

1

Parçada, sebeplerin neden işi tek başına yaptığı söylenmiyor?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 1

Çünkü ortaya çıkan şeylerde çok üstün bir sanat ve düzen görülüyor; basit sebepler buna yetmez.

2

Bir şeyin çok faydalı ve amaçlı olması neden önemli bir delildir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 2

Çünkü bu durum, işin bilinçli ve hikmetli biçimde yapıldığını gösterir.

3

Sebepler amaç belirleyemiyorsa,
amaçlı yaratılış neyi ispatlar?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 3

Her şeyi hikmetle yaratan bir
Rabb'i ispatlar.

4

Yağmur örneği niçin verilmiştir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 4

Görünen sebeplerin merhamet edip yardım gönderemeyeceğini, yağmurun rahmetle gönderildiğini anlatmak için verilmiştir.

5

Canlılardaki ziynet ve gösterişli
şekiller hangi iki sonuca götürür?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 5

Allah'ın var olduğuna ve bir olduğuna götürür.

6

Nebat ve hayvanlardaki süslerin
“gizli olanın arkasından” bir şey
göstermesi ne demektir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 6

Görünmeyen ama var olan
Yaratıcı'nın eserleriyle tanındığını
demektir.

7

Parçanın sonuna doğru sebepler için üç eksik yön özellikle öne çıkarılıyor. Bunlardan biri nedir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 7

Aciz olmalarıdır.

8

Parçada insanların özellikle hangi hatadan dönmesi isteniyor?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 8

Sebepleri asıl fail zannetme hatasından dönmesi isteniyor.

9

Parçadaki uyarı daha çok hangi kimselere yöneliktir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 9

Sebepleri asıl güç sanan kimselere yöneliktir.

10

Bu parçada “sebeup” ile “sonuç”
arasında nasıl bir fark kuruluyor?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 10

Sebep sıradan ve güçsüz
gösteriliyor; sonuç ise sanatlı,
değerli ve hikmetli gösteriliyor.

11

Bir varlığın birden çok hikmet ve fayda ile yaratılması bize hangi özelliği gösterir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 11

Bu yaratılışın boşuna değil, ölçülü ve amaçlı olduğunu gösterir.

12

Şuursuz sebepler neden
merhametli işler yapmış sayılmaz?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 12

Çünkü ne acımayı bilirler ne de bilinçli yardım edebilirler.

13

Yağmurun hayvanlara yardım gibi sunulması hangi sonuca götürür?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 13

Canlıların rızkını veren
merhametli Yaratıcı'nın onları
gözettiği sonucuna götürür.

14

Bitki ve hayvanların dış
görünüştündeki güzellikler yalnızca
süs müdür?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 14

Hayır, aynı zamanda ilahî sanatı gösteren işaretlerdir.

15

Bu güzellikler Allah'ın hangi iki yönünü özellikle gösterir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 15

Varlığını ve birliğini gösterir.

16

Neden cahil ve cansız sebeplerin
hikmetli işler yaptığı kabul
edilmiyor?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 16

Çünkü hikmetli iş için bilgi, irade
ve merhamet gerekir.

17

Varlıklardaki sanatlı görünüş
neden akıl sahipleri için
önemlidir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 17

Çünkü dikkatle bakan kişi oradan
Yaratıcı'nın kudretini ve birliğini
anlayabilir.

18

“Esbab perdesi” sözü çocukların
anlayacağı şekilde nasıl
açıklanabilir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 18

Gözümüze görünen dış sebeplerin, gerçek yapanı gizleyen bir örtü gibi olmasıdır.

19

Parçada ilk olarak sonuçların
hangi yönü üzerinde duruluyor?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 19

Onlardaki olağanüstü sanat ve süs
üzerinde duruluyor.

20

Neden bir varlığın taşıdığı faydalar
önemli görülüyor?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 20

Çünkü fayda ve hikmet, işi bilen birinin yaptığını gösterir.

21

Parçada her canlının bir değil
birçok amaçla yaratıldığı
anlatılıyor. Bu neyi gösterir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 21

Yaratmanın rastgele olmadığını,
hikmetli bir iradeyle olduğunu
gösterir.

22

Yağmurun merhametle bağlantılı anlatılması hangi Allah sıfatını öne çıkarır?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatini-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 22

Rahmet eden ve kullarına iyilik yapan oluşunu öne çıkarır.

23

Metne göre yağmur neden
sıradan bir olay gibi görülmüyor?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 23

Çünkü içinde birçok fayda ve merhamet eseri bulunduğu anlatılıyor.

24

Varlıklardaki güzel görünüşlerin
“tanıtmak” ve “sevdirmek” anlamı
taşıması neyi bildirir?

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 24

Bunların arkasında kendini bildiren ve sevdiren kudret sahibi bir Yaratıcı bulunduğunu bildirir.