

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 1

1-) Bu parçada eşyanın başlangıçta nasıl bir durumda olduğu anlatılıyor? (15 kelime)

Başta belirli bir

2-) Sonra eşyaya nasıl bir özellik verildiği söyleniyor? (12 kelime)
Sonra onlara düzenli,

3-) İnsan yüzü neden özel bir örnek olarak gösteriliyor? (15 kelime)
Çünkü her insanın

4-) Yüzde bulunan farklılıklar neyi düşündürür? (9 kelime)
Her bir

5-) Yüzün sadece dış görünüşü mü önemlidir, yoksa başka yönü de var mıdır? (11 kelime)
Başka yönü

6-) Bu düzenli yaratılış Allah hakkında hangi iki gerçeğe işaret eder? (6 kelime)
Allah'ın

7-) Tek tek yüzlerin yanında bütün yüzlerin birlikte düşünülmesi bize ne gösterir? (13 kelime)
Hepsinde ortak bir

8-) Parçada "taklit edilemez" anlamına gelen düşünce neyi anlatmak için kullanılmıştır? (12 kelime)
İnsan yüzlerindeki eşsizliği

9-) Müellif, inkârcıya hangi düşünceyi sorgulatıyor? (12 kelime)
Bu kadar ince

10-) Bu pencerenin ana fikri nedir? (13 kelime)
İnsan yüzlerindeki eşsiz

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 2

1-) Parçada eşyanın pek çok ihtimal içinden seçilip belirli bir hâle getirilmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Rastgelelik olmadığını,

2-) İnsanların yüzlerinin birbirinden farklı olması niçin önemlidir? (9 kelime)

Çünkü her

3-) Küçük bir yüzde çok sayıda ayırıcı işaret bulunması neye delildir? (8 kelime)

Büyük bir

4-) Yüzdeki duyguların ve organların yerli yerinde olması hangi özelliği gösterir? (8 kelime)

Yaratılıştaki kusursuz

5-) Bir yüzün Allah'ın varlığına şahitlik etmesi ne demektir? (9 kelime)

O yüzün,

6-) Bir yüzün Allah'ın birliğine işaret etmesi ne anlama gelir? (12 kelime)

Bu sanatın birçok

7-) Bütün yüzlerin beraberce tek bir mührü benzetilmesi neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü hepsinde ortak

8-) Parçada geçen düşünceye göre insan yüzü sıradan bir tesadüf işi

olabilir mi? Neden? (10 kelime)
Olamaz; çünkü

9-) Müellifin sonunda sorduğu soru hangi amaca hizmet eder? (13 kelime)
İnkâr edenin iddiasını

10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli ders nedir? (11 kelime)
Kendimize ve

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 3

1-) İkinci Pencere’de en çok hangi örnek üzerinde duruluyor? (4 kelime)
İnsan

2-) Parçaya göre eşya ilk durumda niçin kararsız gibi anlatılıyor? (14 kelime)
Çünkü henüz belirli

3-) Eşyaya bir anda düzgün bir biçim verilmesi hangi sonucu düşündürür? (10 kelime)
Bunun bilgi

4-) Her insanın yüzünü başkalarından ayıran şey nedir? (8 kelime)
Her yüzde

5-) Yüzün “parlak bir delil” sayılmasının sebebi nedir? (9 kelime)
Hem dış

6-) Bu parçada yalnız bir insanın yüzüne bakmak bile neyi anlamaya yardımcı olur? (8 kelime)
Allah’ın varlığını

7-) Bütün insanların yüzlerinin beraber düşünülmesi niçin daha güçlü bir delil olur? (14 kelime)
Çünkü tek tek

8-) “Mühür” benzetmesi burada hangi anlamda kullanılmıştır? (11 kelime)
Yaratılanlarda görülen

9-) Parçaya göre böyle bir yaratılış başka şeylere verilebilir mi? (14 kelime)

Verilemez; çünkü bu

10-) Sen bu parçaya göre kendi yüzüne bakınca hangi hakikati hatırlamalısın? (9 kelime)

Allah'ın beni

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 4

1-) Parçada eşyaya verilen belirli şekil ve kimlik hangi niteliklerle anlatılıyor? (8 kelime)

Düzenli, hikmetli

2-) İnsan yüzünde neden “ayırt edici işaretler” bulunduğu söyleniyor? (10 kelime)

Her insanın

3-) Yüzün küçük olmasına rağmen büyük bir anlam taşıması neyi gösterir? (12 kelime)

Küçük bir alanda

4-) İç ve dış duyularla donatılmak neden önemli bir noktadır? (12 kelime)

Çünkü bu, yüzün

5-) Her bir yüzün ayrı ayrı delil olması ne demektir? (10 kelime)

Her yüzün

6-) Tüm yüzlerin birlikte ele alınması hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (8 kelime)

Hepsinin aynı

7-) Parçada akıl hangi sonuca çağırılıyor? (10 kelime)

Bütün bu

8-) İnkârcıya yöneltilen soru neden doğrudan cevap vermek yerine düşündürücü şekilde sorulmuştur? (11 kelime)

Çünkü kişinin

9-) Bu metne göre insan yüzündeki benzersizlik neye karşı bir cevaptır?
(10 kelime)

Yaratılışı tesadüf

10-) Bu pencerenin vermek istediğı duygu nedir? (7 kelime)
Hayranlıkla

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 5

1-) İkinci Pencere’de “çok ihtimal” içinde bulunan şeylerin sonradan belli bir hâl alması neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü seçilmiş

2-) İnsan yüzü hangi bakımdan bir işaret sayılıyor? (9 kelime)

Kişiyeye özel

3-) Her yüzde başkalarından ayıran özelliklerin bulunması bize ne anlatır? (9 kelime)

Allah’ın kullarını

4-) Yüzün duygularla donatılması hangi yönü öne çıkarır? (12 kelime)

Yaratılışın sadece güzel

5-) Tek bir yüzde görülen sanat ile bütün yüzlerde görülen ortak düzen arasında nasıl bir ilişki vardır? (15 kelime)

Tek bir yüz

6-) Parçada geçen mühür benzetmesinden hangi sonuç çıkarılır? (10 kelime)

Yaratılanların üzerinde

7-) Bu deliller daha çok hangi varlıklara bakılarak anlaşılır? (5 kelime)

Özellikle

8-) Parçaya göre bu sanatın benzerini yapmak neden mümkün görünmüyor? (10 kelime)

Çünkü her

9-) Metin, inkâr eden kişinin hangi iddiasını zor durumda bırakıyor? (9 kelime)

Bu yaratılışı

10-) Bu bölümün kısa özeti nasıl söylenebilir? (12 kelime)

İnsan yüzlerindeki eşsiz

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 6

1-) Parçanın başında eşyanın belirli bir kimliği olmadan önceki hâli nasıl tasvir ediliyor? (9 kelime)

Birçok mümkün

2-) Sonradan verilen belirli görünüş ve özellikler hangi sıfatı akla getiriyor? (7 kelime)

Hikmetle

3-) İnsan yüzü neden güçlü bir delil kabul ediliyor? (9 kelime)

Çünkü hem

4-) Yüzlerdeki farklılıkların çokluğu neyi reddeder? (8 kelime)

Hepsinin rastgele

5-) Yüzün iç ve dış yönleriyle hazırlanmış olması neyi gösterir? (8 kelime)

İnsanın ihtiyaçlarının

6-) Her bir yüzün Allah'ın varlığına işaret etmesi ile bütün yüzlerin Allah'ın birliğine işaret etmesi arasında nasıl bir fark vardır? (17 kelime)

Biri tek bir yüzde

7-) Parçada geçen ortak mühür düşüncesi hangi gözle anlaşılır deniyor? (4 kelime)

Akıl

8-) İnkârcıya sorulan son soru hangi konuda meydan okumadır? (11 kelime)

Bu eşsiz

9-) Bu metne göre insan yüzüne dikkatli bakmak niçin faydalıdır? (10 kelime)

Çünkü insan

10-) Bir Müslüman öğrenci bu parçadan hangi inanç dersini almalıdır? (15 kelime)

Allah'ın her şeyi

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada eşyanın başlangıçta nasıl bir durumda olduğu anlatılıyor?

Başta belirli bir şekli ve seçilmiş bir hâli yokmuş gibi, çok ihtimal arasında durduğu anlatılıyor.

2-) Sonra eşyaya nasıl bir özellik verildiği söyleniyor?

Sonra onlara düzenli, ölçülü ve hikmetli bir kimlik ve görünüş verildiği söyleniyor.

3-) İnsan yüzü neden özel bir örnek olarak gösteriliyor?

Çünkü her insanın yüzü başkalarından ayrılan işaretler taşır ve bu durum yaratılıştaki ince ölçüyü gösterir.

4-) Yüzde bulunan farklılıklar neyi düşündürür?

Her bir insanın bilerek ve ayırt edilerek yaratıldığını düşündürür.

5-) Yüzün sadece dış görünüşü mü önemlidir, yoksa başka yönü de var mıdır?

Başka yönü de vardır; iç ve dış duygularla donatılması da önemlidir.

6-) Bu düzenli yaratılış Allah hakkında hangi iki gerçeğe işaret eder?

Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eder.

7-) Tek tek yüzlerin yanında bütün yüzlerin birlikte düşünülmesi bize ne gösterir?

Hepsinde ortak bir ilahî mühür bulunduğunu ve bunun tek Yaratıcıya ait olduğunu gösterir.

8-) Parçada “taklit edilemez” anlamına gelen düşünce neyi anlatmak için kullanılmıştır?

İnsan yüzlerindeki eşsizliği ve bu sanatın sıradan sebeplerle açıklanamayacağını anlatmak için kullanılmıştır.

9-) Müellif, inkârıya hangi düşüncüyü sorguluyor?

Bu kadar ince ve benzersiz yaratılışın hangi güç veya araçla yapılabileceğini sorguluyor.

10-) Bu pencerenin ana fikri nedir?

İnsan yüzlerindeki eşsiz düzen ve farklılık, Allah'ın hikmet sahibi tek Yaratıcı olduğunu gösterir.

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Parçada eşyanın pek çok ihtimal içinden seçilip belirli bir hâle getirilmesi neyi gösterir?

Rastgelelik olmadığını, bilinçli ve ölçülü bir yaratılış bulunduğunu gösterir.

2-) İnsanların yüzlerinin birbirinden farklı olması niçin önemlidir?

Çünkü her insanın ayrı bir kimlikle yaratıldığını açıkça gösterir.

3-) Küçük bir yüzde çok sayıda ayırıcı işaret bulunması neye delildir?

Büyük bir ilim, hikmet ve kudretle yaratıldığına delildir.

4-) Yüzdeki duyguların ve organların yerli yerinde olması hangi özelliği gösterir?

Yaratılıştaki kusursuz bir düzen ve hikmet olduğunu gösterir.

5-) Bir yüzün Allah'ın varlığına şahitlik etmesi ne demektir?

O yüzün, kendi hâliyle bir Yaratıcının bulunduğunu düşündürmesi demektir.

6-) Bir yüzün Allah'ın birliğine işaret etmesi ne anlama gelir?

Bu sanatın birçok bağımsız yapıcıya değil, tek bir Yaratıcıya ait olduğunu anlatır.

7-) Bütün yüzlerin beraberce tek bir mührü benzetilmesi neden önemlidir?

Çünkü hepsinde ortak bir yaratma tarzı bulunur ve bu ortaklık aynı Yaratıcıyı gösterir.

8-) Parçada geçen düşünceye göre insan yüzü sıradan bir tesadüf işi olabilir mi? Neden?

Olamaz; çünkü çok ince farklar, düzen ve hikmet tesadüfle açıklanamaz.

9-) Müellifin sonunda sorduğu soru hangi amaca hizmet eder?

İnkâr edenin iddiasını zayıflatıp, gerçek açıklamanın Allah'ın yaratması olduğunu fark ettirmeye hizmet eder.

10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli ders nedir?

Kendimize ve özellikle yüzümüze bakınca Allah'ın sanatını, varlığını ve birliğini anlayabiliriz.

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) İkinci Pencere’de en çok hangi örnek üzerinde duruluyor?

İnsan yüzü üzerinde duruluyor.

2-) Parçaya göre eşya ilk durumda niçin kararsız gibi anlatılıyor?

Çünkü henüz belirli bir şekle kavuşmadan önce birçok mümkün hâl içinden biri seçilecek durumdadır.

3-) Eşyaya bir anda düzgün bir biçim verilmesi hangi sonucu düşündürür?

Bunun bilgi ve hikmet sahibi bir Yaratıcının işi olduğunu düşündürür.

4-) Her insanın yüzünü başkalarından ayıran şey nedir?

Her yüzde bulunan kendine özel işaretler ve farklılıklar.

5-) Yüzün “parlak bir delil” sayılmasının sebebi nedir?

Hem dış görünüşündeki düzen hem de duygularla donatılmış olmasıdır.

6-) Bu parçada yalnız bir insanın yüzüne bakmak bile neyi anlamaya yardımcı olur?

Allah’ın varlığını ve hikmetli yaratışını anlamaya yardımcı olur.

7-) Bütün insanların yüzlerinin beraber düşünülmesi niçin daha güçlü bir delil olur?

Çünkü tek tek görülen sanatın hepsinde ortak şekilde bulunması, tek Yaratıcıyı daha açık gösterir.

8-) “Mühür” benzetmesi burada hangi anlamda kullanılmıştır?

Yaratılanlarda görülen işaretin, sahibini tanıtan özel bir belirti olması anlamında kullanılmıştır.

9-) Parçaya göre böyle bir yaratılış başka şeylere verilebilir mi?

Verilemez; çünkü bu kadar eşsiz ve taklit edilemeyen bir sanat sıradan sebeplerin işi değildir.

10-) Sen bu parçaya göre kendi yüzüne bakınca hangi hakikati hatırlamalısın?

Allah’ın beni özel, ölçülü ve hikmetli şekilde yarattığını hatırlamalıyım.

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Parçada eşyaya verilen belirli şekil ve kimlik hangi niteliklerle anlatılıyor?

Düzenli, hikmetli ve uygun bir yaratılış olarak anlatılıyor.

2-) İnsan yüzünde neden “ayırt edici işaretler” bulunduğu söyleniyor? Her insanın diğerlerinden farklı ve özel yaratıldığını göstermek için söyleniyor.

3-) Yüzün küçük olmasına rağmen büyük bir anlam taşıması neyi gösterir?

Küçük bir alanda bile çok ince bir sanat ve hikmet bulunduğunu gösterir.

4-) İç ve dış duyularla donatılmak neden önemli bir noktadır?

Çünkü bu, yüzün ve insanın gelişigüzel değil, tam ihtiyaçlarına uygun yaratıldığını gösterir.

5-) Her bir yüzün ayrı ayrı delil olması ne demektir?

Her yüzün tek başına bile Yaratıcıyı tanıtan işaretler taşıması demektir.

6-) Tüm yüzlerin birlikte ele alınması hangi düşünceyi kuvvetlendirir?

Hepsinin aynı kudret ve hikmetle yaratıldığını düşüncesini kuvvetlendirir.

7-) Parçada akıl hangi sonuca çağırılıyor?

Bütün bu sanatın tek bir Hâlık’a ait olduğunu anlamaya çağırılıyor.

8-) İnkârcıya yöneltilen soru neden doğrudan cevap vermek yerine düşündürücü şekilde sorulmuştur?

Çünkü kişinin kendi aklıyla yanlış açıklamaların yetersiz olduğunu fark etmesi istenmiştir.

9-) Bu metne göre insan yüzündeki benzersizlik neye karşı bir cevaptır? Yaratılışı tesadüf veya sıradan sebeplerle açıklama düşüncesine karşı bir cevaptır.

10-) Bu pencerenin vermek istediği duygu nedir?

Hayranlıkla bakıp Allah’ın sanatını fark etme duygusudur.

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) İkinci Pencere’de “çok ihtimal” içinde bulunan şeylerin sonradan belli bir hâl alması neden önemlidir?

Çünkü seçilmiş ve kasıtlı bir yaratılış olduğunu gösterir.

2-) İnsan yüzü hangi bakımdan bir işaret sayılıyor?

Kişiye özel yapısıyla Allah’ın sanatını gösteren bir işaret sayılıyor.

3-) Her yüzde başkalarından ayıran özelliklerin bulunması bize ne anlatır?

Allah’ın kullarını birbirinden ayrı ve bilinçli şekilde yarattığını anlatır.

4-) Yüzün duygularla donatılması hangi yönü öne çıkarır?

Yaratılışın sadece güzel değil, aynı zamanda faydalı ve hikmetli olduğunu öne çıkarır.

5-) Tek bir yüzde görülen sanat ile bütün yüzlerde görülen ortak düzen arasında nasıl bir ilişki vardır?

Tek bir yüz ayrıntılı sanatı gösterir, bütün yüzler ise bu sanatın tek kaynaktan geldiğini gösterir.

6-) Parçada geçen mühür benzetmesinden hangi sonuç çıkarılır?

Yaratılanların üzerinde onları yaratanı tanıtan özel izler bulunduğu sonucu çıkarılır.

7-) Bu deliller daha çok hangi varlıklara bakılarak anlaşılır?

Özellikle insan yüzlerine bakılarak anlaşılır.

8-) Parçaya göre bu sanatın benzerini yapmak neden mümkün görünmüyor?

Çünkü her yüzde eşsiz ayrıntılar ve kusursuz bir ölçü vardır.

9-) Metin, inkâr eden kişinin hangi iddiasını zor durumda bırakıyor?

Bu yaratılışı başka sebeplere bağlama iddiasını zor durumda bırakıyor.

10-) Bu bölümün kısa özeti nasıl söylenebilir?

İnsan yüzlerindeki eşsiz farklılık ve düzen, Allah’ın varlığını ve birliğini açıkça gösterir.

5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçanın başında eşyanın belirli bir kimliği olmadan önceki hâli nasıl tasvir ediliyor?

Birçok mümkün durum arasında kesinleşmemiş bir hâlde tasvir ediliyor.

2-) Sonradan verilen belirli görünüş ve özellikler hangi sıfatı akla getiriyor?

Hikmetle iş yapan bir Yaratıcıyı akla getiriyor.

3-) İnsan yüzü neden güçlü bir delil kabul ediliyor?

Çünkü hem çok düzenlidir hem de her insanda farklıdır.

4-) Yüzlerdeki farklılıkların çokluğu neyi reddeder?

Hepsinin rastgele veya şuursuz şekilde oluştuğu düşüncesini reddeder.

5-) Yüzün iç ve dış yönleriyle hazırlanmış olması neyi gösterir?

İnsanın ihtiyaçlarının bilindiğini ve ona göre yaratıldığını gösterir.

6-) Her bir yüzün Allah'ın varlığına işaret etmesi ile bütün yüzlerin Allah'ın birliğine işaret etmesi arasında nasıl bir fark vardır?

Biri tek bir yüzde Yaratanın bulunduğunu gösterir, diğeri bütün yüzlerde aynı sanatın olmasıyla tek Yaratan olduğunu gösterir.

7-) Parçada geçen ortak mühür düşüncesi hangi gözle anlaşılır deniyor? Akıl gözüyle anlaşılır deniyor.

8-) İnkârcıya sorulan son soru hangi konuda meydan okumadır?

Bu eşsiz yaratılışı başka bir sebebe bağlayabilme konusunda bir meydan okumadır.

9-) Bu metne göre insan yüzüne dikkatli bakmak niçin faydalıdır?

Çünkü insan yüzü, Allah'ın sanatını ve birliğini anlamaya yardım eder.

10-) Bir Müslüman öğrenci bu parçadan hangi inanç dersini almalıdır?

Allah'ın her şeyi ölçüyle yarattığını, her insana özel şekil verdiğini ve tek Yaratıcı olduğunu öğrenmelidir.