarıda hangi yanlış bırakılmalıdır?

Sebepleri gerÇek yapıcı sanma yanlış bırakılmalıdır.

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada, varlıklardaki olağanüstü düzen ve süs kimi işaret eder? Sebeplerin üstünde olan Allah'ı işaret eder.

2-) Sonuçların arkasında bir Rab olduğu nasıl anlaşılıyor? Çok amaç ve çok fayda bulunmasından anlaşılıyor.

3-) Bir varlığın çok fayda ile yaratılması neyi gösterir? Onu bilen ve hikmetle yaratan biri olduğunu gösterir.

4-) Yağmurun gelişi yalnız hava olaylarıyla mı açıklanıyor? Hayır, merhametli yaratılışın bir yardımı olarak anlatılıyor.

5-) Parçada yağmurun damla damla gelişi neye benzetiliyor? Rahmetin görünür hale gelmesine benzetiliyor.

6-) Bitki ve hayvanların güzel görünmesi insanlara ne düşündürmelidir? Allah'ın kendini bildirdiğini ve sevdirdiğini düşündürmelidir.

7-) Güzelliklerin Allah'ın birliğine delil olması ne demektir? Hepsinin tek bir Yaratıcıdan geldiğini göstermesi demektir.

8-) Eserdeki süslü hâller hangi iki manayı açıkça bildirir? Tanıtma ve sevdirme manasını bildirir.

9-) Parçanın sonundaki uyarı kimedir? Sebeplere fazla bağlanan kimseyedir.

10-) Son cümlede, insanın kuruntulardan kurtulması için ne yapması öğütleniyor?

Allah'ın tek olduğunu söyleyip kabul etmesi öğütleniyor.

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada sebepler neden bir perde gibi görülüyor?
Çünkü asıl yapan onlar değil, Allah'tır.
- 2-) Bir şeyin çok hikmetli ve faydalı olması neyi gösterir?
O şeyin boşuna değil, bilinçli bir yaratılışla olduğunu gösterir.
- 3-) Şuursuz sebepler için "gaye düşünmez" denmesi ne anlama gelir?
Kendi başlarına amaç belirleyemezler demektir.
- 4-) Her mahlukun birçok hikmetle gelmesi hangi sıfatı düşündürür?
Allah'ın hikmet sahibi olduğunu düşündürür.
- 5-) Yağmurun canlılara ulaşması hangi ilahî özelliği hatırlatır?
Merhameti hatırlatır.
- 6-) Yağmurun pek çok yarar taşıması onun hangi adla anılmasına uygun görülmüştür?
Rahmet adıyla anılmasına uygun görülmüştür.
- 7-) Canlılardaki güzel süsler yalnız hoş görünmek için mi anlatılıyor?
Hayır, Yaratıcının varlığını ve birliğini göstermek için anlatılıyor.
- 8-) Parçada, güzel sanatlarla kendini bildirmek isteyen nasıl bir Zât'tan söz ediliyor?
Yüce ve kudretli bir Zât'tan söz ediliyor.
- 9-) Sebeplerin bilgisiz ve donuk olması, neyi anlamamıza yardım eder?
Gerçek yapanın sebepler olmadığını anlamamıza yardım eder.
- 10-) Akıllı bir insanın bu parçadan çıkaracağı en önemli sonuç nedir?
Her işin sonunda Allah'ın kudretini görmesi gerektir.

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında, sanatlı bir sonucun sebepleri ne yaptığı söyleniyor?

Sebepleri geri planda bıraktığı söyleniyor.

2-) Sonuçlara bağlı amaçlar ve yararlar neyin delili sayılıyor? Merhametli ve hikmetli bir Rabbin işinin delili sayılıyor.

3-) Neden sebepler bu amaçları kendileri yapmış olamaz? Çünkü onlar bilinçsizdir.

4-) Bir mahlukun çok hikmet peşinde yaratılması bize ne öğretir? Yaratılışın düzenli ve anlamlı olduğunu öğretir.

5-) Yağmur örneği, Allah'ın hangi kullarına şefkatini gösterir? Canlılara, özellikle hayvanlara şefkatini gösterir.

6-) Yağmurun merhametle bağlantısı nasıl kuruluyor?

Çok iyilik getirdiği için merhametin bir gelişi gibi anlatılıyor.

7-) Nebat ve hayvanlardaki süsler neyin habercisidir?

Allah'ın kendini tanıttığının habercisidir.

8-) “Sevdirmek” ve “bildirmek” hangi tür bir yaratıcının işidir?

Seven, tanıtan ve güçlü bir yaratıcının işidir.

9-) Parçada sebepler hakkında hangi üç eksiklik öne çıkarılıyor?

Basit, güçsüz ve bilgisiz olmaları öne çıkarılıyor.

10-) Parçanın sonunda kişiye nasıl bir çağrı yapılıyor?

Sebepler perdesini aşarak Allah'ın birliğini kabul etme çağrısı yapılıyor.

2sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada, sonuçlardaki üstün sanat kime yöneltir?

Sebeplerin üstündeki Allah'a yöneltir.

2-) Bir varlıkta görülen çok fayda, onun nasıl yaratıldığını gösterir?

Hikmetle ve amaçlı yaratıldığını gösterir.

3-) Sebeplerin şuursuz olması hangi gerçeği ortaya çıkarır?

Asıl düzenleyenin onlar olmadığını ortaya çıkarır.

4-) Çok hikmet ve çok fayda ile yaratılan şeyleri gönderen kimdir?

Hikmet ve kerem sahibi Rabdir.

5-) Yağmurun gelişi parçada nasıl bir yardım olarak anlatılıyor?

Merhametli bir yardım olarak anlatılıyor.

6-) Yağmurun içinde bulunan çok yarar, onun hakkında hangi güzel adı düşündürür?

Rahmet adını düşündürür.

7-) Canlıların dışındaki güzellik ve süsler neyi anlatır?

Allah'ın varlığını, birliğini ve kudretini anlatır.

8-) Güzel görünüşlerin insanlara verdiği iki ana mesaj nedir?

Allah'ın kendini tanıttığı ve sevdirdiğidir.

9-) Parçanın özet bölümünde, müsebbebin yüzündeki güzellikler kime işaret eder?

Şuurlulara kudretini bildiren hikmet sahibi sanatkâra işaret eder.