

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 1

1-) Metinde, bütün varlıkların kusursuz birer eser olması onları hangi sıralı anlam zincirine bağlar? (24 kelime)

Her eser bir işe, her iş

2-) Bu zincirin sonunda hangi yüce hakikate ulaşıldığı anlatılıyor? (7 kelime)

Her

3-) Metne göre varlıkların çokluğu, Yaratıcının hangi özelliğine işaret eder? (15 kelime)

Her bir varlığın

4-) Bütün yaratılmışları birlikte düşününce, bunların nasıl bir faydası olduğu söyleniyor? (10 kelime)

Hepsi birlikte

5-) Metinde bu delilin neden çok kuvvetli olduğu nasıl anlatılıyor? (10 kelime)

Çünkü yalnız

6-) “Şüphe girmeyen” denilerek bu delil hakkında ne vurgulanıyor? (9 kelime)

Sağlam, açık

7-) Son kısımda inkârcı kişiye hangi düşünceyle meydan okunuyor? (13 kelime)

Bu kadar çok

8-) Metindeki “pencere” sözüyle asıl anlatılmak istenen nedir? (10 kelime)

Varlıklara bakarak

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 2

1-) Parçada, her yaratılmışın “mükemmel eser” sayılması neyi gösterir?
(11 kelime)

Boşuna ve

2-) Bir işten isme geçilmesi ne demektir? (11 kelime)

Yapılan işe

3-) İsimden niteliğe geçilmesi nasıl anlaşılır? (11 kelime)

Güzel isimler,

4-) Nitelikten hâle, oradan da zata ulaşmak neyi anlatır? (8 kelime)

Özelliklerin kendi

5-) Metne göre her bir varlık tek başına neye şahitlik eder? (7 kelime)

Tek

6-) Bütün varlıklar beraber düşünülünce neden daha güçlü bir delil ortaya çıkar? (10 kelime)

Çünkü hepsi

7-) “Marifet miracı” sözü öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanabilir? (10 kelime)

Allah’ı daha

8-) Parçanın sonunda gaflet perdesinden söz edilmesi neyi anlatır? (15 kelime)

İnsan gerçeği görmek

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 3

1-) Bu parçada ana fikir nedir? (11 kelime)

Kâinattaki bütün

2-) Metinde neden “her biri” ifadesine önem veriliyor? (11 kelime)

Çünkü tek

3-) Varlıkların sayısı kadar şahitlik edilmesi neyi güçlendirir? (6 kelime)

Delilin

4-) “Bir tek Yaratıcı” denilmesi hangi inancı öne çıkarır? (7 kelime)

Tevhid

5-) Toplu hâlde bakıldığında mahlukat için “yükselten yol” benzetmesi neden yapılmış olabilir? (12 kelime)

Çünkü insan onların

6-) Metne göre bu delilin önemli bir özelliği de ardışık olmasıdır. Bu ne demektir? (9 kelime)

Bir halkası

7-) İnkârcıya sorulan soruların amacı bilgi vermek mi, düşündürmek mi? (7 kelime)

Daha

8-) Bu parçada “hangi perdeyle kapatabilirsin” sözü ne anlama gelir? (10 kelime)

Gerçek bu

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 4

1-) Metinde sanatlı eserlerden başlayıp en sonda zata ulaşan anlatım bize ne öğretir? (7 kelime)
Gördüğümüz

2-) Her filin bir isme işaret etmesi için basitçe nasıl düşünebiliriz? (12 kelime)
Güzel bir iş

3-) Her ismin bir vasfa dayanması neden önemlidir? (8 kelime)
Çünkü isimler

4-) Şe'n kelimesi bu parçada en yakın anlamıyla neyi bildirir? (9 kelime)
O özelliklerin

5-) Bütün bu işaretler sonunda neden tek bir Yaratıcıya varılıyor? (11 kelime)
Çünkü kâinatta

6-) Parçada hem "varlığına şahitlik" hem de "birliğine işaret" denmesi arasında nasıl bir fark vardır? (12 kelime)
Biri Allah'ın gerçekten

7-) "Hakikatin penceresi" ifadesi öğrencinin anlayacağı dille nasıl açıklanır? (7 kelime)
Doğruyu

8-) Son cümlelerdeki sert uyarıdan hangi ders çıkarılabilir? (10 kelime)

Açık deliller

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 5

1-) Metne göre yaratılmış şeyler yalnız güzel görünmek için mi vardır, yoksa başka bir anlam da taşır mı? (7 kelime)
Güzelliklerinin

2-) Her eserin bir fiile delalet etmesi günlük dille nasıl söylenebilir? (12 kelime)
Ortada bir eser

3-) Bir fiilden isme geçmek neden akla uygundur? (8 kelime)
Çünkü yapılan

4-) Parçada geçen bütün bu bağlantılar sonunda insanın hangi bilgiye ulaşması amaçlanır? (7 kelime)
Allah'ın

5-) "Mahlukatın topluluğu" ifadesi delili nasıl etkiler? (9 kelime)
Delili daha

6-) Metinde niçin şüphe kabul etmeyen bir ispat olduğu söyleniyor? (10 kelime)
Çünkü delil

7-) İnkârcıya yöneltilen sorular, onun hangi tavrını eleştirir? (8 kelime)
Gerçek ortadayken

8-) Bu pasajdan bir öğrenci için çıkarılacak en kısa ders nedir? (7 kelime)

Etrafımızdaki

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 6

1-) Parçada “bütün âlemdeki sanat eserleri ve yaratılmışlar” denilerek neyin kapsamı geniş tutuluyor? (9 kelime)
Sadece bir

2-) Her varlığın kusursuz eser sayılması, tesadüf düşüncesini nasıl etkiler? (9 kelime)
Tesadüf düşüncesini

3-) Eserden zata kadar kurulan sıra neden önemlidir? (8 kelime)
Çünkü adım

4-) Metinde geçen “tek Yaratıcı” ifadesi ile “ehadiyet” arasında nasıl bir bağ vardır? (12 kelime)
İkisi de Allah’ın

5-) Bütün yaratılmışların birlikte bir “marifet yükselişi” olması ne demektir? (7 kelime)
Onlara

6-) “Müteselsil burhan” ifadesi 5. sınıf seviyesinde nasıl açıklanır? (9 kelime)
Birbirine bağlı,

7-) Son bölümde “bunu ne ile kapatabilirsin” sorusu hangi sonuca götürür? (12 kelime)
Bu kadar açık

8-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin kâinata bakışında nasıl bir değişim olması beklenir? (11 kelime)
Varlıkları sıradan

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, bütün varlıkların kusursuz birer eser olması onları hangi sıralı anlam zincirine bağlar?

Her eser bir işe, her iş bir isme, her isim bir niteliğe, her nitelik bir hâl ve her hâl de o özelliklerin sahibine götürür.

2-) Bu zincirin sonunda hangi yüce hakikate ulaşıldığı anlatılıyor?

Her şeyin tek bir Yaratıcıyı gösterdiği anlatılıyor.

3-) Metne göre varlıkların çokluğu, Yaratıcının hangi özelliğine işaret eder?

Her bir varlığın ayrı ayrı O'nun birliğini ve her şeye yakın ilgisini gösterdiğine işaret eder.

4-) Bütün yaratılmışları birlikte düşününce, bunların nasıl bir faydası olduğu söyleniyor?

Hepsi birlikte insanı Allah'ı tanımaya yükselten güçlü bir yol oluyor.

5-) Metinde bu delilin neden çok kuvvetli olduğu nasıl anlatılıyor?

Çünkü yalnız bir iki şeye değil, bütün yaratılmışların tamamına dayanıyor.

6-) “Şüphe girmeyen” denilerek bu delil hakkında ne vurgulanıyor?

Sağlam, açık ve sarsılması zor bir gerçek olduğu vurgulanıyor.

7-) Son kısımda inkârcı kişiye hangi düşünceyle meydan okunuyor?

Bu kadar çok işaret ve delil varken bunları geçersiz göstermenin mümkün olmadığı söyleniyor.

8-) Metindeki “pencere” sözüyle asıl anlatılmak istenen nedir?

Varlıklara bakarak hakikati görmeye yarayan açık bir delil yolu anlatılıyor.

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada, her yaratılmışın “mükemmel eser” sayılması neyi gösterir? Boşuna ve rastgele olmadığını, bilinçli bir yaratma ile var edildiğini gösterir.

2-) Bir işten isme geçilmesi ne demektir?

Yapılan işe bakınca, onu yapanın hangi güzel isimlerle anılabileceğini anlamak demektir.

3-) İsimden niteliğe geçilmesi nasıl anlaşılır?

Güzel isimler, onları taşıyan kudret, hikmet ve merhamet gibi özellikleri düşündürür.

4-) Nitelikten hâle, oradan da zata ulaşmak neyi anlatır?

Özelliklerin kendi başına olmayıp bir sahibinin bulunduğunu anlatır.

5-) Metne göre her bir varlık tek başına neye şahitlik eder?

Tek olan yüce Yaratıcının varlığına şahitlik eder.

6-) Bütün varlıklar beraber düşünülünce neden daha güçlü bir delil ortaya çıkar?

Çünkü hepsi aynı gerçeği bir ağızdan gösterir ve delil çoğalır.

7-) “Marifet miracı” sözü öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanabilir?

Allah’ı daha iyi tanımaya yükselten manevi bir basamak gibi açıklanabilir.

8-) Parçanın sonunda gaflet perdesinden söz edilmesi neyi anlatır?

İnsan gerçeği görmek istemezse kendini duymaz ve görmez hâle getirmeye çalışır; ama deliller yine vardır.

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada ana fikir nedir?

Kâinattaki bütün varlıkların Allah'ın varlığını ve birliğini gösteren açık deliller olmasıdır.

2-) Metinde neden “her biri” ifadesine önem veriliyor?

Çünkü tek tek her varlığın da bu gerçeğe işaret ettiği anlatılıyor.

3-) Varlıkların sayısı kadar şahitlik edilmesi neyi güçlendirir?

Delilin çokluğunu ve inkârının zorluğunu güçlendirir.

4-) “Bir tek Yaratıcı” denilmesi hangi inancı öne çıkarır?

Tevhid inancını, yani Allah'ın birliğini öne çıkarır.

5-) Toplu hâlde bakıldığında mahlukat için “yükselten yol” benzetmesi neden yapılmış olabilir?

Çünkü insan onların üzerinde düşünerek daha yüksek bir iman ve bilgiye ulaşır.

6-) Metne göre bu delilin önemli bir özelliği de ardışık olmasıdır. Bu ne demektir?

Bir halkası ötekine bağlanan düzenli bir ispat olması demektir.

7-) İnkârcıya sorulan soruların amacı bilgi vermek mi, düşündürmek mi?

Daha çok düşündürmek ve inkârın zayıflığını göstermek.

8-) Bu parçada “hangi perdeyle kapatabilirsin” sözü ne anlama gelir?

Gerçek bu kadar açıkken onu gizlemenin neredeyse imkânsız olduğunu anlatır.

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde sanatlı eserlerden başlayıp en sonda zata ulaşan anlatım bize ne öğretir?

Gördüğümüz şeylerden hareketle onların sahibini tanıyabileceğimizi öğretir.

2-) Her filin bir isme işaret etmesi için basitçe nasıl düşünebiliriz?

Güzel bir iş görünce, onu yapana uygun bir güzel ad verilebileceğini düşünebiliriz.

3-) Her ismin bir vasfa dayanması neden önemlidir?

Çünkü isimler boş söz değildir; gerçek özellikleri gösterir.

4-) Şe'n kelimesi bu parçada en yakın anlamıyla neyi bildirir?

O özelliklerin sahibinde bulunan yüce hâl ve işleyişi bildirir.

5-) Bütün bu işaretler sonunda neden tek bir Yaratıcıya varılıyor?

Çünkü kâinata görülen düzen ve anlam dağınık değil, birlik içinde görünüyor.

6-) Parçada hem “varlığına şahitlik” hem de “birliğine işaret” denmesi arasında nasıl bir fark vardır?

Biri Allah'ın gerçekten var olduğunu gösterir, diğeri ise O'nun tek olduğunu bildirir.

7-) “Hakikatin penceresi” ifadesi öğrencinin anlayacağı dille nasıl açıklanır?

Doğruyu görmemizi sağlayan bakış yeri gibi açıklanır.

8-) Son cümlelerdeki sert uyarıdan hangi ders çıkarılabilir?

Açık deliller karşısında inat etmek doğru değildir; insan samimiyetle düşünmelidir.

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metne göre yaratılmış şeyler yalnız güzel görünmek için mi vardır, yoksa başka bir anlam da taşır mı?

Güzelliklerinin yanında, Yaratıcıyı tanıtan anlamlar da taşırlar.

2-) Her eserin bir fiile delalet etmesi günlük dille nasıl söylenebilir? Ortada bir eser varsa, onu ortaya çıkaran bir yapma işi de vardır.

3-) Bir fiilden isme geçmek neden akla uygundur?

Çünkü yapılan iş, yapanın nasıl biri olduğunu tanıtır.

4-) Parçada geçen bütün bu bağlantılar sonunda insanın hangi bilgiye ulaşması amaçlanır?

Allah'ın varlığını, birliğini ve büyüklüğünü bilmesi amaçlanır.

5-) "Mahlukatın topluluğu" ifadesi delili nasıl etkiler?

Delili daha geniş, daha kuvvetli ve daha kapsamlı yapar.

6-) Metinde niçin şüphe kabul etmeyen bir ispat olduğu söyleniyor?

Çünkü delil tek bir noktaya değil, birçok açık işarete dayanıyor.

7-) İnkârcıya yöneltlen sorular, onun hangi tavrını eleştirir?

Gerçek ortadayken görmezden gelme ve umursamazlık tavrını eleştirir.

8-) Bu pasajdan bir öğrenci için çıkarılacak en kısa ders nedir?

Etrafımızdaki her şey Allah'ı tanımaya yardımcı olur.

5sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada “bütün âlemdeki sanat eserleri ve yaratılmışlar” denilerek neyin kapsamı geniş tutuluyor?

Sadece bir kısmın değil, tüm kâinatın delil olduğu anlatılıyor.

2-) Her varlığın kusursuz eser sayılması, tesadüf düşüncesini nasıl etkiler?

Tesadüf düşüncesini zayıflatır; çünkü düzenli eser bilinçli yapımı düşündürür.

3-) Eserden zata kadar kurulan sıra neden önemlidir?

Çünkü adım adım düşünerek doğru sonuca ulaşmayı sağlar.

4-) Metinde geçen “tek Yaratıcı” ifadesi ile “ehadiyet” arasında nasıl bir bağ vardır?

İkisi de Allah’ın bir olduğunu ve her şeyle özel şekilde ilgilendiğini bildirir.

5-) Bütün yaratılmışların birlikte bir “marifet yükselişi” olması ne demektir?

Onlara bakan kişinin iman bilgisinin artması demektir.

6-) “Müteselsil burhan” ifadesi 5. sınıf seviyesinde nasıl açıklanır? Birbirine bağlı, kopmayan, sıra sıra gelen güçlü delil demektir.

7-) Son bölümde “bunu ne ile kapatabilirsin” sorusu hangi sonuca götürür?

Bu kadar açık delilleri örtmenin çok zor, hatta imkânsıza yakın olduğunu gösterir.

8-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin kâinata bakışında nasıl bir değişim olması beklenir?

Varlıkları sıradan şeyler gibi değil, Allah’ı tanıtan işaretler gibi görmesi beklenir.