

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 1

1-) Sarayı yapan kimse önce hangi işi yapıyor? (11 kelime)

Önce binanın

2-) Sarayın sonradan sürekli yenilenmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Sarayın sahibinin hem

3-) Sarayın süslenmesiyle kâinatta verilen hangi örnekler birbirine benzetiliyor? (9 kelime)

Saraydaki bezemelerle

4-) Kâinatın “ağaç” diye anılması neyi düşündürür? (11 kelime)

Dalları ve

5-) Süsleme örnekleri bize sadece güzelliği mi anlatır, yoksa başka bir şey de anlatır mı? (9 kelime)

Güzelliğin yanında

6-) Metinde genel kanunlarla beraber özel ilginin bulunması Allah hakkında ne öğretir? (14 kelime)

Allah'ın hem her

7-) Metinde her şeyin her zaman Ondan yardım istemesi neyi gösterir? (6 kelime)

Bütün

8-) Otuz üç pencerenin seçilmesinin metinde belirtilen sebebi nedir? (7 kelime)

Namazdan

9-) Otuz üç pencerenin kısa anlatılacak olması okuyucuya ne sağlar? (6 kelime)
Konuyu

10-) Bu seçilen pencereler nasıl anlatılacak? (6 kelime)
Kısa,

5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 2

1-) Saray örneğinde işler belli bir sırayla anlatılıyor. Bu sıra bize ne öğretir? (9 kelime)

Yapılan işlerin

2-) Odaların ayrılması ve düzenlenmesi kâinatta hangi duruma benzetiliyor? (11 kelime)

Âlemlerin, tabakaların

3-) Kâinatın “saray” diye anılması neyi vurgular? (8 kelime)

İçinde düzen,

4-) Tabakalara ayırma ve düzenleme işi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü her

5-) Yıldızlar ve çiçekler örneği neden özellikle seçilmiş olabilir? (13 kelime)

Çünkü hem gökte

6-) Genel kanunlar içinde özel yardımın bulunması ne demektir? (13 kelime)

Allah bütün âlemi

7-) Kalbin bu anlatımdaki özel yeri nedir? (12 kelime)

Kalp, insanın Allah'ı

8-) Metinde neden “hepsini anlatmayacağız” deniyor? (9 kelime)

Çünkü Allah'ın

9-) Otuz üç pencere neyin kısa örnekleri gibidir? (7 kelime)
Allah'ı

10-) Bu parçanın vermek istediği en önemli iman dersi nedir? (13 kelime)
Kâinatta görülen düzen,

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 3

1-) Saray örneğinde temel atmak ile kâinatın yaratılışı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (13 kelime)

İkisinde de önce

2-) Bu örnekten hareketle kâinattaki düzen hangi sonuca götürür? (12 kelime)

Kâinatın kendi kendine

3-) Metinde kâinatın kuruluşunda hangi üç özellik özellikle hissediliyor? (6 kelime)

İlim,

4-) Kâinatta tabakalar ve çeşitler bulunması karışıklığı mı gösterir, düzeni mi? (2 kelime)

5-) Gökyüzünün yıldızlarla, yeryüzünün çiçeklerle süslenmesi hangi düşünceyi destekler? (10 kelime)

Kâinatta gelişigüzel

6-) Pencereler neyin işaretleridir? (4 kelime)

Allah'ı

7-) Kalpteki telefon sözü, insanın hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)

Dua eden,

8-) Bu bölümde ilmin sınırlı olduğu nasıl hissettiriliyor? (11 kelime)

Delillerin çokluğu

9-) Kalpteki telefon ifadesi akıldan çok hangi yönümüzü öne çıkarır? (9

kelime)

Daha çok

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 4

1-) Metindeki benzetmede sarayı yapan kişinin becerisi hangi işlerden anlaşılır? (10 kelime)

Plan kurmasından,

2-) Saray örneğindeki düzen ile kâinattaki düzen arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)

Saraydaki bilinçli

3-) Bu düşünce kâinata uygulanınca hangi sonuç çıkar? (11 kelime)

Kâinatın da

4-) Bu benzetmede Allah'ın kâinatı kurarken hangi özellikleri öne çıkarılıyor? (13 kelime)

Hikmetle düzen kurması,

5-) Genel düzen ile özel merhametin birlikte bulunması neden önemlidir? (16 kelime)

Çünkü bu durum Allah'ın

6-) Her şeyden açılan pencereler hangi iki hakikati bildiriyor? (7 kelime)

Allah'ın

7-) Pencere benzetmesi neden güzel bir anlatımdır? (10 kelime)

Çünkü pencere

8-) Pencereler sadece insan için mi açılmıştır, yoksa daha geniş mi düşünülmelidir? (12 kelime)

Daha geniş düşünölmelidir;

9-) Metinde neden delillerin tamamı yerine bir kısmı seçiliyor? (12 kelime)

Çünkü deliller çok

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 5

1-) Verilen örnekte saray sıradan bir bina gibi mi anlatılıyor, yoksa özel bir eser gibi mi? (9 kelime)

Özel, görkemli

2-) Sarayın aşama aşama yapılması bize hangi düşünceyi kazandırır? (8 kelime)

Büyük işlerin

3-) Metinde kâinat neye benzetiliyor? (9 kelime)

Büyük bir

4-) Her varlık türünün özenle düzenlenmesi hangi sonucu çıkarır? (14 kelime)

Hepsinin ilim, kudret

5-) Bunun bize öğrettiği kulluk dersi nedir? (9 kelime)

İnsan her

6-) “Her şey her ihtiyacı için ondan yardım ister” sözüne göre varlıklar kime muhtaçtır? (2 kelime)

7-) Metinde neden her şeyin Allah’a bakabildiği söyleniyor? (12 kelime)

Çünkü her varlık

8-) Kalpteki telefon benzetmesi dua ile nasıl ilişkilidir? (9 kelime)

Kalbin Allah’a

9-) Bu bölümde anlatılan deliller daha çok dış dünyadan mı, iç dünyadan mı, yoksa ikisinden de mi geliyor? (3 kelime)

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 6

1-) Metindeki örnek anlatım neden doğrudan hüküm vermek yerine benzetmeyle başlıyor olabilir? (12 kelime)

Çünkü benzetme, zor

2-) Saraydaki telefon ve pencere benzetmesi neyi düşündürüyor? (10 kelime)

Her yerden

3-) Kâinatın tabakalara ve kısımlara ayrılması hangi özelliğe işaret eder? (9 kelime)

Ölçülü bir

4-) Metinde yalnız genel kuralların değil, özel yardımların da olduğu nasıl ifade ediliyor? (9 kelime)

Tek tek

5-) Genel kanunların baskısı altında kalan fertlere özel yardım edilmesi hangi isme uygundur? (5 kelime)

Rahman

6-) Özel yardımların bulunması insanı hangi duyguya götürür? (6 kelime)

Güven,

7-) Açılan pencereler sadece görmek için mi, yoksa anlamak için de mi vardır? (10 kelime)

Hem görmek

8-) Neden bütün pencereler tek tek anlatılmıyor? (18 kelime)

Sayıları çok fazla olduğu

9-) Bu bölümün sonunda okuyucudan beklenen temel düşünce nedir?
(12 kelime)

Kâinattaki her şeyi

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Sarayı yapan kimse önce hangi işi yapıyor?

Önce binanın temelini ve ana düzenini sağlam ve ölçülü biçimde kuruyor.

2-) Sarayın sonradan sürekli yenilenmesi neyi gösterir?

Sarayın sahibinin hem güçlü hem de işleriyle devamlı ilgilenen biri olduğunu gösterir.

3-) Sarayın süslenmesiyle kâinatta verilen hangi örnekler birbirine benzetiliyor?

Saraydaki bezemelerle göğün yıldızlarla ve yerin çiçeklerle güzelleştirilmesi benzetiliyor.

4-) Kâinatın “ağaç” diye anılması neyi düşündürür?

Dalları ve kısımları olan canlı, büyüklü küçüklü bağlantılı bir yaratılışı düşündürür.

5-) Süsleme örnekleri bize sadece güzelliği mi anlatır, yoksa başka bir şey de anlatır mı?

Güzelliğin yanında maksatlı yaratmayı ve nimet vermeyi de anlatır.

6-) Metinde genel kanunlarla beraber özel ilginin bulunması Allah hakkında ne öğretir?

Allah'ın hem her şeyi birlikte yönettiğini hem de tek tek varlıkları ihmal etmediğini öğretir.

7-) Metinde her şeyin her zaman Ondan yardım istemesi neyi gösterir?

Bütün varlıkların Allah'a muhtaç olduğunu gösterir.

8-) Otuz üç pencerenin seçilmesinin metinde belirtilen sebebi nedir?

Namazdan sonraki tesbihatın mübarek sayısına uygun olmasıdır.

9-) Otuz üç pencerenin kısa anlatılacak olması okuyucuya ne sağlar?

Konuyu zorlanmadan, ana çizgileriyle kavramasını sağlar.

10-) Bu seçilen pencereler nasıl anlatılacak?

Kısa, toplu ve özlü biçimde anlatılacak.

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Saray örneğinde işler belli bir sırayla anlatılıyor. Bu sıra bize ne öğretir?

Yapılan işlerin plansız değil, düşünülmüş ve amaçlı olduğunu öğretir.

2-) Odaların ayrılması ve düzenlenmesi kâinatta hangi duruma benzetiliyor?

Âlemlerin, tabakaların ve varlık türlerinin birbirinden ayrılıp yerli yerince düzenlenmesine benzetiliyor.

3-) Kâinatın “saray” diye anılması neyi vurgular?

İçinde düzen, amaç, güzellik ve sahiplik bulunduğunu vurgular.

4-) Tabakalara ayırma ve düzenleme işi neden önemlidir?

Çünkü her şeyin yerli yerince yapıldığını ve karışıklık olmadığını gösterir.

5-) Yıldızlar ve çiçekler örneği neden özellikle seçilmiş olabilir?

Çünkü hem gökte hem yerde görülen açık güzellikleri göstererek herkesin anlayabileceği deliller sunar.

6-) Genel kanunlar içinde özel yardımın bulunması ne demektir?

Allah bütün âlemi düzenle yönetirken, tek tek varlıkların ihtiyaçlarına da ayrıca merhametle yetişir.

7-) Kalbin bu anlatımdaki özel yeri nedir?

Kalp, insanın Allah’ı hissetmesine ve Ona yönelmesine açılan bir iç yol gibidir.

8-) Metinde neden “hepsini anlatmayacağız” deniyor?

Çünkü Allah’ın delilleri sayısızdır ve hepsini kuşatmak kolay değildir.

9-) Otuz üç pencere neyin kısa örnekleri gibidir?

Allah’ı tanıtan sayısız delilin kısa örnekleri gibidir.

10-) Bu parçanın vermek istediği en önemli iman dersi nedir?

Kâinatta görülen düzen, güzellik, yardım ve hikmetin Allah’ın varlığına ve birliğine delil olduğudur.

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Saray örneğinde temel atmak ile kâinatın yaratılışı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

İkisinde de önce ana yapı ve düzen kuruluyor, sonra ayrıntılar ona göre tamamlanıyor.

2-) Bu örnekten hareketle kâinattaki düzen hangi sonuca götürür?

Kâinatın kendi kendine değil, hikmet sahibi bir Yaratıcı ile var olduğuna götürür.

3-) Metinde kâinatın kuruluşunda hangi üç özellik özellikle hissediliyor?

İlim, hikmet ve düzen özellikle hissediliyor.

4-) Kâinatta tabakalar ve çeşitler bulunması karışıklığı mı gösterir, düzeni mi?

Düzeni gösterir.

5-) Gökyüzünün yıldızlarla, yeryüzünün çiçeklerle süslenmesi hangi düşünceyi destekler?

Kâinatta gelişigüzel değil, bilinçli ve güzel bir düzen bulunduğunu gösterir.

6-) Pencereler neyin işaretleridir?

Allah'ı tanıtan delillerin işaretleridir.

7-) Kalpteki telefon sözü, insanın hangi yönünü öne çıkarır?

Dua eden, hisseden ve Rabbine yönelen yönünü öne çıkarır.

8-) Bu bölümde ilmin sınırlı olduğu nasıl hissettiriliyor?

Delillerin çokluğu karşısında hepsini tam anlatmanın insanın gücünü aştığı söylenerek hissettiriliyor.

9-) Kalpteki telefon ifadesi akıldan çok hangi yönümüzü öne çıkarır?

Daha çok kalp, his ve manevî yönümüzü öne çıkarır.

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki benzetmede sarayı yapan kişinin becerisi hangi işlerden anlaşılır?

Plan kurmasından, düzen vermesinden, süslemesinden, aydınlatmasından ve yenilikler yapmasından anlaşılır.

2-) Saray örneğindeki düzen ile kâinattaki düzen arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Saraydaki bilinçli düzen neyi gösteriyorsa, kâinattaki büyük düzen de Yarattıcısını gösteriyor.

3-) Bu düşünce kâinata uygulanınca hangi sonuç çıkar?

Kâinatın da tesadüfen değil, Allah'ın ilmi ve kudretiyle yaratıldığı sonucu çıkar.

4-) Bu benzetmede Allah'ın kâinatı kurarken hangi özellikleri öne çıkarılıyor?

Hikmetle düzen kurması, her şeyi ölçüyle ayırması, güzelleştirmesi ve isimlerini göstermesi öne çıkarılıyor.

5-) Genel düzen ile özel merhametin birlikte bulunması neden önemlidir?

Çünkü bu durum Allah'ın hem bütün âlemi kuşatan yönetimini hem de tek tek kullarına yakınlığını gösterir.

6-) Her şeyden açılan pencereler hangi iki hakikati bildiriyor?

Allah'ın var olduğunu ve bir olduğunu bildiriyor.

7-) Pencere benzetmesi neden güzel bir anlatımdır?

Çünkü pencere dışarıyı gösterdiği gibi, varlıklar da Allah'ın delillerini gösterir.

8-) Pencereler sadece insan için mi açılmıştır, yoksa daha geniş mi düşünülmelidir?

Daha geniş düşünülmelidir; bütün âlemler, varlık türleri ve fertler için söz konusudur.

9-) Metinde neden delillerin tamamı yerine bir kısmı seçiliyor?

Çünkü deliller çok fazladır; hepsini saymak yerine öğretici olanlardan bir bölüm seçiliyor.

5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Verilen örnekte saray sıradan bir bina gibi mi anlatılıyor, yoksa özel bir eser gibi mi?

Özel, görkemli ve ustalıkla yapılmış bir eser gibi anlatılıyor.

2-) Sarayın aşama aşama yapılması bize hangi düşünceyi kazandırır? Büyük işlerin plan, ölçü ve amaçla yapıldığını düşündürür.

3-) Metinde kâinat neye benzetiliyor?

Büyük bir saraya ve dallı budaklı bir ağaca benzetiliyor.

4-) Her varlık türünün özenle düzenlenmesi hangi sonucu çıkarır?

Hepsinin ilim, kudret ve hikmet sahibi tek bir Yaratıcı tarafından idare edildiği sonucu çıkar.

5-) Bunun bize öğrettiği kulluk dersi nedir?

İnsan her ihtiyacında Allah'a yönelmeli ve Onun yardımını istemelidir.

6-) "Her şey her ihtiyacı için ondan yardım ister" sözüne göre varlıklar kime muhtaçtır?

Allah'a muhtaçtır.

7-) Metinde neden her şeyin Allah'a bakabildiği söyleniyor?

Çünkü her varlık kendi yaratılışıyla Onun eserini taşır ve ihtiyacında Ona muhtaçtır.

8-) Kalpteki telefon benzetmesi dua ile nasıl ilişkilidir?

Kalbin Allah'a yönelmesi ve yardım istemesi dua ile gerçekleşir.

9-) Bu bölümde anlatılan deliller daha çok dış dünyadan mı, iç dünyadan mı, yoksa ikisinden de mi geliyor?

İkisinden de geliyor.

5sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki örnek anlatım neden doğrudan hüküm vermek yerine benzetmeyle başlıyor olabilir?

Çünkü benzetme, zor bir konuyu çocukların ve okuyucuların daha kolay anlamasını sağlar.

2-) Saraydaki telefon ve pencere benzetmesi neyi düşündürüyor?

Her yerden sarayın sahibine ulaşılabilirdiğini ve onun varlığının görülebildiğini düşündürüyor.

3-) Kâinatın tabakalara ve kısımlara ayrılması hangi özelliğe işaret eder?

Ölçülü bir yaratılışa ve kusursuz bir düzene işaret eder.

4-) Metinde yalnız genel kuralların değil, özel yardımların da olduğu nasıl ifade ediliyor?

Tek tek varlıkların ihtiyaçlarına merhametle yetişildiği söylenerek ifade ediliyor.

5-) Genel kanunların baskısı altında kalan fertlere özel yardım edilmesi hangi isme uygundur?

Rahman ve Rahîm isimlerine uygundur.

6-) Özel yardımların bulunması insanı hangi duyguya götürür?

Güven, şükür ve dua duygusuna götürür.

7-) Açılan pencereler sadece görmek için mi, yoksa anlamak için de mi vardır?

Hem görmek hem de Allah'ın varlığını ve birliğini anlamak içindir.

8-) Neden bütün pencereler tek tek anlatılmıyor?

Sayıları çok fazla olduğu ve hepsini tam anlatmak insan gücünü aştığı için yalnız bir kısmına kısa işaret ediliyor.

9-) Bu bölümün sonunda okuyucudan beklenen temel düşünce nedir?

Kâinattaki her şeyi Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eden işaretler olarak görmesidir.