

1

“Hudûs” anlatılırken âlemin hangi özelliği öne çıkarılıyor?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 1

Sürekli değişmesi ve yenilenmesi
öne çıkarılıyor.

2

Değişen her şey için hangi sonuca
varılıyor?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 2

Sonradan meydana geldiği kabul ediliyor.

3

Sonradan meydana gelen bir şeyin
var olması için neye ihtiyaç olduğu
söyleniyor?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 3

Onu meydana getiren bir yaratıcıya ihtiyaç olduğu söyleniyor.

4

Parçada kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözlem örnek gösteriliyor?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 4

Zaman geçtikçe bir düzenin gidip yerine yenisinin gelmesi örnek gösteriliyor.

5

Metinde yıl ve mevsimlerle ilgili
hangi deęişim dikkatimize
sunuluyor?

Cevap 5

Her yıl ve her mevsimde yeni bir âlem gibi görünen yeniliklerin ortaya çıkması anlatılıyor.

6

Bahar neden kudretin delili olarak
gösteriliyor?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 6

Çünkü baharda sanki göz önünde
yeni bir dünya kuruluyormuş gibi
sayısız şey ortaya çıkıyor.

7

Bir şeyin peş peşe gelip gitmesi,
yaratıcı hakkında ne
düşündürüyor?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 7

Çok güçlü ve her an tasarruf eden
bir yaratıcıyı düşündürüyor.

8

Bu parçadan çıkarılacak en genel sonuç nedir?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 8

Kâinatta görülen değişim, düzen ve uygunluk Allah'ın varlığını ve kudretini gösterir.

9

Bu parçada “hudûs” kelimesi en kısa şekilde ne anlatıyor?

Cevap 9

Kâinatın ezelî olmayıp sonradan yaratıldığını anlatıyor.

10

Âlemin sonradan yaratıldığına bakarken hangi olaylar üzerinde duruluyor?

Cevap 10

Zamanla olan deęişmeler ve sürekli yenilenmeler üzerinde duruluyor.

11

Her devirde yeni görüntüler ve
yeni oluşumlar görülmesi bize ne
öğretir?

Cevap 11

Kâinatın kendi kendine sabit kalmadığını, yenilenerek yaratıldığını öğretir.

12

Gözümüzün önünde meydana
gelen büyük değişimler niçin
önemlidir?

Cevap 12

Çünkü yaratmayı uzak bir düşünce olmaktan çıkarıp açıkça gösterir.

13

Baharda meydana gelen canlılık
niçin “yoktan yaratma”ya işaret
sayılıyor?

Cevap 13

Çünkü çok sayıda varlık birden ortaya çıkıyor ve sonra çekilip gidiyor.

14

Bir yaratıcı her mevsim yeni bir düzen kuruyorsa, şu anki âlem hakkında hangi sonuca ulaşılır?

Cevap 14

Bu âlemi de aynı yaratıcı
kurmuştur sonucuna ulaşılır.

15

Dünyanın misafirhane gibi sunulması, canlılar hakkında hangi düşünceyi verir?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 15

Burada geçici kaldıklarını ve
hazırlanan nimetlerden
faydalandıklarını düşündürür.

16

Parçaya göre kâinatın değişmesi
neden önemli bir delildir?

Cevap 16

Çünkü değişen şeyin sonradan meydana geldiğini düşündürür.

17

Sonradan meydana gelen bir şey
kendi kendine var olabilir mi,
parçada hangi görüş veriliyor?

Cevap 17

Hayır; onu var eden bir yaratıcı
gerekir.

18

Her yıl ve her mevsimde yenilikler
görülmesi, ilâhî kudretin hangi
yönünü gösterir?

Cevap 18

Sürekli yaratma gücünü gösterir.

19

Gidip gelen âlemler ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Cevap 19

Zaman içinde eski hâllerin kalkıp
yeni hâllerin ortaya çıkması
anlatılıyor.

20

Baharın “küçük bir kâinat” gibi
görülmesi hangi düşünceyi
destekler?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 20

Çok geniş bir yaratmanın göz önünde tekrarlandığı düşüncesini destekler.

21

Şu âlemi yapanın, âlem içindeki yenilikleri de yapması neden mantıklıdır?

Cevap 21

Çünkü sürekli değişimi yönetenin
asıl bütünü de kurmuş olması
beklenir.

22

Misafirhane benzetmesi dünya hayatının hangi yönünü hatırlatır?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 22

Geçicilik yönünü hatırlatır.

23

Parçada önce hangi konu ele alınıyor: değişme mi, seçilme mi?

Cevap 23

Önce değişme ele alınıyor.

24

Değişmenin delil olması hangi düşünceye dayanıyor?

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili

Cevap 24

Sürekli değişen şeylerin kalıcı ve ezelî olmayıp sonradan meydana geldiği düşüncesine dayanıyor.