

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 1

1-) Parçada yeryüzündeki sanatlara bakınca ilk olarak hangi varlıkların görevli olduğu anlatılıyor? (10 kelime)

Temel unsurların

2-) Unsurların canlılara güzel bakması hangi ilahî isme uygun bir anlam taşır? (11 kelime)

Rahmet ve

3-) Yeryüzünün yüzündeki desenli görünüş neyin işareti kabul ediliyor? (8 kelime)

Hikmetli ve

4-) Bu yer şekilleri ne gibi kolaylıklar sağlıyor? (9 kelime)

Yaşamaya uygun

5-) Yeryüzünün sayısız bitki ve hayvanla şenlendirilmesi hangi sonucu doğurur? (10 kelime)

Dünyayı canlı,

6-) Canlıların belli vakitlerde ayrılması ile yeniden gelmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (10 kelime)

Biri boşaltma,

7-) Bütün bu düzen ve yenilenme neye delil sayılıyor? (8 kelime)

Allah'ın varlığına

8-) Yeryüzünün bir “geçit yeri” gibi anlatılması ne demektir? (9 kelime)

Varlıkların burada

9-) Metne göre yeryüzü neden vahdaniyet nurunu çok güçlü gösterir?
(9 kelime)

Çünkü onda

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 2

1-) Parçada yeryüzündeki harika işler görülünce bunların gelişigüzel olmadığı nasıl hissettiriliyor? (9 kelime)

Her şeyin

2-) Anasırın görevli olması, onların kendi başına hareket etmediğini nasıl gösterir? (15 kelime)

Çünkü belli bir

3-) Yeryüzünün renkli ve çizgili bir yüz gibi anlatılması neden önemlidir? (10 kelime)

Onun dikkatle

4-) Irmaklar, denizler ve dağlar yalnız süs olsun diye mi zikrediliyor? (10 kelime)

Hayır, canlıların

5-) Bitki ve hayvan çeşitlerinin çokluğu hangi yönüyle önemlidir? (8 kelime)

Yaratılıştaki zenginliği

6-) Dünyanın boşaltılıp yeniden doldurulması hangi olayı hatırlatır? (5 kelime)

Öldükten

7-) Parçada yeryüzünün ibadet eden saflara mescid olması ne demektir? (11 kelime)

Yeryüzünün Allah'a

8-) Yeryüzünün ibadet edenler için mescid olması, insanın dünyaya nasıl bakmasını ister? (11 kelime)
Dünyayı sadece

9-) Metinde Allah'ı tanımayan kişiye neden sert bir dille sesleniliyor?
(11 kelime)
Çünkü bu

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 3

1-) Metinde yeryüzündeki sanatlara bakılması istenirken hangi yönden düşünmemiz beklenir? (7 kelime)

Eşyadaki

2-) Anasırın canlılara hizmet etmesi, dünyadaki hayat hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

Hayatın korunup

3-) Yeryüzünde sayılan hangi yer şekilleri canlılar için faydalı kılınmıştır? (9 kelime)

Akarsular, denizler,

4-) Ulaşım araçlarına benzetilen şeyler nelerdir? (5 kelime)

Nehirler,

5-) Bitkiler ve hayvanlar yeryüzünü nasıl bir hale getiriyor? (7 kelime)

Canlı,

6-) Sonra yeniden canlıların gelmesi hangi büyük gerçeğe işaret eder? (7 kelime)

Ölümden

7-) Parçada Allah'ın hangi iki sıfatı özellikle birlikte vurgulanıyor? (9 kelime)

Kudret sahibi

8-) Yeryüzünün bir "mescid" olması Müslüman çocuklara hangi güzel bakışı kazandırır? (9 kelime)

Dünyada Allah'ı

9-) Metnin sonunda coğrafyacıya verilen öğüt nedir? (8 kelime)
Tabiata saplanıp

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 4

1-) Metinde yeryüzündeki sanatların “acayip” diye anılması neyi anlatır? (11 kelime)

Çok dikkat

2-) “Hizmete koşmak” sözü, unsurlar için nasıl bir anlam taşır? (8 kelime)

Canlıların ihtiyaçlarını

3-) Yeryüzünün çizgili ve nakışlı bir yüz gibi anlatılması hangi anlama gelir? (13 kelime)

Onun sade bir

4-) Her mahluka uygun yer hazırlanması bize Allah’ın hangi özelliğini düşündürür? (11 kelime)

Her şeyi

5-) Sayısız bitki ve hayvan türünün varlığı niçin güçlü bir delildir? (13 kelime)

Çünkü bu kadar

6-) Yeryüzünün tekrar tekrar dolması hangi kudreti hatırlatır? (7 kelime)

Yeniden

7-) Yeryüzünün mahlukat için bir toplanma yeri gibi görülmesi neyi ifade eder? (10 kelime)

Çok farklı

8-) Yeryüzünün kâinatın kalbi olması, onun hangi değerini öne çıkarır?
(13 kelime)

Hayatın ve ilahî

9-) Son cümlelerdeki uyarının ana mesajı nedir? (7 kelime)
İnsanın

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 5

1-) Parçaya göre yeryüzüne dikkatle bakınca ilk fark edilen Őeylerden biri nedir? (10 kelime)

Her tarafta

2-) Yeryüzünün dış görünüşü nasıl tasvir ediliyor? (11 kelime)

Renkli, düzenli

3-) Parçada “her canlıya uygun mesken” dřncesi neyi gösterir? (12 kelime)

Her tür için

4-) Dağ ve tepelerin de bu düzende yer alması neyi gösterir? (6 kelime)

Yeryüzünde

5-) Canlıların bir süre sonra dünyadan ayrılması nasıl anlatılıyor? (8 kelime)

Belirli zamanlarda

6-) Yeniden doldurulma dşncesi bize hangi inanç konusunu hatırlatır? (6 kelime)

Diriliř

7-) Yeryüzünün bir sergi yerine benzetilmesi neyi vurgular? (7 kelime)

zerinde

8-) Yeryüzünün bir sergi, toplanma yeri, geçit ve mescid gibi anlatılması neyi düşündürür? (9 kelime)

Çok sayıda

9-) Metnin sonunda insandan nasıl bir dönüş yapması isteniyor? (9 kelime)

Yanlış düşünceden

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 6

1-) Metinde yeryüzündeki harika sanatları görünce hangi temel sonuca ulaşmamız isteniyor? (8 kelime)
Bunların Allah'ın

2-) Yeryüzündeki canlılar neden “misafir” gibi düşünülebilir? (9 kelime)
Çünkü dünyada

3-) Dağlar, tepeler, akarsular ve denizlerin birlikte anılması hangi genel fikri destekler? (8 kelime)
Yeryüzünün canlıların

4-) Yer şekillerinin aynı zamanda ulaşım aracı gibi düşünülmesi ne anlatır? (11 kelime)
Yeryüzündeki yapıların

5-) Canlıların gelip gitmesindeki düzen neyi gösterir? (10 kelime)
Hayat ve

6-) Metinde ölümden sonra yeniden benzer bir doluş yaşanması hangi örnekle açıklanıyor? (8 kelime)
Dünyanın boşalıp

7-) Yeryüzünün mahlukat için bir buluşma yeri olması neyi gösterir? (10 kelime)
Pek çok

8-) Bir insan bütün bu işaretlere rağmen Allah'ı tanımazsa hangi

yanlışta kalmış olur? (7 kelime)
Tabiatı

9-) Son uyarıda “batakılık” benzetmesi hangi yanlıř dūřūnce için
kullanılıyor? (10 kelime)
Tabiatı her

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzündeki sanatlara bakınca ilk olarak hangi varlıkların görevli olduğu anlatılıyor?

Temel unsurların Allah'ın emriyle hikmetli bir şekilde görev yaptığı anlatılıyor.

2-) Unsurların canlılara güzel bakması hangi ilahî isme uygun bir anlam taşır?

Rahmet ve şefkat sahibi olan Allah'ın merhametini gösteren bir anlam taşır.

3-) Yeryüzünün yüzündeki desenli görünüş neyin işareti kabul ediliyor? Hikmetli ve kasıtlı bir yaratılışın işareti kabul ediliyor.

4-) Bu yer şekilleri ne gibi kolaylıklar sağlıyor?

Yaşamaya uygun yerler hazırlıyor ve ulaşım için imkân veriyor.

5-) Yeryüzünün sayısız bitki ve hayvanla şenlendirilmesi hangi sonucu doğurur?

Dünyayı canlı, hareketli ve faydalı bir yaşam alanı haline getirir.

6-) Canlıların belli vakitlerde ayrılması ile yeniden gelmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Biri boşaltma, diğeri tekrar doldurma olarak düzenli bir döngü gösteriyor.

7-) Bütün bu düzen ve yenilenme neye delil sayılıyor?

Allah'ın varlığına ve birliğine güçlü bir delil sayılıyor.

8-) Yeryüzünün bir "geçit yeri" gibi anlatılması ne demektir?

Varlıkların burada gelip geçtiğini, dünyanın kalıcı yurt olmadığını düşündürür.

9-) Metne göre yeryüzü neden vahdaniyet nurunu çok güçlü gösterir?

Çünkü onda kâinattaki pek çok delil bir arada toplanmıştır.

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzündeki harika işler görülünce bunların gelişigüzel olmadığı nasıl hissettiriliyor?

Her şeyin görevli, ölçülü ve hikmetli olduğu söylenerek hissettiriliyor.

2-) Anasırın görevli olması, onların kendi başına hareket etmediğini nasıl gösterir?

Çünkü belli bir amaç için çalıştıkları anlatılır; bu da onları yöneten bir irade olduğunu gösterir.

3-) Yeryüzünün renkli ve çizgili bir yüz gibi anlatılması neden önemlidir?

Onun dikkatle işlenmiş, güzel ve anlamlı bir yaratılış taşıdığını gösterir.

4-) Irmaklar, denizler ve dağlar yalnız süs olsun diye mi zikrediliyor?

Hayır, canlıların barınması ve faydalanması için görevli varlıklar olarak zikrediliyor.

5-) Bitki ve hayvan çeşitlerinin çokluğu hangi yönüyle önemlidir?

Yaratılıştaki zenginliği ve düzeni açıkça göstermesi yönüyle önemlidir.

6-) Dünyanın boşaltılıp yeniden doldurulması hangi olayı hatırlatır?

Öldükten sonra tekrar diriltilmeyi hatırlatır.

7-) Parçada yeryüzünün ibadet eden saflara mescid olması ne demektir?

Yeryüzünün Allah'a kulluk eden varlıklar için bir ibadet yeri olduğunu anlatır.

8-) Yeryüzünün ibadet edenler için mescid olması, insanın dünyaya nasıl bakmasını ister?

Dünyayı sadece oyun yeri değil, kulluk yeri olarak da görmesini ister.

9-) Metinde Allah'ı tanımayan kişiye neden sert bir dille sesleniliyor?

Çünkü bu kadar açık delillere rağmen inkâr büyük bir yanlış sayılıyor.

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzündeki sanatlara bakılması istenirken hangi yönden düşünmemiz beklenir?

Eşyadaki düzeni, faydayı ve hikmeti düşünmemiz beklenir.

2-) Anasırın canlılara hizmet etmesi, dünyadaki hayat hakkında ne düşündürür?

Hayatın korunup sürdürülmesi için özel bir hazırlık yapıldığını düşündürür.

3-) Yeryüzünde sayılan hangi yer şekilleri canlılar için faydalı kılınmıştır? Akarsular, denizler, nehirler, dağlar ve tepeler faydalı hale getirilmiştir.

4-) Ulaşım araçlarına benzetilen şeyler nelerdir?

Nehirler, denizler ve benzeri yerlerdir.

5-) Bitkiler ve hayvanlar yeryüzünü nasıl bir hale getiriyor?

Canlı, dolu ve neşeli bir hale getiriyor.

6-) Sonra yeniden canlıların gelmesi hangi büyük gerçeğe işaret eder?

Ölümden sonra diriltmenin mümkün olduğuna işaret eder.

7-) Parçada Allah'ın hangi iki sıfatı özellikle birlikte vurgulanıyor?

Kudret sahibi olması ve hikmet sahibi olması özellikle vurgulanıyor.

8-) Yeryüzünün bir "mescid" olması Müslüman çocuklara hangi güzel bakışı kazandırır?

Dünyada Allah'ı anarak ve şükrederek yaşamamız gerektiği bakışını kazandırır.

9-) Metnin sonunda coğrafyacıya verilen öğüt nedir?

Tabiata saplanıp kalmaması, Allah'ı tanıyıp gafletten uyanması öğütleniyor.

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzündeki sanatların “acayip” diye anılması neyi anlatır?

Çok dikkat çekici, hayranlık uyandırıcı ve sıradan olmayan işler olduğunu anlatır.

2-) “Hizmete koşmak” sözü, unsurlar için nasıl bir anlam taşır?

Canlıların ihtiyaçlarını karşılamada görevli ve faydalı olduklarını anlatır.

3-) Yeryüzünün çizgili ve nakışlı bir yüz gibi anlatılması hangi anlama gelir?

Onun sade bir taş parçası değil, ince sanatla süslenmiş bir yer olduğunu anlatır.

4-) Her mahluka uygun yer hazırlanması bize Allah’ın hangi özelliğini düşündürür?

Her şeyi bilen ve ihtiyaçları en iyi takdir eden olduğunu düşündürür.

5-) Sayısız bitki ve hayvan türünün varlığı niçin güçlü bir delildir?

Çünkü bu kadar çeşitliliğin düzen içinde bulunması büyük bir ilim ve kudret gerektirir.

6-) Yeryüzünün tekrar tekrar dolması hangi kudreti hatırlatır?

Yeniden yaratmaya gücü yeten Allah’ın kudretini hatırlatır.

7-) Yeryüzünün mahlukat için bir toplanma yeri gibi görülmesi neyi ifade eder?

Çok farklı canlı türlerinin burada bir araya geldiğini ifade eder.

8-) Yeryüzünün kâinatın kalbi olması, onun hangi değerini öne çıkarır?

Hayatın ve ilahî sanatın en açık görüldüğü yerlerden biri olma değerini öne çıkarır.

9-) Son cümlelerdeki uyarının ana mesajı nedir?

İnsanın gafletten kurtulup Allah’a iman etmesi gerektiridir.

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre yeryüzüne dikkatle bakınca ilk fark edilen Őeylerden biri nedir?

Her tarafta ince bir düzen ve faydalı bir sanat görülmesidir.

2-) Yeryüzünün dış görünüşü nasıl tasvir ediliyor?

Renkli, düzenli ve hikmetli bir görünüşe sahip bir yüz gibi anlatılıyor.

3-) Parçada “her canlıya uygun mesken” düřüncesi neyi gösterir?

Her tür için ayrı ihtiyaçların bilindiğini ve ona göre hazırlık yapıldığını gösterir.

4-) Dağ ve tepelerin de bu düzende yer alması neyi gösterir?

Yeryüzünde hiçbir Şeyin gereksiz olmadığını gösterir.

5-) Canlıların bir süre sonra dünyadan ayrılması nasıl anlatılıyor?

Belirli zamanlarda düzenli biçimde görevden alınmaları gibi anlatılıyor.

6-) Yeniden doldurulma düşüncesi bize hangi inanç konusunu hatırlatır?

Diriliř ve yeniden yaratılış inancını hatırlatır.

7-) Yeryüzünün bir sergi yerine benzetilmesi neyi vurgular?

zerinde çok sayıda sanatlı varlığın gösterildiğini vurgular.

8-) Yeryüzünün bir sergi, toplanma yeri, geçit ve mescid gibi anlatılması neyi düşündürür?

Çok sayıda canlının ve sanatlı yaratılışın onda toplandığını düşündürür.

9-) Metnin sonunda insandan nasıl bir dönüş yapması isteniyor?

Yanlış düşünceden vazgeçip Allah’ı tanıyan bir imana yönelmesi isteniyor.

5sinif 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzündeki harika sanatları görünce hangi temel sonuca ulaşmamız isteniyor?

Bunların Allah'ın kudreti ve hikmetiyle yapıldığını anlamamız isteniyor.

2-) Yeryüzündeki canlılar neden "misafir" gibi düşünülebilir?

Çünkü dünyada geçici kalırlar ve kendilerine hazırlanmış nimetlerden faydalanırlar.

3-) Dağlar, tepeler, akarsular ve denizlerin birlikte anılması hangi genel fikri destekler?

Yeryüzünün canlıların hayatına uygun şekilde hazırlandığı fikrini destekler.

4-) Yer şekillerinin aynı zamanda ulaşım aracı gibi düşünülmesi ne anlatır?

Yeryüzündeki yapıların sadece görünüş için değil, fayda için de yaratıldığını anlatır.

5-) Canlıların gelip gitmesindeki düzen neyi gösterir?

Hayat ve ölümün rastgele değil, belli bir nizamla yürüdüğünü gösterir.

6-) Metinde ölümden sonra yeniden benzer bir doluş yaşanması hangi örnekle açıklanıyor?

Dünyanın boşalıp sonra tekrar canlılarla dolması düşüncesiyle açıklanıyor.

7-) Yeryüzünün mahlukat için bir buluşma yeri olması neyi gösterir?

Pek çok canlı türünün aynı yerde hikmetli şekilde toplandığını gösterir.

8-) Bir insan bütün bu işaretlere rağmen Allah'ı tanımazsa hangi yanıltıcı kalmış olur?

Tabiatı asıl sebep sanma yanıltıcısında kalmış olur.

9-) Son uyarıda "bataklık" benzetmesi hangi yanlış düşünce için kullanılıyor?

Tabiatı her şeyin asıl sebebi sanan yanlış düşünce için kullanılıyor.