

1

Bu parçada her varlığa neye uygun
bir ölçü ve düzen verildiği
anlatılıyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 1

Her şeye kendi yaratılışına ve taşıdığı özelliğe uygun bir ölçü ve düzen verildiği anlatılıyor.

2

Varlıkların ortaya konuluşunda
hangi iki güzel özellik özellikle öne
çıkarılıyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 2

Dengeli oluş ve düzenli sanat öne çıkarılıyor.

3

Parçada bir işin yapılışında yol bakımından hangi üstünlükten söz ediliyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-varatilis

Cevap 3

İşlerin en kısa ve en uygun yolla yapıldığı bildiriliyor.

4

Eşyanın meydana getirilişinde
görünüş bakımından nasıl bir
güzellikten bahsediliyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 4

En güzel şeklin verildiği anlatılıyor.

5

Varlıkların taşınması ve kullanılması bakımından hangi kolaylık vurgulanıyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-varatilis

Cevap 5

Hafiflik ve kullanım kolaylığı
vurgulanıyor.

6

Kuşlar örneği niçin verilmiştir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 6

Yaratılıştaki kolaylığı ve uygunluğu göstermek için verilmiştir.

7

Kuşların üzerindeki yapıdan hangi kolaylık anlaşılır?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 7

Tüylerinin rahatça kullanılması ve hareket ettirilmesi anlaşılır.

8

Parçada israfla hikmet arasında
nasıl bir ilişki kuruluyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 8

Yapılan işlerin boşuna ve aşırı olmadan, hikmetli biçimde olduğu söyleniyor.

9

Bu kadar ölçülü, güzel ve faydalı
yaratılış neye delil sayılıyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 9

Hikmet sahibi bir Yaratacının
varlığına delil sayılıyor.

10

Metinde bu delillerin çokluğunu
anlatmak için nasıl bir anlam
veriliyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 10

Her şeyin adedince çok işaret bulunduğu anlatılıyor.

11

Parçanın ana fikri nedir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 11

Kâinattaki ölçü, düzen, güzellik ve kolaylık; Allah'ın varlığını ve ilimle kudretle yarattığını gösterir.

12

Her şeye aynı özellikler mi veriliyor, yoksa her birine farklı uygunluk mu sağlanıyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-varatilis

Cevap 12

Her birine kendi yapısına uygun
olan veriliyor.

13

Metne göre yaratma işi gelişigüzel mi, yoksa hesaplı mı gösteriliyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 13

Hesaplı ve düzenli gösteriliyor.

14

“En kısa yol” düşüncesi bize neyi anlatır?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 14

Gereksiz dolambaç olmadan,
hikmetli ve kolay bir yaratılışı
anlatır.

15

“En hafif tarz” denince hangi yön
akla gelir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 15

Varlıkların yük olmayacak, uygun ve rahat bir biçimde yaratılması akla gelir.

16

Kullanım kolaylığının belirtilmesi
hangi gerçeği destekler?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 16

Yaratmanın bilinçli, amaçlı ve merhametli olduğunu destekler.

17

Kuşların yapısı üzerinden hangi sonuç çıkarılabilir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 17

Onların ihtiyaçlarına uygun biçimde yaratıldıkları sonucu çıkarılabilir.

18

Parçada neden “israfsız” oluş
önemlidir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 18

Çünkü boş ve gereksiz iş
olmadığını, her şeyin yerli yerinde
olduğunu gösterir.

19

Bu özelliklerin hepsi birlikte hangi
sıfatlara işaret eder?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 19

Sonsuz kudrete ve her şeyi bilen
ilme işaret eder.

20

Bir öğrenci bu parçadan Allah'ın eserleri hakkında nasıl bir ders çıkarabilir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 20

Allah'ın yarattığı her şeyde ölçü, güzellik ve hikmet bulunduğunu anlayabilir.

21

Metinde varlıklara şekil verilmesinde hangi temel esas ilk önce dikkat çekiyor?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-varatilis

Cevap 21

Ölçü ve düzen ilk önce dikkat
çekiyor.

22

Bir şeyin kendi yapısına uygun yaratılması neden önemlidir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 22

Çünkü o şeyin görevini iyi yapmasını ve faydalı olmasını sağlar.

23

Parçada sanatlı yaratılış neyi
gösterir?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 23

Yaratanın hikmet sahibi olduğunu gösterir.

24

İşlerin en güzel biçimde yapılması
bize nasıl bir yaratmayı
düşündürür?

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 24

Kusursuz ve özenli bir yaratmayı
düşündürür.