

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1

1-) Bu parçada önce hangi konuya dönülüyor? (3 kelime)

2-) Bilginlerin söylediğine göre değişen şey için ne söyleniyor? (4 kelime)
Sonradan

3-) Sonradan olan bir şey için ne gerekir? (5 kelime)
Onu

4-) Bu düşünceye göre kâinat için hangi sonuç çıkarılıyor? (6 kelime)
Onun

5-) Parçada kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözlem delil gösteriliyor? (7 kelime)
Zamanla

6-) Hangi zamanlarda yenilenme olduğu anlatılıyor? (7 kelime)
Asırda,

7-) Bu yenilenmeler Allah'ın hangi sıfatını düşündürür? (5 kelime)
Gücünün

8-) Parçada dünya neye benzetiliyor? (5 kelime)
Misafirlerin

9-) Bu büyük misafirhaneyi kimin hazırladığı anlatılıyor? (8 kelime)
Her şeyi

10-) Parçanın ana fikri nedir? (7 kelime)
Kâinattaki

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2

1-) Parçada âlemin durumu nasıl anlatılıyor: hep aynı mı kalıyor, yoksa değişiyor mu? (1 kelime)

2-) Değişmesi, âlem hakkında hangi sonuca götürüyor? (4 kelime)
Sonradan

3-) Sonradan yaratılan bir şey kendi kendine olabilir mi? (5 kelime)
Hayır,

4-) Metinde eski olan gidince yerine ne oluyor? (2 kelime)

5-) Bu geliş gidiş tek bir zamanda mı oluyor, yoksa tekrar tekrar mı oluyor? (3 kelime)

6-) İnsanlar bu yenilenmeleri en açık hangi örnekte görebilir? (2 kelime)

7-) Baharda görülen bu tazelenmeler ne olarak anlatılıyor? (6 kelime)
İlâhî

8-) Her zaman yeni âlemler gibi görüntüler oluşturan Zât için, bu büyük âlem hakkında ne söyleniyor?
(7 kelime)
Bu

9-) Yeryüzünün görevi bu parçada nasıl açıklanıyor? (9 kelime)
Gelen büyük

10-) Buradan hangi inanç dersi çıkar? (8 kelime)
Her şeyi

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3

1-) Mütakellimlerin verdiği ilk işaret nedir: kâinatın değişmesi mi, büyüklüğü mü? (2 kelime)

2-) Değişen bir şeyin başlangıcı olduğu niçin düşünülür? (8 kelime)
Çünkü hep

3-) Başlangıcı olan şey için hangi ihtiyaç vardır? (7 kelime)
Onu

4-) Bu yaratıcı için parçada hangi özellik öne çıkarılıyor? (7 kelime)
Çok

5-) Her sene ve her mevsim görülen yenilikler bize neyi hatırlatır? (4 kelime)
Allah'ın

6-) Metinde bu yeniliklerin hiçten yapılması neyi gösterir? (6 kelime)
Allah'ın

7-) Bir şeyin gidip başka bir şeyin gelmesi nasıl bir düzeni gösterir? (6 kelime)
Sürekli

8-) Bahar neden önemli bir örnek olarak veriliyor? (7 kelime)
Çünkü

9-) Bu parçaya göre yeryüzü kimler için hazırlanmıştır? (5 kelime)
Gelen

10-) Parçada çocukların anlayacağı en kısa sonuç ne olabilir? (7 kelime)
Değişen

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4

1-) Parçada ele alınan “hudûs” düşüncesi kısaca ne anlatır? (4 kelime)
Kâinatın

2-) Bu düşüncede değişme neden önemli bir işarettir? (7 kelime)
Çünkü

3-) Sonradan olan her şey için kim gerekir? (3 kelime)

4-) Kâinatta yenilenme yalnız uzun zamanlarda mı görülür? (5 kelime)
Hayır,

5-) Parçada günlük yenilenmeden de söz edilmesi neyi güçlendirir? (7 kelime)
Değişmenin

6-) Gözümüzün önünde oluşup kaybolan bahar manzaraları neye delildir? (3 kelime)

7-) Sürekli yenileyen Zât için “güç sahibi” denmesinin sebebi nedir? (6 kelime)
Yoktan

8-) Yeryüzünün misafirhane gibi görülmesi ne hissettirir? (5 kelime)
Burada

9-) Parçaya göre bütün bu değişmelerin sahibi kimdir? (1 kelime)

10-) Bu parçadan sonra bir çocuk Allah hakkında ne diyebilir? (8 kelime)
Allah her

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5

1-) Bu bölümde hangi kelime üzerinden bir delil anlatılıyor? (4 kelime)

Hudûs

2-) Kâinatın değiştiği nereden anlaşılıyor? (7 kelime)

Zamanla

3-) Her mevsimde görülen değişim bize ne öğretir? (3 kelime)

4-) Yenilenen şeylerin gösterildiği kişiler kimlerdir? (2 kelime)

5-) Sonra o görünen düzen için ne oluyor? (5 kelime)

Alınıyor

6-) Bu art arda geliş nasıl bir benzetmeyle anlatılıyor? (7 kelime)

Zincir

7-) Baharda ortaya çıkan canlılık niçin önemlidir? (8 kelime)

Yaratmanın gözle

8-) Her vakit yeni görüntüler meydana getiren Zât, bu büyük âlem için ne yapmıştır? (3 kelime)

9-) Dünyanın misafirhane olması ne demektir? (7 kelime)

Gelenlerin

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6

1-) Parçada kâinat için hangi özellik söyleniyor: değişmezlik mi, değişme mi? (2 kelime)

2-) Değişen şeylerin ortak özelliği nedir? (3 kelime)

3-) Sonradan var olanları ortaya çıkaran kimdir? (3 kelime)

4-) Kâinatın yenilenmesi hangi basamaklarla anlatılıyor? (7 kelime)
Asır,

5-) Bu kadar sık değişme olması neyi gösterir? (4 kelime)
Yaratmanın

6-) Baharda görülen yeni varlıklar nasıl anlaşılmalıdır? (6 kelime)
Allah'ın

7-) Birini götürüp başka birini getirmek neyi anlatır? (6 kelime)
Allah'ın

8-) Bu metne göre şu âlemi yaratan ile bahardaki yenilikleri yapan aynı mıdır? (1 kelime)

9-) Yeryüzünün misafirler için hazırlanması nasıl bir düzen olduğunu gösterir? (7 kelime)
Planlı

CEVAP ANAHTARI

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada önce hangi konuya dönülüyor?

Hudûs konusuna dönülüyor.

2-) Bilginlerin söylediğine göre değişen şey için ne söyleniyor?

Sonradan olmuş olduğu söyleniyor.

3-) Sonradan olan bir şey için ne gerekir?

Onu yapan bir yaratıcı gerekir.

4-) Bu düşünceye göre kâinat için hangi sonuç çıkarılıyor?

Onun da bir yaratıcısı olduğu anlaşılır.

5-) Parçada kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözlem delil gösteriliyor?

Zamanla şeylerin gidip yenilerinin gelmesi delil gösteriliyor.

6-) Hangi zamanlarda yenilenme olduğu anlatılıyor?

Asırda, yılda, mevsimde, hatta günde olduğu anlatılıyor.

7-) Bu yenilenmeler Allah'ın hangi sıfatını düşündürür?

Gücünün çok büyük olduğunu düşündürür.

8-) Parçada dünya neye benzetiliyor?

Misafirlerin kaldığı bir yere benzetiliyor.

9-) Bu büyük misafirhaneyi kimin hazırladığı anlatılıyor?

Her şeyi yaratan Kudret sahibi Allah'ın hazırladığı anlatılıyor.

10-) Parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki değişme ve yenilenme, Allah'ın yaratmasını gösterir.

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada âlemin durumu nasıl anlatılıyor: hep aynı mı kalıyor, yoksa değişiyor mu? Değişiyor.

2-) Değişmesi, âlem hakkında hangi sonuca götürüyor? Sonradan yaratıldığı sonucuna götürüyor.

3-) Sonradan yaratılan bir şey kendi kendine olabilir mi? Hayır, onu yaratan biri gerekir.

4-) Metinde eski olan gidince yerine ne oluyor? Yenisi geliyor.

5-) Bu geliş gidiş tek bir zamanda mı oluyor, yoksa tekrar tekrar mı oluyor? Tekrar tekrar oluyor.

6-) İnsanlar bu yenilenmeleri en açık hangi örnekte görebilir? Baharda görebilir.

7-) Baharda görülen bu tazelenmeler ne olarak anlatılıyor? İlâhî kudretin harika işleri olarak anlatılıyor.

8-) Her zaman yeni âlemler gibi görüntüler oluşturan Zât için, bu büyük âlem hakkında ne söyleniyor? Bu büyük âlemi de O'nun yarattığı söyleniyor.

9-) Yeryüzünün görevi bu parçada nasıl açıklanıyor?

Gelen büyük misafirler için konak yeri gibi olduğu açıklanıyor.

10-) Buradan hangi inanç dersi çıkar?

Her şeyi Allah yaratır ve dilediği zaman yeniler.

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Mütakellimler verdiği ilk işaret nedir: kâinatın değişmesi mi, büyüklüğü mü? Kâinatın değişmesi.
- 2-) Değişen bir şeyin başlangıcı olduğu niçin düşünülür? Çünkü hep aynı kalmaz, sonradan ortaya çıktığı anlaşılır.
- 3-) Başlangıcı olan şey için hangi ihtiyaç vardır? Onu var eden bir yaratıcıya ihtiyaç vardır.
- 4-) Bu yaratıcı için parçada hangi özellik öne çıkarılıyor? Çok güçlü ve yüce olması öne çıkarılıyor.
- 5-) Her sene ve her mevsim görülen yenilikler bize neyi hatırlatır? Allah'ın yeniden yaratmasını hatırlatır.
- 6-) Metinde bu yeniliklerin hiçten yapılması neyi gösterir? Allah'ın her şeye gücünün yettiğini gösterir.
- 7-) Bir şeyin gidip başka bir şeyin gelmesi nasıl bir düzeni gösterir? Sürekli işleyen bir yaratma düzenini gösterir.
- 8-) Bahar neden önemli bir örnek olarak veriliyor? Çünkü gözümüzün önünde canlanma ve yenilik oluyor.
- 9-) Bu parçaya göre yeryüzü kimler için hazırlanmıştır? Gelen büyük misafirler için hazırlanmıştır.
- 10-) Parçada çocukların anlayacağı en kısa sonuç ne olabilir? Değişen ve yenilenen her şeyi Allah yaratır.

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada ele alınan “hudûs” düşüncesi kısaca ne anlatır?
Kâinatın sonradan yaratıldığını anlatır.
- 2-) Bu düşüncede değişme neden önemli bir işarettir?
Çünkü değişme, bir şeyin ezeli olmadığını gösterir.
- 3-) Sonradan olan her şey için kim gerekir?
Bir yaratıcı gerekir.
- 4-) Kâinata yenilenme yalnız uzun zamanlarda mı görülür?
Hayır, kısa zamanlarda da görülür.
- 5-) Parçada günlük yenilenmeden de söz edilmesi neyi güçlendirir?
Değişmenin çok açık ve sürekli olduğunu güçlendirir.
- 6-) Gözümüzün önünde oluşup kaybolan bahar manzaraları neye delildir?
Allah'ın kudretine delildir.
- 7-) Sürekli yenileyen Zât için “güç sahibi” denmesinin sebebi nedir?
Yoktan var etmeye gücü yettiği için.
- 8-) Yeryüzünün misafirhane gibi görülmesi ne hissettirir?
Burada geçici olarak bulunduğumuzu hissettirir.
- 9-) Parçaya göre bütün bu değişmelerin sahibi kimdir?
Allah'tır.
- 10-) Bu parçadan sonra bir çocuk Allah hakkında ne diyebilir?
Allah her şeyi yaratır ve dilediği gibi yeniler.

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde hangi kelime üzerinden bir delil anlatılıyor?

Hudûs kelimesi üzerinden anlatılıyor.

2-) Kâinatın değiştiği nereden anlaşıyor?

Zamanla eski görüntülerin gidip yenilerinin gelmesinden anlaşıyor.

3-) Her mevsimde görülen değişim bize ne öğretir?

Kâinatın yenilendiğini öğretir.

4-) Yenilenen şeylerin gösterildiği kişiler kimlerdir?

Şuurlu varlıklardır.

5-) Sonra o görünen düzen için ne oluyor?

Alınıyor ve yerine başkası getiriliyor.

6-) Bu art arda geliş nasıl bir benzetmeyle anlatılıyor?

Zincir gibi peş peşe dizilme benzetmesiyle anlatılıyor.

7-) Baharda ortaya çıkan canlılık niçin önemlidir?

Yaratmanın gözle görülür bir örneği olduğu için önemlidir.

8-) Her vakit yeni görüntüler meydana getiren Zât, bu büyük âlem için ne yapmıştır?

Onu da yaratmıştır.

9-) Dünyanın misafirhane olması ne demektir?

Gelenlerin bir süre kalıp sonra ayrılması demektir.

2sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinat için hangi özellik söyleniyor: değişmezlik mi, değişme mi?

Değişme söyleniyor.

2-) Değişen şeylerin ortak özelliği nedir?

Sonradan var olmalarıdır.

3-) Sonradan var olanları ortaya çıkaran kimdir?

Yaratıcı olan Allah'tır.

4-) Kâinatın yenilenmesi hangi basamaklarla anlatılıyor?

Asır, yıl, mevsim ve gün basamaklarıyla anlatılıyor.

5-) Bu kadar sık değişme olması neyi gösterir?

Yaratmanın devam ettiğini gösterir.

6-) Baharda görülen yeni varlıklar nasıl anlaşılmalıdır?

Allah'ın kudretinin birer harikası olarak anlaşılmalıdır.

7-) Birini götürüp başka birini getirmek neyi anlatır?

Allah'ın her an tasarruf ettiğini anlatır.

8-) Bu metne göre şu âlemi yaratan ile bahardaki yenilikleri yapan aynı mıdır?

Aynıdır.

9-) Yeryüzünün misafirler için hazırlanması nasıl bir düzen olduğunu gösterir?

Planlı ve hikmetli bir düzen olduğunu gösterir.