

1

Parçada önce hangi örnekle bir
eserin ustasına işaret ettiği
anlatılıyor?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 1

Düzenli ve güzel yapılmış bir bina
örneğiyle anlatılıyor.

2

Bir eserden fiile geçiş neden yapılır?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 2

Çünkü ortada bir ürün varsa onu ortaya çıkaran bir yapma işi de vardır.

3

Ustalık unvanı tek başına mı kalır,
yoksa başka bir şeye mi bağlanır?

Cevap 3

Başka bir şeye bağlanır; güçlü bir özelliğe ve beceriye dayanır.

4

Ustanın becerisi hangi iç özelliğe dayanır?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 4

Sanat kabiliyetine ve niteliğine dayanır.

5

Maharetin arkasında hangi temel unsur yer alır?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 5

Yetenek ve kabiliyet yer alır.

6

İsimlerden sıfatlara geçiş bize ne öğretir?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 6

İsimlerin boş olmadığını, gerçek niteliklere dayandığını öğretir.

7

Yeryüzünü dolduran sürekli yeni eserler hangi iki özelliği açıkça gösteriyor?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 7

Yüksek bir kusursuzluk ve düzenli işler olduğunu gösteriyor.

8

Düzen ve hikmet içinde görülen işler, fail hakkında hangi sonucu verir?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fail-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 8

Failin isim ve unvanlarının da mükemmel olduğunu gösterir.

9

Sıfatlardan sonra gelen “şuunat” ifadesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 9

Zata ait derin ve yüksek manaları anlatmak için kullanılmıştır.

10

Metnin son kısmında sözü edilen yüce zat nasıl bir kemale sahiptir?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 10

Sınırsız denecek kadar büyük bir kemale sahiptir.

11

Metinde anlatılan düşünce zinciri
hangi basamaktan başlıyor?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 11

Güzel ve düzenli bir eserden
başlıyor.

12

Düzenli yapılmış bir iş neden
ustanın maharetine delil sayılır?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 12

Çünkü kusursuz bir işi ancak işini bilen biri yapabilir.

13

Bir işin güzel yapılmış olması
yapan kişi hakkında ne söyler?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 13

Yapan kişinin becerikli ve işini iyi bilen biri olduğunu söyler.

14

Usta denince neden sadece kişi
değil, onun niteliği de
düşünüyor?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 14

Çünkü ustalık, kişide bulunan bir maharet ve özellik sayesinde olur.

15

Failden isim ve unvana geçmek
neden önemlidir?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 15

Çünkü yapanın nasıl biri olduğunu
daha iyi anlamayı sağlar.

16

Bu örnek, yeryüzü ve kâinat için
nasıl uygulanıyor?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 16

Kâinattaki yenilenen eserlerin de
mükemmel fiilleri gösterdiği
söylenerek uygulanıyor.

17

Parçada yeryüzüyle birlikte daha geniş olarak neresi de anılıyor?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 17

Bütün kâinat da anılıyor.

18

Parçaya göre hikmetli işler fail hakkında hangi hükmü doğurur?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fail-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 18

Failin kusursuz isimlere ve yüce özelliklere sahip olduğunu gösterir.

19

İsimlerin kaynağının sıfatlar olması niçin önemlidir?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 19

Çünkü böylece failin sadece adı değil, gerçek nitelikleri de anlaşılır.

20

Metnin akışında en çok hangi düşünce tekrar güçlendiriliyor?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 20

Her mükemmel şeyin kendinden daha yüce bir kaynağa işaret ettiği düşüncesi güçlendiriliyor.

21

Parçada saray gibi güzel bir yapının görülmesi insana ilk olarak hangi düşünceyi verir?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 21

Bunun rastgele değil, düzenli bir şekilde yapıldığını düşündürür.

22

Eserin düzenli olması neden önemlidir?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 22

Çünkü düzen, bilinçli bir yapımı ve amaçlı bir işi gösterir.

23

Bir işin ustayı göstermesi akla uygun mudur? Neden?

Cevap 23

Evet, çünkü yapılan şey varsa onu yapan da olmalıdır.

24

Fiilden faile geçince hangi soru
cevaplanmış olur?

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 24

“Bunu kim yaptı?” sorusu
cevaplanmış olur.