

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 1

1-) Parçada küçük işlerde görülen hikmet ve sanat için genel olarak ne söyleniyor? (18 kelime)

Sadece küçük şeylerde değil,

2-) Işığın parlaması sadece bir fizik olayı gibi mi sunuluyor, yoksa bir hizmet mi görüyor? (9 kelime)

Bir hizmet

3-) Işığın yeryüzündeki sanatları göstermesi bize Allah hakkında hangi sıfatı düşündürür? (4 kelime)

Hikmet

4-) Rüzgârların birçok faydası olması, onların hareketini nasıl anlamamıza yardım eder? (11 kelime)

Hareketlerinin bilinçsizce

5-) Suların hareketi neden manalı kabul ediliyor? (8 kelime)

Çünkü rahmet

6-) Çeşmelerin, çayların ve ırmakların çıkışı hangi düşünceyi reddeder? (8 kelime)

Kendi kendine

7-) Suların akıp kaynaması nasıl yorumlanıyor? (9 kelime)

Hikmet sahibi

8-) Taşlar ve madenler sadece sert cisimler olarak mı görülüyor? (9 kelime)

Hayır, süsleri

9-) Bu düzenleme sadece görüntü için midir? (8 kelime)
Hayır, hayatın

10-) Bütün bu örnekler birlikte düşünüldüğünde, kâinat için nasıl bir
tablo ortaya çıkar? (11 kelime)
Başboş değil,

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 2

1-) Parçada büyük unsurların dıştan karışık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu anlatılıyor? (11 kelime)
Onların da

2-) Büyük varlıkların karışık sanılması neden doğru bulunmuyor? (10 kelime)
Çünkü onların

3-) Işık sayesinde ne görünür hâle geliyor? (7 kelime)
Yeryüzündeki

4-) Çeşme ve ırmakların oluşumunda hangi iki şey birlikte düşünülüyor? (10 kelime)
Faydalı sonuçları

5-) Rüzgârların hareketi “emre yetişme” gibi düşünülürse, bu neyi anlatır? (8 kelime)
Rabbin buyruğunu

6-) Dağlarda suyun biriktirilmesi neye uygun gösteriliyor? (7 kelime)
İhtiyacın

7-) Parçada suyun gönderilmesi hangi iki özellik ile anlatılıyor? (10 kelime)
İhtiyaca göre

8-) Taşlar ve madenlerdeki güzellik ile fayda bir araya gelince ne

anlaşılır? (9 kelime)
Hem süs

9-) Bu varlıkların hazırlanması kimin ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor? (8 kelime)
İnsanların yaşam

10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca söyle. (13 kelime)
Kâinatta karışık sanılan

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 3

1-) Metinde önce küçük ayrıntılardan, sonra da hangi tür varlıklardan söz ediliyor? (12 kelime)

Önce ayrıntılardaki hikmetten,

2-) Işığın yaptığı hizmetten hangi sonuç çıkarılıyor? (9 kelime)

Onun kendi

3-) Rüzgârların hızlı hareketi hangi güzel davranışı hatırlatır? (5 kelime)

Verilen

4-) Rüzgârlar için sayılan faydalar niçin önemlidir? (10 kelime)

Onların hareketinin

5-) Çeşme, çay ve ırmakların çıkışı neden rastgele görülüyor? (12 kelime)

Çünkü onların pek

6-) Suyun sonuçları ve faydaları düşünülünce hangi sonuca varılır? (9 kelime)

Böyle faydalı

7-) Suyun kaynaması ve akması hangi manevi anlama bağlanıyor? (7 kelime)

İlahi

8-) Taşlar, cevherler ve madenlerde hangi iki alan dikkat çekiyor? (6 kelime)

Güzellikleri

9-) Parçada en çok tekrar edilen düşüncelerden biri "l"dr. Bu hangi örneklerde hissedilir? (10 kelime)
Suların ihtiyaç

10-) Bu parçadan, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiği sonucu çıkar? (11 kelime)
Onları sıradan

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 4

1-) Parçada “küllî unsurlar” denince ne tür şeyler örnek veriliyor? (12 kelime)

Işık, rüzgâr, sular,

2-) Rüzgârların vazifeye koşması, onların boşuna esmediğini nasıl anlatır? (11 kelime)

Çünkü pek

3-) Işığın bu hizmeti, onun hakkında nasıl bir hüküm verdirtir? (8 kelime)

Emredilen ve

4-) Rüzgârların çabuk esmesi neyi gösteriyor? (9 kelime)

Rabbin emrini

5-) Çeşmelerin ve ırmakların çıktığı yerler neden önemlidir? (12 kelime)

Dağlarda ve yerde,

6-) Dağlarda suyun saklanması hangi kelimeyle anlatılan bir düzeni akla getirir? (7 kelime)

İhtiyaca

7-) Suların gönderilmesinde hangi özellik birlikte anılıyor? (12 kelime)

Hem ihtiyaç gözetilmesi

8-) Bu parçayı okuyan bir Müslüman çocuk hangi sonuca varabilir? (10 kelime)

Allah'ın yarattığı

9-) Parçada ışık, rüzgâr, sular ve madenler birlikte neyi göstermektedir?
(12 kelime)

Hepsinin başıboş olmadığını,

10-) Bu bölümü bir cümleyle özetle. (12 kelime)
Kâinattaki büyük unsurlar

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 5

1-) Metin, görünüşte karışık duran şeyler hakkında bize nasıl bir bakış kazandırıyor? (10 kelime)

Görünüşte karışık

2-) Işığın parlaması hangi daha büyük amaca hizmet ediyor? (6 kelime)
Allah'ın

3-) Rüzgârların hareketi parçada nasıl değerlendiriliyor? (12 kelime)
Boş ve başıboş

4-) “Dalgalanmak” ifadesi rüzgârlar için hangi manaya bağlanıyor? (9 kelime)
Onların verilen

5-) Çeşme ve ırmakların faydaları, onların kaynağı hakkında nasıl bir düşünce doğurur? (11 kelime)
Arkasında rahmet

6-) Dağlarda suyun bulunması hangi bakımdan önemlidir? (8 kelime)
İhtiyaca göre

7-) Bu parçada geçen örneklerden hangileri cansız gibi görünse de görevli olarak anlatılıyor? (9 kelime)
Işık, rüzgâr,

8-) Bu varlıkların hazırlanışında “uygunluk” hangi alanlarda görülüyor? (8 kelime)
Hayatın ihtiyaçlarında,

9-) Hayvanların ihtiyaçlarının anılması neyi güçlendirir? (12 kelime)
Düzenin yalnız insan

10-) Bu bölümün vermek istediği iman dersi nedir? (11 kelime)
Kâinattaki büyük

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 6

1-) Parça, hikmet ve sanatın yalnız ayrıntılarda değil, başka nerelerde de görüldüğünü söylüyor? (8 kelime)

Büyük varlıklarda

2-) Işığın görevli olması, neye delil sayılıyor? (9 kelime)

Onun hikmet

3-) Rüzgârların çok çeşitli faydaları olması bize ne öğretir? (7 kelime)

Rüzgârların

4-) Rüzgârların emri çabuk yerine getirmesi nasıl bir kulluğa benzetilebilir? (9 kelime)

Verilen vazifeye

5-) aylar ve ırmaklar için “tesadüfi değildir” denmesinin en önemli sebebi nedir? (11 kelime)

Ortaya ıkardıkları

6-) İnsan ve hayvan ihtiyaçlarının birlikte anılması neyi gösterir? (6 kelime)

Yaratılıştaki

7-) Taşlar ve madenler neden sadece yerin içindeki maddeler olarak görülmüyor? (10 kelime)

Çünkü hem

8-) Madenlerin ve taşların hazırlanışı, hangi canlıların ihtiyaçlarıyla uyumlu gösteriliyor? (10 kelime)

İnsanların ve

9-) Parçada geçen örnekler, Allah'ın hangi iki yönünü özellikle gösterir?

(5 kelime)

Hikmetini

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada küçük işlerde görülen hikmet ve sanat için genel olarak ne söyleniyor?

Sadece küçük şeylerde değil, büyük ve dağınık gibi görünen varlıklarda da düzenli bir hikmet ve sanat bulunduğu anlatılıyor.

2-) Işığın parlaması sadece bir fizik olayı gibi mi sunuluyor, yoksa bir hizmet mi görüyor?

Bir hizmet görüyor; yeryüzündeki sanat eserlerini göstermeye vesile oluyor.

3-) Işığın yeryüzündeki sanatları göstermesi bize Allah hakkında hangi sıfatı düşündürür?

Hikmet sahibi olduğunu düşündürür.

4-) Rüzgârların birçok faydası olması, onların hareketini nasıl anlamamıza yardım eder?

Hareketlerinin bilinçsizce değil, maksatlı bir görev için olduğunu anlamamıza yardım eder.

5-) Suların hareketi neden manalı kabul ediliyor?

Çünkü rahmet taşıyan bir görevin parçası olarak görülüyor.

6-) Çeşmelerin, çayların ve ırmakların çıkışı hangi düşüncüyü reddeder? Kendi kendine ve rastgele ortaya çıkma düşüncesini reddeder.

7-) Suların akıp kaynaması nasıl yorumlanıyor?

Hikmet sahibi Rabbin emrine canlı bir itaat gibi açıklanıyor.

8-) Taşlar ve madenler sadece sert cisimler olarak mı görülüyor?

Hayır, süsleri ve yararlı özellikleri olan nimetler olarak görülüyor.

9-) Bu düzenleme sadece görüntü için midir?

Hayır, hayatın ihtiyaçlarına hizmet eden yararlar da taşır.

10-) Bütün bu örnekler birlikte düşünüldüğünde, kâinat için nasıl bir tablo ortaya çıkar?

Başboş değil, düzenli şekilde yönetilen büyük bir düzen tablosu ortaya çıkar.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada büyük unsurların dıştan karışık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu anlatılıyor?

Onların da ölçülü, düzenli ve sanatlı bir şekilde görev yaptığı anlatılıyor.

2-) Büyük varlıkların karışık sanılması neden doğru bulunmuyor? Çünkü onların durumlarında da düzen, ölçü ve sanat bulunduğu gösteriliyor.

3-) Işık sayesinde ne görünür hâle geliyor?

Yeryüzündeki sanatlı yaratılış eserleri görünür hâle geliyor.

4-) Çeşme ve ırmakların oluşumunda hangi iki şey birlikte düşünülüyor? Faydalı sonuçları ve ihtiyaçlara uygun şekilde hazırlanmış olmaları birlikte düşünülüyor.

5-) Rüzgârların hareketi “emre yetişme” gibi düşünülürse, bu neyi anlatır?

Rabbin buyruğunu gecikmeden yerine getiren bir hizmeti anlatır.

6-) Dağlarda suyun biriktirilmesi neye uygun gösteriliyor?

İhtiyacın ölçüsüne uygun bir hazırlık olarak gösteriliyor.

7-) Parçada suyun gönderilmesi hangi iki özellik ile anlatılıyor?

İhtiyaca göre ölçülü olması ve hikmete uygun şekilde ulaştırılmasıyla anlatılıyor.

8-) Taşlar ve madenlerdeki güzellik ile fayda bir araya gelince ne anlaşılır?

Hem süs hem yarar veren bir düzenleme yapıldığı anlaşılır.

9-) Bu varlıkların hazırlanması kimin ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor?

İnsanların yaşam ihtiyaçlarına ve hayvanların gereklerine uygun gösteriliyor.

10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca söyle.

Kâinatta karışık sanılan büyük unsurlar bile düzenli görevlerle Allah'ın hikmetini ve kudretini gösterir.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce küçük ayrıntılardan, sonra da hangi tür varlıklardan söz ediliyor?

Önce ayrıntılardaki hikmetten, sonra da büyük ve genel unsurlardaki hikmetten söz ediliyor.

2-) Işığın yaptığı hizmetten hangi sonuç çıkarılıyor?

Onun kendi kendine değil, görev verilerek çalıştırıldığı sonucu çıkarılıyor.

3-) Rüzgârların hızlı hareketi hangi güzel davranışı hatırlatır?

Verilen görevi geciktirmeden yapmayı hatırlatır.

4-) Rüzgârlar için sayılan faydalar niçin önemlidir?

Onların hareketinin anlamlı ve hikmetli olduğunu ispat ettiği için önemlidir.

5-) Çeşme, çay ve ırmakların çıkışı neden rastgele görülüyor?

Çünkü onların pek çok faydası var ve ihtiyaçlara uygun biçimde gönderildikleri anlaşılıyor.

6-) Suyun sonuçları ve faydaları düşünülünce hangi sonuca varılır?

Böyle faydalı bir nimetin tesadüfle ortaya çıkmadığı sonucu çıkarılır.

7-) Suyun kaynaması ve akması hangi manevi anlama bağlanıyor?

İlahi emre istekli biçimde uyma manasına bağlanıyor.

8-) Taşlar, cevherler ve madenlerde hangi iki alan dikkat çekiyor?

Güzellikleri ve faydalı özellikleri dikkat çekiyor.

9-) Parçada en çok tekrar edilen düşüncelerden biri “ölçü”dür. Bu hangi örneklerde hissedilir?

Suların ihtiyaç kadar hazırlanmasında ve varlıkların faydalı şekilde düzenlenmesinde hissedilir.

10-) Bu parçadan, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiği sonucu çıkar?

Onları sıradan ve başıboş değil, Allah'ın hikmetli işleri olarak görmemiz gerekir.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada “küllî unsurlar” denince ne tür şeyler örnek veriliyor?
Işık, rüzgâr, sular, taşlar ve madenler gibi geniş etkili varlıklar örnek veriliyor.

2-) Rüzgârların vazifeye koşması, onların boşuna esmediğini nasıl anlatır?

Çünkü pek çok işe yarayan, amaçlı bir hareket içinde oldukları anlaşılır.

3-) Işığın bu hizmeti, onun hakkında nasıl bir hüküm verdirtir?
Emredilen ve görevlendirilen bir varlık olduğu hükmünü verdirtir.

4-) Rüzgârların çabuk esmesi neyi gösteriyor?

Rabbin emrini süratle yerine getirmeye yönelmiş bir hizmeti gösteriyor.

5-) Çeşmelerin ve ırmakların çıktığı yerler neden önemlidir?

Dağlarda ve yerde, ihtiyaçlara uygun şekilde hazırlanmış bir su düzeni bulunduğunu gösterir.

6-) Dağlarda suyun saklanması hangi kelimeyle anlatılan bir düzeni akla getirir?

İhtiyaca göre ölçülü bir düzeni akla getirir.

7-) Suların gönderilmesinde hangi özellik birlikte anılıyor?

Hem ihtiyaç gözetilmesi hem de hikmetli bir ölçü ile gönderilmesi birlikte anılıyor.

8-) Bu parçayı okuyan bir Müslüman çocuk hangi sonuca varabilir?

Allah’ın yarattığı şeylerin boşuna olmadığını ve hepsinde hikmet bulunduğunu anlayabilir.

9-) Parçada ışık, rüzgâr, sular ve madenler birlikte neyi göstermektedir?

Hepsinin başıboş olmadığını, hikmet sahibi tek bir Yaratıcının tasarrufu altında bulunduğunu göstermektedir.

10-) Bu bölümü bir cümleyle özetle.

Kâinattaki büyük unsurlar da küçük ayrıntılar gibi Allah’ın hikmetle yönettiği görevli varlıklardır.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, görünüşte karışık duran şeyler hakkında bize nasıl bir bakış kazandırıyor?

Görünüşte karışık olsalar da aslında hikmetle düzenlenmiş olduklarını görmeyi öğretiyor.

2-) Işığın parlaması hangi daha büyük amaca hizmet ediyor?

Allah'ın yeryüzündeki sanatlarını göstermeye hizmet ediyor.

3-) Rüzgârların hareketi parçada nasıl değerlendiriliyor?

Boş ve başıboş bir savrulma değil, önemli görevler için çalışmaları olarak anlatılıyor.

4-) “Dalgalanmak” ifadesi rüzgârlar için hangi manaya bağlanıyor?

Onların verilen işi yerine getirirken hareket hâlinde bulunmasına bağlanıyor.

5-) Çeşme ve ırmakların faydaları, onların kaynağı hakkında nasıl bir düşünce doğurur?

Arkasında rahmet ve hikmetle iş gören bir Rab bulunduğu düşüncesini doğurur.

6-) Dağlarda suyun bulunması hangi bakımdan önemlidir?

İhtiyaca göre depo edilmiş gibi durması bakımından önemlidir.

7-) Bu parçada geçen örneklerden hangileri cansız gibi görünse de görevli olarak anlatılıyor?

Işık, rüzgâr, su, taş ve madenler görevli olarak anlatılıyor.

8-) Bu varlıkların hazırlanışında “uygunluk” hangi alanlarda görülüyor?

Hayatın ihtiyaçlarında, insanın gereksinimlerinde ve hayvanların ihtiyaçlarında görülüyor.

9-) Hayvanların ihtiyaçlarının anılması neyi güçlendirir?

Düzenin yalnız insan için değil, başka canlılar için de düşünülmüş olduğunu gösterir.

10-) Bu bölümün vermek istediği iman dersi nedir?

Kâinattaki büyük unsurların da Allah'ın varlığını, hikmetini ve düzenli idaresini gösterdiği.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parça, hikmet ve sanatın yalnız ayrıntılarda değil, başka nerelerde de görüldüğünü söylüyor?

Büyük varlıklarda ve genel unsurlarda da görüldüğünü söylüyor.

2-) Işığın görevli olması, neye delil sayılıyor?

Onun hikmet sahibi bir Yaratıcı tarafından kullanıldığına işaret sayılıyor.

3-) Rüzgârların çok çeşitli faydaları olması bize ne  ğretir?

Rüzgârların boşuna esmediğini, görevli olarak alıştırıldığının  ğretir.

4-) Rüzgârların emri çabuk yerine getirmesi nasıl bir kulluğa benzetilebilir?

Verilen vazifeye hevesle ve süratle koşan bir hizmete benzetilebilir.

5-) aylar ve ırmaklar için “tesadüf değildir” denmesinin en önemli sebebi nedir?

Ortaya çıkardıkları rahmetli sonuçlar ve faydalı meyveler bunun rastgele olamayacağını gösterir.

6-) İnsan ve hayvan ihtiyaçlarının birlikte anılması neyi gösterir?

Yaratılıştaki düzenin bütün canlıları g zettiiğini gösterir.

7-) Taşlar ve madenler neden sadece yerin içindeki maddeler olarak görülmüyor?

Çünkü hem süslü yönleri hem de işe yarayan özellikleri var.

8-) Madenlerin ve taşların hazırlanışı, hangi canlıların ihtiyaçlarıyla uyumlu gösteriliyor?

İnsanların ve hayvanların ihtiyaçlarına uygun bir biçimde hazırlandıkları ifade ediliyor.

9-) Parçada geçen  rnekler, Allah’ın hangi iki yönünü özellikle gösterir? Hikmetini ve sanatını özellikle gösterir.