

1

Parçada özellikle canlı varlıkların
ortaya çıkışı için hangi hız
anlatılıyor?

5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 1

Çok kısa sürede ve birden ortaya çıkmaları anlatılıyor.

2

Normalde bir şey bir anda ve tek maddeden çıksa nasıl olması beklenirdi?

Cevap 2

Sade, biçimsiz ve sanat bakımından zayıf olması beklenirdi.

3

Fakat canlılarda bunun yerine
nasıl bir durum görüldüğü
söyleniyor?

Cevap 3

Çok düzenli, ince işlenmiş ve
ustalık isteyen bir yaratılış
görülüyor.

4

Parçada bu varlıkların oluşumunda hangi tür özelliklerin bulunduğu belirtiliyor?

Cevap 4

Güzel şekil, ince süs, farklı araçlar gerektiren yapı ve çok yönlü bir düzen bulunduğu belirtiliyor.

5

Bir anda meydana gelen bu
sanatlı yapı neye delil sayılıyor?

Cevap 5

Hikmet sahibi bir Yaraticının
varlığına delil sayılıyor.

6

Bu delil sadece yaratmanın varlığını mı gösteriyor, yoksa başka bir şeyi de mi bildiriyor?

Cevap 6

Aynı zamanda Rabliğin birliğini de bildiriyor.

7

Parçaya göre bu kadar güçlü ve hikmetli işi göstermek hangi sıfatları akla getiriyor?

5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 7

Sınırsız güç ve sınırsız hikmet
sıfatlarını akla getiriyor.

8

Metinde, bu yaratılışı açıklamak için hangi yanlış yol eleştiriliyor?

Cevap 8

Tabiatı asıl yapan gibi görmek
eleştiriliyor.

9

Tabiata böyle bir görev vermek
neden yanlış kabul ediliyor?

Cevap 9

Çünkü tabiat güçsüz, şuursuz ve kendi başına bu kadar sanatlı işi yapamaz.

10

Parçanın ana fikri nedir?

5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 10

Canlıların bir anda ama çok sanatlı yaratılması, her şeye gücü yeten ve hikmet sahibi tek Allah'ı gösterir.

11

Parçada eşyadan çok hangi grup
üzerinde duruluyor?

Cevap 11

Daha çok canlılar üzerinde
duruluyor.

12

Canlıların ortaya çıkışı ile onların yapısındaki incelik arasında nasıl bir karşılaştırma yapılıyor?

Cevap 12

Çok hızlı meydana gelmelerine rağmen çok ince ve özenli yapılara sahip oldukları söyleniyor.

13

Bir şeyin kısa sürede oluşmasıyla
ayrıntılı işçilik arasında nasıl bir
zıtlık kuruluyor?

Cevap 13

Hızlı oluşan bir şeyin basit olması beklenirken, tam tersine çok sanatlı olduğu gösteriliyor.

14

Parçada “çok zaman ister”
denecek işlerin nasıl gerçekleştiği
anlatılıyor?

Cevap 14

Sanki bir anda gerçekleşiyormuş
gibi anlatılıyor.

15

Bu durum, sebeplerin gücü
hakkında bize ne düşündürür?

Cevap 15

Sebeplerin tek başına yeterli olmadığını düşündürür.

16

Metne göre bu düzenli ve sanatlı yaratılışın arkasında nasıl bir Yaratıcı vardır?

Cevap 16

Çok kudretli ve çok hikmetli bir
Yaratıcı vardır.

17

Parçada inkârcıya yöneltlen
itirazın özü nedir?

Cevap 17

Böyle büyük işleri şuursuz tabiata bağlamasının akla uygun olmadığıdır.

18

Bir şeye sadece isim vermek,
onun hakikatini değiştirir mi?
Parçaya göre açıklayınız.

Cevap 18

Değiştirmez; ilâhî yaratmayı
“tabiat” diye adlandırmak gerçeği
değiştirmez.

19

Metinde tabiata dayanan
açıklama neden “çok büyük
yanlış” olarak görülüyor?

Cevap 19

Çünkü asıl yaratıcıyı görmeyip
yaratılan düzeni yanlış yere
vermek oluyor.

20

Bu parçadan çıkarılacak imanî
ders nedir?

5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 20

Yaratılmışlardaki ince sanat,
Allah'ın varlığını, birliğini,
kudretini ve hikmetini gösterir.

21

Parçada görülen ilk önemli gözlem
nedir?

Cevap 21

Varlıkların, özellikle canlıların, çok hızlı şekilde meydana gelmesidir.

22

İkinci önemli gözlem nedir?

5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 22

Bu varlıkların sıradan değil, çok güzel ve ustalıkla yapılmış olmasıdır.

23

Basit bir maddeden çıkan şeyin nasıl olması beklenir deniyor?

Cevap 23

Karışık olmayan, sade ve gösterişsiz olması beklenir deniyor.

24

Gerçekte görülen sonuç bu
beklentiye uyuyor mu?

Cevap 24

Hayır, uymuyor; çok ince sanatlı
bir sonuç görülüyor.