

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 1

1-) Parçada, yeryüzünde bir arada görülen zıt gibi şeylere hangi örneklerden söz ediliyor? (37 kelime)

Değerli olup çok ucuza bulunmaları, çok karışıklık içinde ayrı

2-) Bu kadar çok özelliğin birlikte bulunması neyi göstermektedir? (12 kelime)

Çok kudretli, çok

3-) Parçada ışıık ve güneş örneği niçin verilmiştir? (9 kelime)

Görünen işaretlerin,

4-) Metinde Allah'ın birliğı hangi iki yönle bildiriliyor? (13 kelime)

Hem tek ilah

5-) Parçaya göre yeryüzündeki sanatlı işler rastgele olabilir mi? Neden? (11 kelime)

Olamaz; çünkü

6-) Tabiatın bu işleri yapamayacağına dair nasıl bir düşünce ileri sürölüyor? (17 kelime)

Cansız ve güçsüz olan

7-) "Gaflet perdesi" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)

Apaçık

8-) Parçanın ana fikri nedir? (13 kelime)

Yeryüzündeki düzen, güzellik

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 2

1-) Metinde çoklukla birlikte bulunan güzel sanat neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü çok sayıda

2-) Karışıklık içinde ayrılık ve seçilme olması ne anlama gelir? (15 kelime)

Birbirine karışabilecek şeylerin

3-) Uzak yerlerde benzerlik görülmesi bize ne düşündürür? (11 kelime)

Farklı yerlerde

4-) Kolaylıkla birlikte özenli yapılışın bir arada olması nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Yaratmanın zorlanmadan

5-) Çabuklukla beraber ölçü ve israf olmaması neyi gösterir? (10 kelime)

İşlerin acele

6-) Parçada geçen bu deliller en sonunda hangi sonuca bağlanıyor? (9 kelime)

Allah'ın varlığına,

7-) Metinde inkârcıya yöneltlen soruların amacı nedir? (9 kelime)

Onun iddialarının

8-) “Güzel isimler” ifadesi burada neyi destekler? (10 kelime)

Yeryüzündeki eserlerin

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 3

1-) Parçada ilk dikkat çekilen özelliklerden biri olan “değerli olduğu hâlde ucuz bulunma” neyi düşündürür? (14 kelime)

Pek kıymetli nimetlerin

2-) Birçok şeyin karışık hâlde bulunmasına rağmen birbirinden ayrılması hangi anlama gelir? (8 kelime)

Her birine

3-) Birbirine benzeyen şeylerde aynı zamanda özel farklar bulunması neden önemlidir? (12 kelime)

Hem ortak bir

4-) Bolluk ile düzenin birlikte anılması neden dikkat çekicidir? (12 kelime)

Çok fazla şey

5-) Parçada tesadüf hakkında nasıl bir hüküm veriliyor? (9 kelime)

Bu işlere

6-) Tabiata güvenmenin yanlışlığı nasıl anlatılıyor? (10 kelime)

Şuursuz ve

7-) Bu parçadan çıkan en güçlü mesaj nedir? (11 kelime)

Kâinattaki deliller

8-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci hangi sonucu çıkarmalıdır? (10 kelime)

Kâinattaki düzen

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 4

1-) Metinde ardı ardına sayılan özellikler bize yeryüzü hakkında nasıl bir genel tablo çizer? (16 kelime)

Yeryüzünün hem bol nimetli

2-) Neden bu deliller “gündüz ışığı” kadar açık sayılıyor? (11 kelime)

Çünkü görülen

3-) Parçada Allah’ın hangi sıfatları özellikle öne çıkarılıyor? (13 kelime)

Gücü sonsuz olması,

4-) “Vahdaniyet” ve “ehadiyet” birlikte anılınca ne anlaşılır? (13 kelime)

Allah’ın hem tek

5-) Metindeki sorular neden cevap bekleyen sıradan sorular değildir? (9 kelime)

Çünkü amaç

6-) Parçaya göre bu kadar geniş delili örtmeye çalışmak neden boşunadır? (9 kelime)

Çünkü bütün

7-) Tabiata bu işleri vermek neden akla ağır gelen bir iddia olur? (9 kelime)

Çünkü tabiat

8-) Parçanın sonunda sorulan hayalî makine ve matbaa örneği neyi göstermek içindir? (14 kelime)

Tabiata bu işleri

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 5

1-) Parçada çoklukla birlikte israf olmaması nasıl bir anlayış gösterir? (9 kelime)

Nimetlerin bol

2-) Çok hızlı gerçekleşen işlerde ölçü bulunması neden önemli bir delildir? (8 kelime)

Hızın düzensizlik

3-) Uzaklık ile uyumun birlikte bulunması hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Farklı yerlerde

4-) Parçada geçen “özenli yapılış” ifadesi bize ne anlatır? (9 kelime)

Varlıkların baştan

5-) Bu delillerin toplamı hangi inanç esasını kuvvetlendirir? (6 kelime)

Allah'ın

6-) Metinde inkârcının dayanağı olarak anılan iki yanlış yol nedir? (5 kelime)

Tesadüf

7-) Parçada tabiat için neden “yetersiz” bir açıklama olduğu sezdiriliyor? (13 kelime)

Çünkü böyle büyük

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 6

1-) Metin, yeryüzündeki hangi karşıt görünen özelliklerin bir araya geldiğini anlatır? (19 kelime)

Bollukla değer, karışıklıkla ayrılık,

2-) Böyle zıt gibi görünen özelliklerin birlikte bulunması neden dikkat çekicidir? (13 kelime)

Çünkü bu durum,

3-) Metne göre bu deliller yalnız Allah'ın varlığını mı gösterir, yoksa başka şeyleri de mi? (11 kelime)

Sadece varlığını

4-) "Güzel isimler" sırrının görünmesi ne demektir? (9 kelime)

Yaratılmışlarda Allah'ın

5-) Parçada niçin tesadüfün bu işlere karışamayacağı söylenir? (8 kelime)

Çünkü rastgelelikte

6-) Tabiata bu görevleri vermek neden çok zor, hatta imkânsıza yakın gösteriliyor? (19 kelime)

Çünkü her varlık için

7-) Bu parçanın vermek istediği son ders nedir? (13 kelime)

Yeryüzündeki bütün bu

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, yeryüzünde bir arada görülen zıt gibi şeylere hangi örneklerden söz ediliyor?

Değerli olup çok ucuza bulunmaları, çok karışıklık içinde ayrı ayrı olmaları, uzak yerlerde olup birbirine benzemeleri, kolay yaratılıp özenle yapılmaları, çabuk meydana gelip ölçülü olmaları, çokluk içinde güzel sanat taşımaları ve bolluk içinde tam düzen bulunması anlatılıyor.

2-) Bu kadar çok özelliğin birlikte bulunması neyi göstermektedir? Çok kudretli, çok hikmetli ve çok merhametli olan tek bir Yaratıcıyı gösterir.

3-) Parçada ı ışık ve güneş örneği niçin verilmiştir?

Görünen işaretlerin, onları yapanı açıkça gösterdiğini anlatmak için verilmiştir.

4-) Metinde Allah'ın birliği hangi iki yönle bildiriliyor?

Hem tek ilah oluşu hem de her şeyde ayrı ayrı kudretinin görünmesi bildiriliyor.

5-) Parçaya göre yeryüzündeki sanatlı işler rastgele olabilir mi? Neden? Olamaz; çünkü bu kadar düzenli, ölçülü ve hikmetli iş rastlantıyla açıklanamaz.

6-) Tabiatın bu işleri yapamayacağına dair nasıl bir düşünce ileri sürülüyor?

Cansız ve güçsüz olan tabiatın, her şeyin içinde sayısız düzenekler varmış gibi düşünülmesinin akla uygun olmadığı söyleniyor.

7-) "Gaflet perdesi" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Apaçık delilleri görmeyip gerçeği fark etmemek anlatılıyor.

8-) Parçanın ana fikri nedir?

Yeryüzündeki düzen, güzellik ve hikmet Allah'ın varlığını, birliğini ve güzel isimlerini açıkça gösterir.

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde çoklukla birlikte bulunan güzel sanat neden önemlidir? Çünkü çok sayıda şeyin hep güzel ve ince yapılması, bilinçli bir yaratmayı gösterir.

2-) Karışıklık içinde ayrılık ve seçilme olması ne anlama gelir? Birbirine karışabilecek şeylerin yine de ayrı özelliklerle ortaya çıkması, bilen ve ayıran bir kudreti gösterir.

3-) Uzak yerlerde benzerlik görülmesi bize ne düşündürür? Farklı yerlerde aynı düzenin işlenmesi, işin tek bir elden çıktığını düşündürür.

4-) Kolaylıkla birlikte özenli yapılışın bir arada olması nasıl anlaşılmalıdır?

Yaratmanın zorlanmadan gerçekleştiği ama yine de çok dikkatli olduğu anlaşılmalıdır.

5-) Çabuklukla beraber ölçü ve israf olmaması neyi gösterir?

İşlerin acele ve düzensiz değil, tam yerli yerinde yapıldığını gösterir.

6-) Parçada geçen bu deliller en sonunda hangi sonuca bağlanıyor?

Allah'ın varlığına, kudretinin mükemmelliğine, Rabliğinin güzelliğine ve birliğine bağlanıyor.

7-) Metinde inkârcıya yöneltilen soruların amacı nedir?

Onun iddialarının dayanıksız olduğunu düşündürmek ve hakikatin açıklığını göstermek.

8-) “Güzel isimler” ifadesi burada neyi destekler?

Yeryüzündeki eserlerin Allah'ın birçok güzel sıfat ve ismini gösterdiğini destekler.

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gafilete-meydan-okuma - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk dikkat çekilen özelliklerden biri olan “değerli olduğu hâlde ucuz bulunma” neyi düşündürür?

Pek kıymetli nimetlerin bolca verilmesini ve bunun büyük bir ihsan sahibi tarafından yapıldığını düşündürür.

2-) Birçok şeyin karışık hâlde bulunmasına rağmen birbirinden ayrılması hangi anlama gelir?

Her birine özel görev ve şekil verildiğini gösterir.

3-) Birbirine benzeyen şeylerde aynı zamanda özel farklar bulunması neden önemlidir?

Hem ortak bir düzeni hem de her birine ayrı ölçü verildiğini gösterir.

4-) Bolluk ile düzenin birlikte anılması neden dikkat çekicidir?

Çok fazla şey varken bile karışıklık olmaması, her şeyin planlı olduğunu gösterir.

5-) Parçada tesadüf hakkında nasıl bir hüküm veriliyor?

Bu işlere karışmasının akla son derece uzak olduğu söyleniyor.

6-) Tabiata güvenmenin yanlışlığı nasıl anlatılıyor?

Şuursuz ve cansız olan tabiatın bu harika işleri açıklayamayacağı belirtiliyor.

7-) Bu parçadan çıkan en güçlü mesaj nedir?

Kâinattaki deliller karşısında Allah'ın varlığını ve birliğini inkâr etmek doğru değildir.

8-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci hangi sonucu çıkarmalıdır?

Kâinattaki düzen ve güzellikleri görüp bunların Allah'ın eserleri olduğunu anlamalıdır.

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gafilete-meydan-okuma - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde ardı ardına sayılan özellikler bize yeryüzü hakkında nasıl bir genel tablo çizer?

Yeryüzünün hem bol nimetli hem düzenli hem de çok ince sanatla işlenmiş bir yer olduğunu gösterir.

2-) Neden bu deliller “gündüz ışığı” kadar açık sayılıyor?

Çünkü görülen işler öyle belirgindir ki, onları yapanı anlamak çok açıktır.

3-) Parçada Allah’ın hangi sıfatları özellikle öne çıkarılıyor?

Gücü sonsuz olması, her işi hikmetle yapması ve rahmetiyle nimet vermesi öne çıkarılıyor.

4-) “Vahdaniyet” ve “ehadiyet” birlikte anılınca ne anlaşılır?

Allah’ın hem tek olduğu hem de her şeyde ayrı ayrı eserlerinin görüldüğü anlaşılır.

5-) Metindeki sorular neden cevap bekleyen sıradan sorular değildir?

Çünkü amaç bilgi almak değil, yanlış düşüncelerin tutarsızlığını göstermektir.

6-) Parçaya göre bu kadar geniş delili örtmeye çalışmak neden boşunadır?

Çünkü bütün yeryüzüne yayılan açık işaretler gizlenemeyecek kadar kuvvetlidir.

7-) Tabiata bu işleri vermek neden akla ağır gelen bir iddia olur?

Çünkü tabiat cansızdır, bilmez ve yapacak güce sahip değildir.

8-) Parçanın sonunda sorulan hayalî makine ve matbaa örneği neyi göstermek içindir?

Tabiata bu işleri vermenin ne kadar mantıksız ve abartılı bir iddia olduğunu göstermek içindir.

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada çoklukla birlikte israf olmaması nasıl bir anlayış gösterir?
Nimetlerin bol olmasına rağmen gereksiz ve başıboş olmadığını gösterir.
- 2-) Çok hızlı gerçekleşen işlerde ölçü bulunması neden önemli bir delildir?
Hızın düzensizlik getirmediğini, her şeyin hesapla yapıldığını gösterir.
- 3-) Uzaklık ile uyumun birlikte bulunması hangi sonuca götürür?
Farklı yerlerde aynı hikmetli yönetimin geçerli olduğunu gösterir.
- 4-) Parçada geçen “özenli yapılış” ifadesi bize ne anlatır?
Varlıkların baştan savma değil, dikkatle ve hikmetle yaratıldığını anlatır.
- 5-) Bu delillerin toplamı hangi inanç esasını kuvvetlendirir?
Allah’ın varlığına ve birliğine imanı kuvvetlendirir.
- 6-) Metinde inkârcının dayanağı olarak anılan iki yanlış yol nedir?
Tasadüf ve şuursuz tabiat düşüncesidir.
- 7-) Parçada tabiat için neden “yetersiz” bir açıklama olduğu sezdiriliyor?
Çünkü böyle büyük ve ince işleri açıklamak için ilim, irade ve kudret gerekir.

5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metin, yeryüzündeki hangi karşıt görünen özelliklerin bir araya geldiğini anlatır?

Bollukla değer, karışıklıkla ayrılık, uzaklıkla benzerlik, kolaylıkla özen, hızla ölçü, çoklukla güzellik ve cömertlikle düzenin bir arada olduğunu anlatır.

2-) Böyle zıt gibi görünen özelliklerin birlikte bulunması neden dikkat çekicidir?

Çünkü bu durum, işlerin gelişigüzel değil, üstün bir ilim ve kudretle yapıldığını gösterir.

3-) Metne göre bu deliller yalnız Allah'ın varlığını mı gösterir, yoksa başka şeyleri de mi?

Sadece varlığını değil, birliğini, kudretinin mükemmelliğini ve rububiyetinin güzelliğini de gösterir.

4-) "Güzel isimler" sırrının görünmesi ne demektir?

Yaratılmışlarda Allah'ın güzel isimlerinin izlerinin ve tecellilerinin görülmesi demektir.

5-) Parçada niçin tesadüfün bu işlere karışamayacağı söylenir?

Çünkü rastgelelikte ölçü, hikmet ve sürekli düzen bulunmaz.

6-) Tabiata bu görevleri vermek neden çok zor, hatta imkânsıza yakın gösteriliyor?

Çünkü her varlık için sanki içinde ayrı ayrı sayısız yapım düzeni varmış gibi düşünmek gerekir; bu da akla uymaz.

7-) Bu parçanın vermek istediği son ders nedir?

Yeryüzündeki bütün bu açık deliller karşısında insanın Rabbini tanıyıp inkârdan uzak durması gerekir.