

1

Parçada, yeryüzünde bir arada görülen zıt gibi şeylere hangi örneklerden söz ediliyor?

Cevap 1

Değerli olup çok ucuza bulunmaları,
çok karışıklık içinde ayrı ayrı olmaları,
uzak yerlerde olup birbirine
benzemeleri, kolay yaratılıp özenle
yapılmaları, çabuk meydana gelip

2

Bu kadar çok özelliğin birlikte bulunması neyi göstermektedir?

Cevap 2

Çok kudretli, çok hikmetli ve çok merhametli olan tek bir Yaratıcıyı gösterir.

3

Parçada ışık ve güneş örneği niçin verilmiştir?

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-mevdan-okuma

Cevap 3

Görünen işaretlerin, onları yapanı açıkça gösterdiğini anlatmak için verilmiştir.

4

Metinde Allah'ın birliđi hangi iki yönle bildiriliyor?

Cevap 4

Hem tek ilah oluşu hem de her
şeyde ayrı ayrı kudretinin
görünmesi bildiriliyor.

5

Parçaya göre yeryüzündeki sanatlı işler rastgele olabilir mi? Neden?

Cevap 5

Olamaz; çünkü bu kadar düzenli, ölçülü ve hikmetli iş rastlantıyla açıklanamaz.

6

Tabiatın bu işleri yapamayacağına
dair nasıl bir düşünce ileri
sürülüyor?

Cevap 6

Cansız ve güçsüz olan tabiatın, her şeyin içinde sayısız düzenekler varmış gibi düşünülmesinin akla uygun olmadığı söyleniyor.

7

“Gaflet perdesi” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Cevap 7

Apaçık delilleri görmeyip gerçeği
fark etmemek anlatılıyor.

8

Parçanın ana fikri nedir?

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-
mevdan-okuma

Cevap 8

Yeryüzündeki düzen, güzellik ve hikmet Allah'ın varlığını, birliğini ve güzel isimlerini açıkça gösterir.

9

Metinde çoklukla birlikte bulunan
güzel sanat neden önemlidir?

Cevap 9

Çünkü çok sayıda şeyin hep güzel ve ince yapılması, bilinçli bir yaratmayı gösterir.

10

Karışıklık içinde ayrılık ve seçilme
olması ne anlama gelir?

Cevap 10

Birbirine karışabilecek şeylerin yine de ayrı özelliklerle ortaya çıkması, bilen ve ayıran bir kudreti gösterir.

11

Uzak yerlerde benzerlik görülmesi
bize ne düşündürür?

Cevap 11

Farklı yerlerde aynı düzenin işlemesi, işin tek bir elden çıktığını düşündürür.

12

Kolaylıkla birlikte özenli yapılişın
bir arada olması nasıl
anlaşılmalıdır?

Cevap 12

Yaratmanın zorlanmadan gerçekleştiği ama yine de çok dikkatli olduğu anlaşılmalıdır.

13

Çabuklukla beraber ölçü ve israf olmaması neyi gösterir?

Cevap 13

İşlerin acele ve düzensiz değil,
tam yerli yerinde yapıldığını
gösterir.

14

Parçada geçen bu deliller en sonunda hangi sonuca bağlanıyor?

Cevap 14

Allah'ın varlığına, kudretinin mükemmelliğine, Rabliğinin güzelliğine ve birliğine bağlanıyor.

15

Metinde inkârcıya yöneltilen
soruların amacı nedir?

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-
mevdan-okuma

Cevap 15

Onun iddialarının dayanıksız olduğunu düşündürmek ve hakikatin açıklığını göstermek.

16

“Güzel isimler” ifadesi burada
neyi destekler?

Cevap 16

Yeryüzündeki eserlerin Allah'ın
birçok güzel sıfat ve ismini
gösterdiğini destekler.

17

Parçada ilk dikkat çekilen özelliklerden biri olan “değerli olduğu hâlde ucuz bulunma” neyi düşündürür?

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-mevdan-okuma

Cevap 17

Pek kıymetli nimetlerin bolca verilmesini ve bunun büyük bir ihsan sahibi tarafından yapıldığını düşündürür.

18

Birçok şeyin karışık hâlde bulunmasına rağmen birbirinden ayrılması hangi anlama gelir?

Cevap 18

Her birine özel görev ve şekil verildiğini gösterir.

19

Birbirine benzeyen şeylerde aynı zamanda özel farklar bulunması neden önemlidir?

Cevap 19

Hem ortak bir düzeni hem de her birine ayrı ölçü verildiğini gösterir.

20

Bolluk ile düzenin birlikte anılması
neden dikkat çekicidir?

Cevap 20

Çok fazla şey varken bile karışıklık olmaması, her şeyin planlı olduğunu gösterir.

21

Parçada tesadüf hakkında nasıl bir hüküm veriliyor?

Cevap 21

Bu işlere karışmasının akla son derece uzak olduğu söyleniyor.

22

Tabiata güvenmenin yanlışlığı
nasıl anlatılıyor?

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-
mevdan-okuma

Cevap 22

Şuursuz ve cansız olan tabiatın bu harika işleri açıklayamayacağı belirtiliyor.

23

Bu parçadan çıkan en güçlü mesaj
nedir?

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-
mevdan-okuma

Cevap 23

Kâinattaki deliller karşısında
Allah'ın varlığını ve birliğini inkâr
etmek doğru değildir.

24

Bu parçayı okuyan bir öğrenci
hangi sonucu çıkarmalıdır?

Cevap 24

Kâinattaki düzen ve güzellikleri
görüp bunların Allah'ın eserleri
olduğunu anlamalıdır.