

1 Metinde önce örnek olarak ne anlatılıyor?	2 Güzel ve düzenli bir yapının görülmesi, ilk olarak neyi gösterir?	3 Fiilden sonra ne anlaşılır?	4 Güçlü bir yetenek en sonunda neyi gösterir?
2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
5 Yeteneğin gösterdiği son büyük gerçek nedir?	6 Bu zincirin sonundaki sonuç nedir?	7 Metne göre işlerin kendi kendine olması neden uygun değildir?	8 Metne göre fiil ile isim arasında nasıl bir ilişki vardır?
2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
9 Parçada “isim” ile “sıfat” arasında yakın bağ kurulmasının sebebi nedir?	10 Metindeki örnekte saray gibi güzel bir şey neden anılıyor?	11 Güzel yapılmış bir şey, onu yapan iş hakkında ne söyler?	12 Usta denince metinde onun hangi tarafı anlatılıyor?
2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 4 Yüce bir sahibin varlığını gösterir.	Cevap 3 O işi yapan fail anlaşılır.	Cevap 2 Ortada düzenli bir yapma işi olduğunu gösterir.	Cevap 1 Düzenli ve güzel yapılmış bir yapı örneği anlatılıyor.
Cevap 8 Yapılan işler, yapanın isimlerini tanıtır.	Cevap 7 Çünkü düzenli ve hikmetli işlerin bir yaparı olması gerekir.	Cevap 6 Hadsiz kemal sahibi bir Zâtın varlığıdır.	Cevap 5 Yüksek bir ruh ve yüce bir zat bulunduğuur.
Cevap 12 İşindeki mahareti ve kusursuzluğu anlatılıyor.	Cevap 11 O işin düzenli ve bilinçli yapıldığını söyler.	Cevap 10 Bir eserden onu yaparı anlamayı öğretmek için anılıyor.	Cevap 9 İsimlerin, sahibin özelliklerini bildirmesidir.

13 Yetenek de en sonunda kime götürür?	14 Yetenek, sahibinin nasıl biri olduğunu anlatır?	15 Metin yeryüzündeki ve kâinattaki şeyleri nasıl görüyor?	16 Metinde isimler ile sıfatlar arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
17 İsimlerin çıktığı kaynak olarak ne gösteriliyor?	18 Mükemmel sıfatlar ve zâta ait yüksek haller birlikte neyi gösterir?	19 Parçada anlatılan örnek, çocuklara hangi düşünme yolunu öğretiyor?	20 Eserden sonra hangi basamak gelir?
2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
21 İyi bir beceri, daha sonra neye işaret eder?	22 Sanat kabiliyetinden sonra hangi basamak gelir?	23 Sıfatlar da neyi gösterir?	24 Düzenli ve hikmetli işler, nasıl bir yaparı gösterir?
2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	2sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 16 İsimlerin kaynağının sıfatlar olduğu söyleniyor.	Cevap 15 Onları mükemmel eserler olarak görüyor.	Cevap 14 Yüce ve yüksek bir zat olduğunu anlatır.	Cevap 13 Yüksek bir ruha ve yüce bir zata götürür.
Cevap 20 Fiil, yani yapılan iş gelir.	Cevap 19 Bir şeyden onun sahibini ve yapanı anlamayı öğretiyor.	Cevap 18 Sonsuz derecede kemal sahibi bir Zâtı gösterir.	Cevap 17 Sıfatlar gösteriliyor.
Cevap 24 İsimleri ve işleri kusursuz olan bir yapanı gösterir.	Cevap 23 Zâta ait yüksek halleri gösterir.	Cevap 22 Yetenek basamağı gelir.	Cevap 21 Güzel bir özelliğe ve yeteneğe işaret eder.