

## **2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 1**

1-) Bahar vakti gezen kişi, yolda hangi şeyi görünce düşünmeye başlıyor? (4 kelime)

Sarı

2-) Onun dikkatini çeken iek nasıl bir çiçektir? (4 kelime)

Parlak

3-) Mühürlü bir mektup neyi gösterir? (4 kelime)

Kime

4-) ieğın bulunduğu tepecik neden bir yazı gibi düşünülüyor? (5 kelime)

zerinde

5-) Ova ve saha için nasıl bir benzetme yapılıyor? (5 kelime)

Rahmetli

6-) Her bir varlığın “tek olan Allah’a vermesi” neyi anlatır? (8 kelime)

Ortak kabul

7-) zellikle canlılarda görülen ince sanat neyi gösterir? (6 kelime)

Onları

8-) Kâinat neden mektuplarla dolu gibi gösteriliyor? (8 kelime)

Çünkü her

9-) Bu varlıkların üstündeki işaretler neyi haber veriyor? (5 kelime)

Allah’ın

10-) Metnin sonunda verilmek istenen ana ders nedir? (5 kelime)

Her

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 2

1-) Olay hangi mevsimde geçiyor? (2 kelime)

2-) Küçük bir çiçekten büyük bir sonuca ulaşılması bize ne gösterir? (7 kelime)  
Küçük

3-) Tek bir çiçekten bütün benzer çiçeklere geçiş yapılması bize ne öğretir? (8 kelime)  
Bir örnekten

4-) Çiçeğin ilahî mühür gibi anlatılması neyi öğretir? (5 kelime)  
Çiçeğin

5-) Bir şeyin “yaratıcısına işaret etmesi” ne anlama gelir? (9 kelime)  
Onun tesadüfen

6-) “Birlik penceresi” sözü hangi temel inanca açılır? (4 kelime)  
Allah’ın

7-) Metinde gaflete karşı nasıl bir çağrı yapılıyor? (5 kelime)  
Kâinata

8-) Metinde gaflet içinde olana ne yapması söyleniyor? (4 kelime)  
Kâinata

9-) Bu işaretleri kim susturamaz denilerek ne vurgulanıyor? (4 kelime)  
Hakikatin

10-) Gönülden dinleyen kişi varlıklardan hangi imanı öğrenir? (6 kelime)  
Allah’tan

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 3

1-) Gezi sırasında dikkat çeken ilk varlık nedir? (3 kelime)

2-) Bu çiçek, yalnız kendisini mi düşündürüyor, benzerlerini de mi? (3 kelime)

3-) Çiçeğin işaret sayılması, doğa hakkında hangi sonuca götürüyor? (7 kelime)  
Doğadaki

4-) Çiçeğin mühür gibi görülmesi, çiçeğe nasıl bir değer kazandırır? (7 kelime)  
Onu

5-) Her bir şeyin kendi yaratıcısına bağlaması nasıl bir delildir? (4 kelime)  
Açık

6-) Her şeyin tek bir Allah'a verilmesi hangi güzel sonuca ulaştırır? (3 kelime)

7-) Bir tek şeyi yapmanın, neden bütün eşyayı yapabilmeye bağlı olduğu söyleniyor? (10 kelime)  
Çünkü her

8-) Kâinatın yüzüne bakma çağrısı, sadece görmek mi ister, düşünmek de mi? (3 kelime)

9-) Mühürlerin şahitliği neye karşı bir cevaptır? (5 kelime)  
İnkâr

10-) Son bölümde bütün varlıkların ortak sözü nasıl özetlenir? (7 kelime)  
Hepsi

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 4

1-) Metindeki kişi gezerken nereden geçiyor? (4 kelime)

Bir

2-) Bir ieğın bir sahibin iřareti olması, bařka aynı çiçekler için neyi dūřundūryor? (7 kelime)

Onların

3-) Mūhūr rneğı ile iek arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (4 kelime)

İkisi

4-) Tepecik ne olarak dūřūnlūyor? (5 kelime)

Yazılmış

5-) Her řeyin bir mūhūr gibi olması ne demektir? (7 kelime)

Her

6-) Her şeyin bir birlik penceresi olması ne demektir? (7 kelime)

Her

7-) Būtūn eřyayı yapamayanın bir tek řeyi yapamayacağı szū neyi reddeder? (7 kelime)

Kendi

8-) Kâinattaki varlıklar neye benzetiliyor? (6 kelime)

Birçok

9-) Hangi duyu organı yerine “kalp kulağı” szū kullanılıyor? (3 kelime)

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 5

1-) Baharda yapılan bu gezide kişiyi düşündüren şey küçük mü, büyük mü? (5 kelime)

Küçük

2-) Gördüğü çiçeğin rengi nedir? (1 kelime)

3-) Mektubun mührü neden önemlidir? (4 kelime)

Sahibinin

4-) Tepecikteki bitkiler neden yazıya benzetiliyor? (6 kelime)

Çünkü

5-) Her şeyin kendi yaratıcısını göstermesi nasıl bir kolaylık sağlar? (4 kelime)

Allah'ı

6-) Canlılarda görülen güzel işçilik nasıl bir güç ister? (7 kelime)

Her

7-) Bu ince sanat, yapan kişi hakkında hangi özelliği bildirir? (8 kelime)

Çok güçlü

8-) Mühürlerin çok olması hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (5 kelime)

Delillerin

9-) Bu işaretlerin yalanlanamayacağı söylenince ne anlatılmak istenir? (6 kelime)

Delillerin

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 6

1-) Metinde anlatılan düşünce yolculuğu neyin görülmesiyle başlıyor? (5 kelime)

Bir

2-) Bir işaretin veya damganın bir şeye konması neyi anlatır? (4 kelime)

O

3-) Mühürlü bir şeyden sahibini anlamak neden kolaydır? (7 kelime)

Çünkü

4-) Saha ve ovanın da bir mektup gibi görülmesi neyi genişletiyor? (10 kelime)

Bu anlamın

5-) Her bir şeyin yaratıcısına bağlanması, eşya hakkında hangi yanlış düşünceyi bozar? (6 kelime)

Sahipsiz

6-) Neden özellikle canlılar üzerinde duruluyor? (8 kelime)

Çünkü onlarda

7-) Bir tek şeyi yaratmak için neden büyük bir kudret gerektiği söyleniyor? (8 kelime)

Çünkü bir

8-) Varlıkların “çok sayıda sayfa” gibi görülmesi bize ne hissettirir? (7 kelime)

Kâinatın

9-) Her mektubun üstündeki işaretler neyi tekrar tekrar bildirir? (4 kelime)

Allah'ın

## CEVAP ANAHTARI

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 1 -

### CEVAPLAR

1-) Bahar vakti gezen kişi, yolda hangi şeyi görünce düşünmeye başlıyor?

Sarı bir çiçeği görünce.

2-) Onun dikkatini çeken iek nasıl bir çiçektir?

Parlak sarı bir çiçektir.

3-) Mühürlü bir mektup neyi gösterir?

Kime ait olduğunu gösterir.

4-) ieğin bulunduğu tepecik neden bir yazı gibi düşünülüyor?

zerinde anlamlı güzellikler bulunduğu için.

5-) Ova ve saha için nasıl bir benzetme yapılıyor?

Rahmetli bir mektup gibi anlatılıyor.

6-) Her bir varlığın “tek olan Allah’a vermesi” neyi anlatır?

Ortak kabul etmeden yaratmayı sadece Allah’a vermeyi anlatır.

7-) zellikle canlılarda görülen ince sanat neyi gösterir?

Onları yapanın çok güçlü olduğunu gösterir.

8-) Kâinat neden mektuplarla dolu gibi gösteriliyor?

Çünkü her varlık bir anlam ve mesaj taşıyor.

9-) Bu varlıkların üstündeki işaretler neyi haber veriyor?

Allah’ın bir olduğunu haber veriyor.

10-) Metnin sonunda verilmek istenen ana ders nedir?

Her şeyin Allah’ı tanıttığı dersidir.

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 2 -

### CEVAPLAR

1-) Olay hangi mevsimde geçiyor?

Bahar mevsiminde.

2-) Küçük bir çiçekten büyük bir sonuca ulaşılması bize ne gösterir?

Küçük şeylerde de büyük deliller olduğunu gösterir.

3-) Tek bir çiçekten bütün benzer çiçeklere geçiş yapılması bize ne öğretir?

Bir örnekten hepsinin aynı sanatkâra ait olduğu anlaşılır.

4-) Çiçeğin ilahî mühür gibi anlatılması neyi öğretir?

Çiçeğin Allah'ın eseri olduğunu öğretir.

5-) Bir şeyin "yaratıcısına işaret etmesi" ne anlama gelir?

Onun tesadüfen değil, bilinçli bir yaratmayla var olduğunu anlatır.

6-) "Birlik penceresi" sözü hangi temel inanca açılır?

Allah'ın birliği inancına açılır.

7-) Metinde gaflete karşı nasıl bir çağrı yapılıyor?

Kâinata dikkatle bakma çağrısı yapılıyor.

8-) Metinde gaflet içinde olana ne yapması söyleniyor?

Kâinata dikkatle bakması söyleniyor.

9-) Bu işaretleri kim susturamaz denilerek ne vurgulanıyor?

Hakikatin açık olduğu vurgulanıyor.

10-) Gönülden dinleyen kişi varlıklardan hangi imanı öğrenir?

Allah'tan başka ilah olmadığı imanını öğrenir.

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 3 -

### CEVAPLAR

1-) Gezi sırasında dikkat çeken ilk varlık nedir?

Bir sarı çiçektir.

2-) Bu çiçek, yalnız kendisini mi düşündürüyor, benzerlerini de mi?

Benzerlerini de düşündürüyor.

3-) Çiçeğin işaret sayılması, doğa hakkında hangi sonuca götürüyor?

Doğadaki şeylerin bir yaratıcıdan geldiği sonucuna götürüyor.

4-) Çiçeğin mühür gibi görülmesi, çiçeğe nasıl bir değer kazandırır?

Onu bir delil ve işaret hâline getirir.

5-) Her bir şeyin kendi yaratıcısına bağlaması nasıl bir delildir?

Açık bir birlik delilidir.

6-) Her şeyin tek bir Allah'a verilmesi hangi güzel sonuca ulaştırır?

Tevhid gerçeğine ulaştırır.

7-) Bir tek şeyi yapmanın, neden bütün eşyayı yapabilmeye bağlı olduğu söyleniyor?

Çünkü her şey birbiriyle bağlantılı ve aynı büyük kudreti gösteriyor.

8-) Kâinatın yüzüne bakma çağrısı, sadece görmek mi ister, düşünmek de mi?

Düşünmeyi de ister.

9-) Mühürlerin şahitliği neye karşı bir cevaptır?

İnkâr etmeye karşı bir cevaptır.

10-) Son bölümde bütün varlıkların ortak sözü nasıl özetlenir?

Hepsi Allah'ın tek ilah olduğunu haber verir.

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 4 -

### CEVAPLAR

1-) Metindeki kişi gezerken nereden geçiyor?

Bir tepenin eteğinden geçiyor.

2-) Bir ieğın bir sahibin işareti olması, başka aynı çiçekler için neyi dūřındırıyor?

Onların da aynı sahibin eseri olduğunu dūřındırıyor.

3-) Mūhūr rneėi ile iek arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

İkisi de sahibini tanıtıyor.

4-) Tepecik ne olarak dūřınılııyor?

Yazılmış bir mektup gibi dūřınılııyor.

5-) Her řeyin bir mūhūr gibi olması ne demektir?

Her şeyin Allah'ın eseri olduğunu göstermesi demektir.

6-) Her şeyin bir birlik penceresi olması ne demektir?

Her şeyin bizi tek Allah'a götürmesi demektir.

7-) Bütün eşyayı yapamayanın bir tek şeyi yapamayacağı sözü neyi reddeder?

Kendi kendine olmayı ve başka sebepleri reddeder.

8-) Kâinattaki varlıklar neye benzetiliyor?

Birçok mektup ve sayfa gibi anlatılıyor.

9-) Hangi duyu organı yerine "kalp kulağı" sözü kullanılıyor?

Manevî anlayış anlatılıyor.

## **2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 5 -**

### **CEVAPLAR**

1-) Baharda yapılan bu gezide kişiyi düşündüren şey küçük mü, büyük mü?

Küçük bir şeydir; bir çiçektir.

2-) Gördüğü çiçeğin rengi nedir?

Sarıdır.

3-) Mektubun mührü neden önemlidir?

Sahibinin kim olduğunu bildirir.

4-) Tepecikteki bitkiler neden yazıya benzetiliyor?

Çünkü hepsi anlamlı ve düzenli görünüyor.

5-) Her şeyin kendi yaratıcısını göstermesi nasıl bir kolaylık sağlar?

Allah'ı tanımaya yardım eder.

6-) Canlılarda görülen güzel işçilik nasıl bir güç ister?

Her şeye gücü yeten bir kudret ister.

7-) Bu ince sanat, yapan kişi hakkında hangi özelliği bildirir?

Çok güçlü ve her şeye kadir olduğunu bildirir.

8-) Mühürlerin çok olması hangi düşünceyi kuvvetlendirir?

Delillerin çok güçlü olduğunu kuvvetlendirir.

9-) Bu işaretlerin yalanlanamayacağı söylenince ne anlatılmak istenir?

Delillerin çok açık olduğu anlatılmak istenir.

## 2sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 6 -

### CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan düşünce yolculuğu neyin görülmesiyle başlıyor?

Bir sarı çiçeğin görülmesiyle başlıyor.

2-) Bir işaretin veya damganın bir şeye konması neyi anlatır?

O şeyin sahibini anlatır.

3-) Mühürlü bir şeyden sahibini anlamak neden kolaydır?

Çünkü mühür ona ait olduğunu belli eder.

4-) Saha ve ovanın da bir mektup gibi görülmesi neyi genişletiyor?

Bu anlamın sadece bir çiçekte değil, her yerde olduğunu gösteriyor.

5-) Her bir şeyin yaratıcısına bağlanması, eşya hakkında hangi yanlış düşünceyi bozar?

Sahipsiz ve başıboş olduğu düşüncesini bozar.

6-) Neden özellikle canlılar üzerinde duruluyor?

Çünkü onlarda sanat ve düzen daha belirgin görünüyor.

7-) Bir tek şeyi yaratmak için neden büyük bir kudret gerektiği söyleniyor?

Çünkü bir şeyde bile çok derin sanat vardır.

8-) Varlıkların “çok sayıda sayfa” gibi görülmesi bize ne hissettirir?

Kâinatın okunacak bir kitap gibi olduğunu hissettirir.

9-) Her mektubun üstündeki işaretler neyi tekrar tekrar bildirir?

Allah’ın bir olduğunu bildirir.