

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 1

1-) Bu bölümde göklerin, yerin ve içindekilerin ortak yaptığı iş nedir? (6 kelime)

Hepsi

2-) Gök cisimleri hangi yönüyle anlamlı bir anlatıma benzetiliyor? (8 kelime)

Allah'ın büyüklüğünü

3-) Havadaki olaylar hangi şeylere örnek verilerek anlatılıyor? (8 kelime)

Şimşek, gök

4-) Yeryüzü ne ile konuşuyormuş gibi tasvir ediliyor? (6 kelime)

Hayvanlar

5-) Ağaçlar ve bitkiler kendi üzerlerindeki hangi şeylerle anlam taşıyor? (4 kelime)

Yaprak,

6-) Çiçekler ve meyveler daha sonra ne ile yeni bir anlam gösteriyor? (5 kelime)

Tohumlarıyla

7-) Bu anlatıma göre tohumlar kimlere ders veriyor? (4 kelime)

Düşünebilen

8-) Metinde neden tek bir başak ve tek bir çiçeği dinlemekten söz ediliyor? (9 kelime)

Küçük bir

9-) Bölümün ana fikri nedir? (11 kelime)

Kâinattaki varlıklar,

10-) Burada “konuşmak” sözü gerçek ses çıkarmak anlamında mı kullanılıyor, yoksa başka bir anlam mı taşıyor? (10 kelime)
Başka bir

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 2

1-) Metinde semadaki varlıklara neden “kelime” gibi bir görev veriliyor?
(10 kelime)
Çünkü onlar

2-) Güneş, ay ve yıldızların birlikte anılması neyi hissettiriyor? (10 kelime)
Göklerin boş

3-) Havadaki olayların rahmetle ilişkisi nasıl kuruluyor? (11 kelime)
Onların faydalı

4-) Yerin “baş” gibi anlatılması neyi kolaylaştırıyor? (10 kelime)
Yeryüzünü canlı

5-) Bitkiler ve ağaçlar neden sadece kendileriyle değil, parçalarıyla da anlatılıyor? (10 kelime)
Çünkü her

6-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ardından tohuma geçilmesi neyi anlatır?
(9 kelime)
Görünen güzellikten,

7-) “Ehl-i şuur” ifadesiyle kimler kastediliyor? (7 kelime)
Akıl

8-) Tek bir çiçeği örnek seçmenin sebebi ne olabilir? (9 kelime)
Az bir

9-) Bu bölümde en çok öne çıkan üç kavram hangileridir? (4 kelime)
Hikmet,

10-) Metinden çıkarıma göre bir insan çiçeğe ve başağa dikkatle bakarsa
neyi anlayabilir? (9 kelime)
Onların rastgele

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 3

1-) Bu pasajda bütün varlıkların tesbihi nasıl bir yolla anlattığı söyleniyor? (7 kelime)

Üzerlerindeki

2-) Göklerdeki büyük varlıklarla yerdeki küçük varlıkların birlikte anılması neyi gösterir? (9 kelime)

Büyük küçük

3-) Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun birlikte verilmesi hangi ortak noktayı düşündürür? (8 kelime)

Hepsinin gökte

4-) Yeryüzündeki canlıların “anamlı sözler” gibi görülmesi ne demektir? (6 kelime)

Onların

5-) Ağaçlardaki yaprak, çiçek ve meyveler niçin önemlidir? (9 kelime)

Çünkü Allah'ın

6-) Tohumların ayrıca anılması hangi inceliği bildirir? (11 kelime)

Küçücük bir

7-) Metne göre bu işaretleri en iyi kim fark eder? (6 kelime)

Dikkatle

8-) Neden sonsuz sayıda tesbih sözleri içinden yalnız bir örnek seçiliyor? (9 kelime)

Konuyu kolay

9-) Bu parçaya göre kâinatın genel tavrı nedir? (9 kelime)
Hepsi birlikte

10-) Bu bölümden çıkarılacak en kısa ders nedir? (6 kelime)
Her

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 4

1-) Ayette bildirilen sırra göre yalnız insanlar mı tesbih eder? (11 kelime)

Hayır; gökler,

2-) Gök cisimlerine hikmet ve mana verilmiş olması neyi reddeder? (9 kelime)

Onların amaçsız

3-) Gökyüzündeki olaylar neden birer anlatım aracı gibi sunuluyor? (8 kelime)

Çünkü onlar

4-) Yeryüzünün hayvanlar ve bitkilerle “konuşması” bize ne öğretir? (6 kelime)

Canlıların

5-) Bir ağacın parçalarının tek tek sayılması hangi anlama gelir? (11 kelime)

Her bir

6-) Meyveden sonra tohumun anılması neden daha derin bir örnektir? (11 kelime)

Çünkü küçücük

7-) Metinde geçen anlatıma göre bu varlıklar en çok hangi iki özelliği ilan ediyor? (6 kelime)

Allah'ın

8-) Yalnız bir çiçek ve bir başak üzerinde durulması öğrencinin

anlamasını nasıl kolaylaştırır? (9 kelime)
Büyük konuyu

9-) Bölümdeki benzetmelerin amacı nedir? (10 kelime)
Kâinattaki varlıkların

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 5

1-) Metnin başındaki ifade, evrendeki her şeyin Allah’a karşı hangi görev içinde olduğunu bildiriyor? (6 kelime)

Her

2-) Semadaki büyük cisimler neden birer söz gibi düşünülüyor? (10 kelime)

Çünkü onlar

3-) Havadaki olaylara da anlam yüklenmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Sadece büyük

4-) Yeryüzünün bitkiler ve hayvanlarla anlatım yapması hangi düşünceyi güçlendirir? (10 kelime)

Dünyanın canlı

5-) Yaprak, çiçek ve meyvenin “kelime” gibi görülmesi nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

Her birinin

6-) Tohumların ince sanatları öğretmesi neye örnektir? (10 kelime)

Küçük bir

7-) Metinde özellikle “şuurlu olanlara” hitap edilmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü bu

8-) Tek bir örnekten yola çıkıp geneli anlama yöntemi burada nasıl kullanılıyor? (12 kelime)

Bir başak ve

9-) Bu pasajın sonunda neyin anlaşılacağı söyleniyor? (11 kelime)
Bir tek

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 6

1-) Bu parçada varlıkların tesbihi hangi iki alan üzerinden örnekleniyor?
(5 kelime)

Gökler

2-) Güneş, ay ve yıldızlar hangi gerçeği bildiren işaretler olarak sunuluyor? (7 kelime)

Allah'ın

3-) Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun anılması bize ne düşündürmeli?
(9 kelime)

Gökyüzündeki olayların

4-) Hayvanlar ve bitkiler yeryüzünde neyin görünmesine vesile oluyor?
(6 kelime)

Allah'ın

5-) Ağaç ve bitkilerdeki yaprak, çiçek ve meyveler hangi iki şeyi yeniden duyuruyor? (5 kelime)

Sanatı

6-) Tohumların “ince sanatları” göstermesi neden etkileyicidir? (10 kelime)

Çünkü çok

7-) Bu anlatımda “dinlemek” kelimesi daha çok ne manaya gelir? (9 kelime)

Kulakla ses

8-) Neden bütün örnekler yerine bir tek çiçek ve bir tek başak seçiliyor?
(10 kelime)

Bir tek

9-) Parçaya göre kâinata dikkatle bakan biri ne öğrenir? (9 kelime)
Her şeyin

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde göklerin, yerin ve içindekilerin ortak yaptığı iş nedir?
Hepsi Allah'ı överek O'nu tesbih eder.
- 2-) Gök cisimleri hangi yönüyle anlamlı bir anlatıma benzetiliyor?
Allah'ın büyüklüğünü ve güzelliğini bildiren işaretler gibi gösteriliyorlar.
- 3-) Havadaki olaylar hangi şeylere örnek verilerek anlatılıyor?
Şimşek, gök gürültüsü ve yağmur gibi şeylerle anlatılıyor.
- 4-) Yeryüzü ne ile konuşuyormuş gibi tasvir ediliyor?
Hayvanlar ve bitkilerle konuşuyormuş gibi anlatılıyor.
- 5-) Ağaçlar ve bitkiler kendi üzerlerindeki hangi şeylerle anlam taşıyor?
Yaprak, çiçek ve meyvelerle.
- 6-) Çiçekler ve meyveler daha sonra ne ile yeni bir anlam gösteriyor?
Tohumlarıyla daha ince sanatları bildiriyor.
- 7-) Bu anlatıma göre tohumlar kimlere ders veriyor?
Düşünebilen ve anlayabilen insanlara.
- 8-) Metinde neden tek bir başak ve tek bir çiçeği dinlemekten söz ediliyor?
Küçük bir varlığın bile Allah'a şahitlik ettiğini göstermek için.
- 9-) Bölümün ana fikri nedir?
Kâinattaki varlıklar, düzen ve faydalarıyla Allah'ın kudretini, hikmetini ve rahmetini bildirir.
- 10-) Burada "konuşmak" sözü gerçek ses çıkarmak anlamında mı kullanılıyor, yoksa başka bir anlam mı taşıyor?
Başka bir anlam taşıyor; hâlleri ve özellikleriyle mesaj vermeleri kastediliyor.

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihyyesine-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde semadaki varlıklara neden “kelime” gibi bir görev veriliyor? Çünkü onlar Allah’ın sanatını ve hikmetini anlatan işaretler olarak görülüyor.

2-) Güneş, ay ve yıldızların birlikte anılması neyi hissettiriyor? Göklerin boş ve anlamsız olmadığını, her birinin görevli olduğunu hissettiriyor.

3-) Havadaki olayların rahmetle ilişkisi nasıl kuruluyor? Onların faydalı sonuçları ve düzenli oluşları, Allah’ın merhametini gösteren işler sayılıyor.

4-) Yerin “baş” gibi anlatılması neyi kolaylaştırıyor? Yeryüzünü canlı ve anlam taşıyan bir bütün gibi düşünmemizi kolaylaştırıyor.

5-) Bitkiler ve ağaçlar neden sadece kendileriyle değil, parçalarıyla da anlatılıyor?

Çünkü her parçası ayrı bir hikmet ve sanat göstergesi sayılıyor.

6-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ardından tohuma geçilmesi neyi anlatır? Görünen güzellikten, daha ince ve derin hikmetlere geçildiğini anlatır.

7-) “Ehl-i şuur” ifadesiyle kimler kastediliyor?

Akıl sahibi, düşünüp anlayabilen varlıklar; özellikle insanlar.

8-) Tek bir çiçeği örnek seçmenin sebebi ne olabilir?

Az bir örnekle bile büyük bir hakikatin anlaşılabilceğini göstermek.

9-) Bu bölümde en çok öne çıkan üç kavram hangileridir?

Hikmet, sanat ve rahmet.

10-) Metinden çıkarıma göre bir insan çiçeğe ve başağa dikkatle bakarsa neyi anlayabilir?

Onların rastgele olmadığını, Allah’ın kudret ve hikmetiyle yaratıldığını anlayabilir.

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda bütün varlıkların tesbihi nasıl bir yolla anlattığı söyleniyor?

Üzerlerindeki anlam, düzen ve faydalarla anlattıkları söyleniyor.

2-) Göklerdeki büyük varlıklarla yerdeki küçük varlıkların birlikte anılması neyi gösterir?

Büyük küçük her şeyin aynı hakikate işaret ettiğini gösterir.

3-) Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun birlikte verilmesi hangi ortak noktayı düşündürür?

Hepsinin gökte görevli ve anlamlı olaylar olduğu düşünülür.

4-) Yeryüzündeki canlıların “anamlı sözler” gibi görülmesi ne demektir?

Onların yaratılışlarında okunacak mesajlar bulunduğu demektir.

5-) Ağaçlardaki yaprak, çiçek ve meyveler niçin önemlidir?

Çünkü Allah’ın sanatını ve merhametini gösteren açık deliller gibidirler.

6-) Tohumların ayrıca anılması hangi inceliği bildirir?

Küçük bir şeyde bile büyük bir plan ve sanat bulunduğunu bildirir.

7-) Metne göre bu işaretleri en iyi kim fark eder?

Dikkatle düşünen, şuurlu insanlar fark eder.

8-) Neden sonsuz sayıda tesbih sözleri içinden yalnız bir örnek seçiliyor?

Konuyu kolay anlamak ve bir örnekten bütüne geçmek için.

9-) Bu parçaya göre kâinatın genel tavrı nedir?

Hepsi birlikte Allah’ı tanıtan ve öven bir hâl içindedir.

10-) Bu bölümden çıkarılacak en kısa ders nedir?

Her varlık, kendi hâliyle Allah’ı bildirir.

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Ayette bildirilen sırra göre yalnız insanlar mı tesbih eder?
Hayır; gökler, yer ve içindeki her şey kendi hâliyle tesbih eder.
- 2-) Gök cisimlerine hikmet ve mana verilmiş olması neyi reddeder?
Onların amaçsız ve boş yere var olduğu düşüncesini reddeder.
- 3-) Gökyüzündeki olaylar neden birer anlatım aracı gibi sunuluyor?
Çünkü onlar Allah'ın hikmetini ve rahmetini gösteren işaretlerdir.
- 4-) Yeryüzünün hayvanlar ve bitkilerle “konuşması” bize ne öğretir?
Canlıların yaratılışında ilahî sanatın görülebileceğini öğretir.
- 5-) Bir ağacın parçalarının tek tek sayılması hangi anlama gelir?
Her bir parçanın ayrı bir görev ve güzellik taşıdığı anlamına gelir.
- 6-) Meyveden sonra tohumun anılması neden daha derin bir örnektir?
Çünkü küçük bir tohumda gizli plan, devam ve ince sanat bulunur.
- 7-) Metinde geçen anlatıma göre bu varlıklar en çok hangi iki özelliği ilan ediyor?
Allah'ın sanatını ve rahmetini ilan ediyor.
- 8-) Yalnız bir çiçek ve bir başak üzerinde durulması öğrencinin anlamasını nasıl kolaylaştırır?
Büyük konuyu küçük ve yakın bir örnekle kavramasını kolaylaştırır.
- 9-) Bölümdeki benzetmelerin amacı nedir?
Kâinattaki varlıkların sanki okunacak bir kitap gibi anlam taşıdığını göstermek.

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki ifade, evrendeki her şeyin Allah’a karşı hangi görev içinde olduğunu bildiriyor?

Her şeyin O’nu övüp yücelttiğini bildiriyor.

2-) Semadaki büyük cisimler neden birer söz gibi düşünülüyor?
Çünkü onlar Allah’ın azametini ve güzelliğini haber veren deliller sayılıyor.

3-) Havadaki olaylara da anlam yüklenmesi neyi gösterir?

Sadece büyük yıldızların değil, hava olaylarının da hikmetle yaratıldığını gösterir.

4-) Yeryüzünün bitkiler ve hayvanlarla anlatım yapması hangi düşünceyi güçlendirir?

Dünyanın canlı ve anlam dolu bir sayfa gibi olduğunu güçlendirir.

5-) Yaprak, çiçek ve meyvenin “kelime” gibi görülmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Her birinin okunacak bir işaret ve mesaj taşıdığı anlaşılmalıdır.

6-) Tohumların ince sanatları öğretmesi neye örnektir?

Küçük bir varlıkta büyük bir kudret ve bilgi bulunmasına örnektir.

7-) Metinde özellikle “şuurlu olanlara” hitap edilmesi neden önemlidir?
Çünkü bu işaretleri anlayabilmek için düşünmek ve dikkat etmek gerekir.

8-) Tek bir örnekten yola çıkıp geneli anlama yöntemi burada nasıl kullanılıyor?

Bir başak ve bir çiçek incelenerek bütün bitkilerdeki aynı hakikate ulaşmak isteniyor.

9-) Bu pasajın sonunda neyin anlaşılacağı söyleniyor?

Bir tek çiçek ve başağın bile Allah’a şahitlik ettiğinin anlaşılacağı söyleniyor.

5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada varlıkların tesbihi hangi iki alan üzerinden örnekleniyor?
Gökler ve yeryüzü üzerinden örnekleniyor.

2-) Güneş, ay ve yıldızlar hangi gerçeği bildiren işaretler olarak sunuluyor?

Allah'ın yüceliğini ve güzelliğini bildiren işaretler olarak.

3-) Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun anılması bize ne düşündürmeli?
Gökyüzündeki olayların da düzenli, faydalı ve anlamlı olduğunu düşündürmeli.

4-) Hayvanlar ve bitkiler yeryüzünde neyin görünmesine vesile oluyor?
Allah'ın sanatındaki mükemmelliğin görünmesine vesile oluyor.

5-) Ağaç ve bitkilerdeki yaprak, çiçek ve meyveler hangi iki şeyi yeniden duyuruyor?

Sanatı ve rahmeti yeniden duyuruyor.

6-) Tohumların “ince sanatları” göstermesi neden etkileyicidir?
Çünkü çok küçük olmalarına rağmen büyük sırlar ve düzen taşırlar.

7-) Bu anlatımda “dinlemek” kelimesi daha çok ne manaya gelir?
Kulakla ses duymaktan çok, dikkat edip anlamak manasına gelir.

8-) Neden bütün örnekler yerine bir tek çiçek ve bir tek başak seçiliyor?
Bir tek örnek bile büyük hakikatin açıkça görülebileceğini göstermek için.

9-) Parçaya göre kâinata dikkatle bakan biri ne öğrenir?
Her şeyin Allah'ı tanıtan bir delil gibi olduğunu öğrenir.