

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 1

1-) Kâinatta görünüp sonra kaybolan güzellikler neyi hatırlatır? (6 kelime)

Hiç

2-) Geçici güzelliklerin hep yeniden görünmesi neyi anlatır? (5 kelime)

Asıl

3-) İnsan kalbindeki büyük sevgi boşuna mı verilmiş gösterilir? (7 kelime)

Hayır,

4-) İnsan niçin kâinatın duygulu meyvesi gibi gösterilir? (8 kelime)

Çünkü onda

5-) Kâinatta sevgi ve muhabbetin farklı şekillerde bulunduğu neyle anlaşılır? (8 kelime)

İnsandaki derin

6-) Kâinatta görülen cazibe ve yönelişler hangi hakikate kapı açar? (6 kelime)

Ezelî

7-) Bu pencere akıl ve kalbe neyi gösterir? (6 kelime)

Güzel

8-) Bu güzel kulların haberi neye dayanır? (6 kelime)

Gönül

9-) Metinde sayılan deliller daha çok kimlere faydalı olur? (7 kelime)

Uyanık

10-) Çıkınca ulaşacağı güzel sonuç nedir? (6 kelime)

Olgun

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 2

1-) Kâinatta yenilenip duran güzellikler kalıcı mıdır, geçici midir? (1 kelime)

2-) Değişen varlıklar üstündeki parlaklıklar neden önemli sayılır? (9 kelime)
Çünkü daha

3-) Zaman akıp giderken varlıklar üstünde görülen güzellikler bize ne haber verir? (5 kelime)
Sonsuz

4-) İnsandaki samimi sevgi neyin işareti sayılır? (5 kelime)
Sonsuz

5-) İnsan kalbindeki sevgi ile kâinat arasındaki bağ nasıl kurulur? (12 kelime)
İnsan, kâinatın meyvesi

6-) Bu bölümde kâinattan insana açılan pencere nasıl bir penceredir? (6 kelime)
Nurlu

7-) Keşif ve velayet ehlinin ortak haberi nedir? (5 kelime)
Allah'ın

8-) Bu benzetme ile ne anlatılır? (8 kelime)
Her güzelliğin

9-) Varlıkların güzel ve süslü oluşu Allah'ın neyiyle ilgilidir? (3 kelime)

10-) Bu işaretleri gören akıl ve kalp Allah'ı nasıl tanır? (7 kelime)
Güzel,

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 3

1-) Metinde gelip geçen güzellikler gölgeye benzetilince asıl ne anlatılmış olur? (10 kelime)

Gerçek ve

2-) K    k parıltıların gelip gitmesi ile b    k ışığının s  rmesi arasında nasıl bir ilişki kurulur? (7 kelime)

Geçici

3-) Su  zerindeki geçici görüntüler hangi b    k gerçeğe örnek olur? (9 kelime)

Geçici şeylerin

4-) Kalpteki kuvvetli sevgi neden önemli bir delildir? (8 kelime)

       b  yle

5-) Varlıklar  zerindeki s  s ve güzellikler neyi açıkça gösterir? (7 kelime)

Bunları

6-) K  natta görülen cazibeler kendi başına mı olur, yoksa bir hakikati mi gösterir? (3 kelime)

7-) K  natta işleyen güzelleştirme ve s  sleme neye benzetilir? (5 kelime)

Yazı

8-) Onların bildirdiği bir başka gerçek nedir? (5 kelime)

Allah'ın

9-) Metnin sonunda kişiye hangi yanlışlardan çıkması s  ylenir? (8 kelime)

Maddeye dalmaktan,

10-) Bu hakikati gören kişi ne kazanır? (8 kelime)

G     bir

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 4

1-) Kâinattaki güzelliklerin sürekli yenilenmesi tek başına neyi düşündürmez; neyi düşündürür? (7 kelime)

Rastgeleliği

2-) Güzelliklerin tazelenip kaybolması neden önemli bir delildir? (6 kelime)

     

3-) K  nattaki güzelliklerin  şık yansımaları gibi anlatılması neyi kolaylaştırır? (7 kelime)

Asıl

4-) K  natta görülen çekilme, yönelme ve bağlanmalar neye delildir? (6 kelime)

Ezelî

5-) Gerçek sevgi varsa, bunun karşılığında ne olmalıdır? (6 kelime)

Ezelî

6-) Bu manevî şahitlik Allah hakkında hangi iki şeyi bildirir? (7 kelime)

Var

7-) Gönül ehlinin yaşadığı manevî h ller neyin delili sayılır? (6 kelime)

Allah'ın

8-) K  nattaki süsleme ve güzelleştirme niçin önemlidir? (7 kelime)

     

9-) K  natın yüzü, kalbi, sinesi ve gözleri gibi anlatımlar niçin kullanılmış olabilir? (9 kelime)

K  natın her

10-) Bölümün sonunda insana nasıl bir yükseliş çağrısı yapılır? (9 kelime)

Kuruntu ve

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 5

1-) Bu bölümde kâinatta en çok hangi özellik üzerinde durulur? (6 kelime)

Güzellik,

2-) Bu işaret bizi hangi düşünceye götürür? (5 kelime)

Bâki

3-) İnsanın kalbindeki güçlü sevgi neyi gösterir? (6 kelime)

Sonsuz

4-) İnsandaki temiz ve derin sevgi, kâinat hakkında bize ne düşündürür? (6 kelime)

Kâinatta

5-) Maneviyat büyüklerinin aynı şeyi söylemesi neden kıymetlidir? (8 kelime)

Çünkü hepsi

6-) Görülen çekim ve cezbe halleri tesadüf mü sayılır, yoksa bir işaret mi kabul edilir? (4 kelime)

Bir

7-) Bu kimseler Allah'ın kulları için hangi iki işi bildirmiş olur? (6 kelime)

Kendini

8-) Varlıklar üzerindeki güzelleştirme işi, yapan hakkında ne bildirir? (5 kelime)

Güzel

9-) Kâinattaki güzellik, sevgi, çekim ve manevî şahitlik birlikte neye şehadet eder? (6 kelime)

Allah'ın

10-) Bu kapıdan bakan kişi neyi görür? (5 kelime)

Allah'ın

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 6

1-) Metinde güzelliklerin gelip geçmesi üzücü bir son gibi mi, yoksa bir işaret gibi mi anlatılır? (4 kelime)

Bir

2-) Zaman içinde değişen varlıklardaki güzellikler kime işaret eder? (7 kelime)

Ebed 

3-) İnsan kalbindeki derin sevgi yalnız insana ait bir duygu gibi mi sunulur? (7 kelime)

Hayır,

4-) K inatın içinde görülen y neli  ve  ekili ler neyi sezdirir? (8 kelime)

Hepsinin arkasında

5-) Kâinattaki sevginin yöneldiği en yüce karşılık kimdir? (3 kelime)

6-) Keşif sahibi salih kimseler ne gördüklerini söyler? (6 kelime)

Allah'ın

7-) Onların haber verdiği güzellik kime aittir? (6 kelime)

Cel l

8-) Son kısımda gaflete d  ene hangi    t verilir? (6 kelime)

Maddede

9-) Bu pencere bize Allah'ın hangi yönlerini tanıtır? (8 kelime)

G zelli ini, sevilen

10-) Bölümün son çağrısı çocuğa kısaca nasıl söylenbilir? (9 kelime)

Uyan, doğru

CEVAP ANAHTARI

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale- pencere - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Kâinatta görünüp sonra kaybolan güzellikler neyi hatırlatır?
Hiç bitmeyen bir güzelliğin izlerini hatırlatır.
- 2-) Geçici güzelliklerin hep yeniden görünmesi neyi anlatır?
Asıl kaynağın devamlı olduğunu anlatır.
- 3-) İnsan kalbindeki büyük sevgi boşuna mı verilmiş gösterilir?
Hayır, karşılığı olan bir sevgi olarak gösterilir.
- 4-) İnsan niçin kâinatın duygulu meyvesi gibi gösterilir?
Çünkü onda derin sevgi ve hassas kalp vardır.
- 5-) Kâinatta sevgi ve muhabbetin farklı şekillerde bulunduğu neyle anlaşılır?
İnsandaki derin sevginin boş ve karşılıksız olmayışıyla anlaşılır.
- 6-) Kâinatta görülen cazibe ve yönelişler hangi hakikate kapı açar?
Ezelî bir cezbedici hakikate kapı açar.
- 7-) Bu pencere akıl ve kalbe neyi gösterir?
Güzel isimlerin sahibi olan Allah'ı gösterir.
- 8-) Bu güzel kulların haberi neye dayanır?
Gönül zevkine ve manevî görmeye dayanır.
- 9-) Metinde sayılan deliller daha çok kimlere faydalı olur?
Uyanık akıl ve kalp sahiplerine faydalı olur.
- 10-) Çıkınca ulaşacağı güzel sonuç nedir?
Olgun iman ve gerçek insanlık hâlidir.

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Kâinatta yenilenip duran güzellikler kalıcı mıdır, geçici midir?

Geçicidir.

2-) Değişen varlıklar üstündeki parlaklıklar neden önemli sayılır?

Çünkü daha büyük ve daimî bir güzelliği haber verirler.

3-) Zaman akıp giderken varlıklar üstünde görülen güzellikler bize ne haber verir?

Sonsuz güzelliğin izlerini haber verir.

4-) İnsandaki samimi sevgi neyin işareti sayılır?

Sonsuz bir sevilenin işareti sayılır.

5-) İnsan kalbindeki sevgi ile kâinat arasındaki bağ nasıl kurulur?

İnsan, kâinatın meyvesi sayıldığı için sevginin kökü kâinatta da var kabul edilir.

6-) Bu bölümde kâinattan insana açılan pencere nasıl bir penceredir?

Nurlu ve ince bir mânâ penceresidir.

7-) Keşif ve velayet ehlinin ortak haberi nedir?

Allah'ın güzelliğinin tecellisine mazhar olduklarıdır.

8-) Bu benzetme ile ne anlatılır?

Her güzelliğin bilinçli bir sahip tarafından yapıldığı anlatılır.

9-) Varlıkların güzel ve süslü oluşu Allah'ın neyiyle ilgilidir?

Güzel isimleriyle ilgilidir.

10-) Bu işaretleri gören akıl ve kalp Allah'ı nasıl tanır?

Güzel, sevilen ve ibadete lâyık olarak tanır.

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde gelip geçen güzellikler gölgeye benzetilince asıl ne anlatılmış olur?

Gerçek ve kalıcı güzelliğin başka bir yerde olduğu anlatılmış olur.

2-) Küçük parıltıların gelip gitmesi ile b   k ışığın sürmesi arasında nasıl bir ilişki kurulur?

Geçici görüntülerin, sürekli ışığın aynası olduğu anlatılır.

3-) Su  zerindeki geçici görüntüler hangi b   k gerçeğe örnek olur?

Geçici şeylerin kalıcı bir kaynaktan geldiği gerçeğine örnek olur.

4-) Kalpteki kuvvetli sevgi neden önemli bir delildir?

   nk  b   le bir sevgi, sonsuz bir sevgiliyi aratır.

5-) Varlıklar  zerindeki s s ve güzellikler neyi açıkça gösterir?

Bunları yapanın güzel isimlere sahip olduğunu gösterir.

6-) K  natta görülen cazibeler kendi başına mı olur, yoksa bir hakikati mi gösterir?

Bir hakikati gösterir.

7-) K  natta işleyen güzelleştirme ve süsleme neye benzetilir?

Yazı yazan bir kaleme benzetilir.

8-) Onların bildirdiği bir başka gerçek nedir?

Allah'ın kendini kullarına tanıttrıp sevdirdiğidir.

9-) Metnin sonunda kişiye hangi yanlışlardan çıkması söylenir?

Maddeye dalmaktan, kuruntudan ve şüphede boğulmaktan çıkması söylenir.

10-) Bu hakikati gören kişi ne kazanır?

G   l  bir iman ve gerçek insanlık h li kazanır.

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Kâinattaki güzelliklerin sürekli yenilenmesi tek başına neyi düşündürmez; neyi düşündürür?
Rastgeleliği düşündürmez; kalıcı bir güzellik sahibini düşündürür.
- 2-) Güzelliklerin tazelenip kaybolması neden önemli bir delildir?
      asıl güzelliğin yok olmadığını gösterir.
- 3-) K  nattaki güzelliklerin ışık yansımaları gibi anlatılması neyi kolaylaştırır?
Asıl güzelliğin Allah'a ait olduğunu anlamayı kolaylaştırır.
- 4-) K  natta görülen çekilme, yönelme ve bağlanmalar neye delildir?
Ezelî bir çekiciliğe sahip hakikate delildir.
- 5-) Gerçek sevgi varsa, bunun karşılığında ne olmalıdır?
Ezelî ve sonsuz bir sevgili olmalıdır.
- 6-) Bu manevî şahitlik Allah hakkında hangi iki şeyi bildirir?
Var olduğunu ve kendini kullarına tanıtırdığını bildirir.
- 7-) Gönül ehlinin yaşadığı manevî h ller neyin delili sayılır?
Allah'ın güzelliğinin tecelli ettiğinin delili sayılır.
- 8-) K  nattaki süsleme ve güzelleştirme niçin önemlidir?
      yapanın güzelliğini ve güzel isimlerini gösterir.
- 9-) K  natın yüzü, kalbi, sinesi ve gözleri gibi anlatımlar niçin kullanılmış olabilir?
K  natın her yanında işaretler bulunduğunu anlatmak için kullanılmış olabilir.
- 10-) Bölümün sonunda insana nasıl bir yükseliş çağrısı yapılır?
Kuruntu ve madde karanlığından çıkıp imanla yükselme çağrısı yapılır.

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde kâinatta en çok hangi özellik üzerinde durulur?
Güzellik, sevgi ve çekim üzerinde durulur.
- 2-) Bu işaret bizi hangi düşünceye götürür?
Bâki olan gerçek güzelliğe götürür.
- 3-) İnsanın kalbindeki güçlü sevgi neyi gösterir?
Sonsuz bir sevgiliye ihtiyaç olduğunu gösterir.
- 4-) İnsandaki temiz ve derin sevgi, kâinat hakkında bize ne düşündürür?
Kâinatta da gerçek sevgi bulunduğunu düşündürür.
- 5-) Maneviyat büyüklerinin aynı şeyi söylemesi neden kıymetlidir?
Çünkü hepsi bir ağızdan aynı hakikati haber verir.
- 6-) Görülen çekim ve cezbe halleri tesadüf mü sayılır, yoksa bir işaret mi kabul edilir?
Bir işaret kabul edilir.
- 7-) Bu kimseler Allah'ın kulları için hangi iki işi bildirmiş olur?
Kendini bildirmesini ve sevdirmesini bildirmiş olur.
- 8-) Varlıklar üzerindeki güzelleştirme işi, yapan hakkında ne bildirir?
Güzel isim sahibi olduğunu bildirir.
- 9-) Kâinattaki güzellik, sevgi, çekim ve manevî şahitlik birlikte neye şahadet eder?
Allah'ın varlığına ve güzelliğine şahadet eder.
- 10-) Bu kapıdan bakan kişi neyi görür?
Allah'ın birliğini ve güzelliğini görür.

2sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-cemil-i-zulcelale-pencere - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde güzelliklerin gelip geçmesi üzücü bir son gibi mi, yoksa bir işaret gibi mi anlatılır?

Bir işaret gibi anlatılır.

2-) Zaman içinde değişen varlıklardaki güzellikler kime işaret eder?

Ebed  güzel olan Allah'ın cemaline işaret eder.

3-) İnsan kalbindeki derin sevgi yalnız insana ait bir duygu gibi mi sunulur?

Hayır, k inata da başka şekillerde bulunduğu anlatılır.

4-) K inatın içinde görülen y neli  ve  ekili ler neyi sezdirir?

Hepsinin arkasında ezeli bir çekim sahibi bulunduğunu sezdirir.

5-) Kâinattaki sevginin yöneldiği en yüce karşılık kimdir?

Ezeli olan Allah'tır.

6-) Keşif sahibi salih kimseler ne gördüklerini söyler?

Allah'ın güzellik tecellilerinden nasip aldıklarını söyler.

7-) Onların haber verdiği güzellik kime aittir?

Cel l ve cemal sahibi Allah'a aittir.

8-) Son kısımda gaflete d  ene hangi    t verilir?

Maddede bo ulmayıp hakikate yönelmesi    t verilir.

9-) Bu pencere bize Allah'ın hangi yönlerini tanıtır?

G zelli ini, sevilen olu unu ve ibadete lâyık olu unu tanıtır.

10-) Bölümün son çağrısı çocuğa kısaca nasıl söylenebilir?

Uyan, doğru bak, Allah'ın birliğini g r ve imanını güçlendir.