

1

Bu bölümde kâinatta görünüp
kaybolan güzellikler bize neyi
düşündürür?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 1

Geçici güzelliklerin, sonsuz ve devamlı bir güzelliğin yansımaları olduğunu düşündürür.

2

Kabarcık örneğinde görünen ışıkların kısa ömürlü olması hangi gerçeği gizlemez?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 2

Arkadaki güneşin kalıcılığı
gerçeğini gizlemez.

3

Varlıklar deęiřse de güzellik
izlerinin sürmesi hangi sonuca
götürür?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 3

Güzelliğin kaynağının değişmeyen bir zat olduğuna götürür.

4

İnsan, kâinat ağacının nasıl bir meyvesi olarak anlatılır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 4

Duyguları hassas olan özel bir meyvesi olarak anlatılır.

5

Kâinatta sevginin başka şekillerde de bulunduğunun söylenmesi neyi genişletir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 5

Sevginin sadece insana ait olmadığını, varlık âlemine yayıldığını genişletir.

6

Keşif ve velayet ehlinin bildirdiği şey, sadece düşünce midir yoksa yaşanmış bir hâl midir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 6

Yaşanmış bir manevî hâl ve tecrübedir.

7

Varlıklar üzerindeki süsleme ve
güzelleştirme neyi açıkça gösterir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 7

Bunları yapanın isimlerinin güzel olduğunu açıkça gösterir.

8

Metindeki manevi pencere hangi insanlara açılır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 8

Uyanık akıl ve diri kalp sahiplerine
açılır.

9

Metne göre insan hangi yanlış hâllerden kurtulmalıdır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 9

Maddiyatın karanlığından,
kuruntulardan ve boğucu
şüphelerden kurtulmalıdır.

10

Metinde geçen sürekli yenilenip
yok olan güzellikler kalıcı mı,
geçici mi gösterilir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 10
Geçici gösterilir.

11

Geçici şeylerin aynı tarzda
parlayıp kaybolması bize ne
söyler?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 11

Hepsinin ortak ve devamlı bir kaynaktan geldiğini söyler.

12

Bu benzerlikten hangi akıl
yürütme yapılır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 12

Hepsinin aynı devamlı kaynağın ışığını yansıttığı anlaşılır.

13

Bu karşılık nasıl bir varlık olarak anlatılır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 13

Ezelden beri var olan ve sevgiyi
hak eden bir sevgili olarak
anlatılır.

14

Kâinattaki sevginin farklı şekillerde görünmesi neyi anlatır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 14

Hakikatin tek, görünüşlerin çeşitli olduğunu anlatır.

15

Cezbe ve çekim gibi hâller hangi
hakikate bağlanır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 15

Ezelî ve çekici bir hakikatin
etkisine bağlanır.

16

Onların bildirdiği hakikatlerden
biri Allah'ın varlığı ise, diğeri
nedir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 16

Allah'ın kendini insanlara
tanıttırması ve sevdirmesidir.

17

Güzellik, sevgi, çekim ve manevî
şahitlik birlikte ne oluşturur?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 17

İnce ve aydınlık bir delil kapısı
oluşturur.

18

Bu pencereyi gören akıl ve kalp
hangi üç isimlendirmeye yönelir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 18

Sonsuz güzel olanı, bitmeyen sevgiliyi ve ibadete layık ezelî mabudu tanımaya yönelir.

19

Bu bölümün özellikle herkes için
değil de daha çok kimler için
uygun olduğu söylenir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 19

Kalp ve sevgi yoluna yakın olan kimseler için daha uygun olduğu söylenir.

20

Zaman akıp giderken varlıklar
üzerindeki güzellik parıltıları neye
işaret eder?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 20

Ebedî bir güzelliğin izlerine ve belirtilerine işaret eder.

21

Kâinattaki sevginin ciddiyeti
neden dikkate alınır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 21

Çünkü gerçek ve derin bir sevgi,
boş yere var olmuş olamaz.

22

İnsan neden kâinat ağacının
hassas meyvesi diye anılır?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 22

Çünkü sevgi, duygu ve maneviyat bakımından çok ince özellikler taşır.

23

Kâinatta görülen çekilme,
yönelme ve cazibe hâlleri neyi
haber verir?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 23

Hepsinin arkasında ezelî ve çekici bir hakikatin bulunduğunu haber verir.

24

Keşif ehlinin sözleri neden sadece tahmin sayılmaz?

5sinif 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 24

Çünkü onları tatma ve manevî müşahede ile bildirdikleri anlatılır.