

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1**

1-) Bu bölümde, yeryüzünün baharda canlanması neye delil olarak gösteriliyor? (7 kelime)  
Allah'ın

2-) Yeryüzü öldükten sonra yeniden canlanınca insanın dikkati hangi iki zamana çevriliyor? (6 kelime)  
Geçmiş

3-) Metinde, tek bir baharın yerine neyin gösterildiği anlatılıyor? (8 kelime)  
Sayısız baharların

4-) Geçmişte kalan baharlar neden daha güçlü bir delil sayılıyor? (18 kelime)  
Çünkü onlar sebepleriyle birlikte

5-) Dışta görünen sebepler hakkında hangi sonuca varılıyor? (7 kelime)  
Kendi

6-) Baharların sebeplere bağlı görünmesi neyi gösteriyor? (8 kelime)  
Allah'ın onları

7-) Gelecekte gelecek baharlar niçin daha parlak bir şahit sayılıyor? (13 kelime)  
Çünkü yeniden var

8-) Metinde tabiata aşırı bağlanan kişiye nasıl bir uyarı yapılıyor? (7 kelime)

## Gafletten

9-) Tesadüf ve tabiat için hangi değerlendirme yapılıyor? (16 kelime)  
Bunların gerçek yaratıcı olmadığı,

10-) Parçanın verdiği son öğüt kısa olarak nasıl özetlenebilir? (11 kelime)  
Yaratmayı Allah'a

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2**

1-) Bu parçada yeryüzünün dirilmesi hangi mevsimle örneklendiriliyor? (3 kelime)

2-) Canlanan yeryüzü yalnız bugünü mü gösteriyor, yoksa başka zamanlara da mı işaret ediyor? (8 kelime)  
Yalnız bugünü

3-) Bir tek baharın görülmesi insana niçin daha geniş bir bakış kazandırıyor? (12 kelime)  
Çünkü insan, bunun

4-) Geçmişteki baharların arkasından yenilerinin gelmesi hangi düşünceyi zayıflatıyor? (7 kelime)  
Sebeplerin

5-) Metne göre sebepler neden yetersiz kalıyor? (11 kelime)  
Çünkü kendileri

6-) Buradan hangi yaratıcı sıfat anlaşılır? (10 kelime)  
Gücü her

7-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzleri hakkında nasıl bir anlatım var? (9 kelime)  
Yoktan yaratılıp

8-) Metinde, tabiatı asıl etken sayan kişiye hangi hâl yakıştırılıyor? (9 kelime)  
Gaflet içinde

9-) Parçanın sonunda hakikate yaklařmak için nasıl bir dűőünce öneriliyor? (15 kelime)  
Tabiatı Allah'ın kudretinin

10-) Bu bölümün vermek istediği en önemli ders nedir? (14 kelime)  
Kâinattaki diriliş ve

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3**

1-) Bu bölümün ana konusu nedir? (10 kelime)

Yeryüzündeki dirilişin

2-) Yeryüzünün ölmesiyle insanın bakışı neden sadece o ana takılı kalmıyor? (10 kelime)

Çünkü bu

3-) Metne göre bir bahar, başka kaç bahara işaret eden bir örnek gibidir? (8 kelime)

Çok sayıdaki

4-) Geçmiş baharlar nasıl bir ispat gücü taşıyor? (10 kelime)

Şu an

5-) Bunun sebebi nedir? (11 kelime)

Çünkü görünen

6-) Bu durumdan hangi sonuç çıkarılıyor? (8 kelime)

Asıl yapanın

7-) Gelecek baharlar hakkında verilen bilgi, yaratma konusunda neyi güçlendiriyor? (9 kelime)

Yeniden ve

8-) Tabiat ve tesadüfün yetersizliği hangi özellik eksikliğiyle açıklanıyor? (10 kelime)

Geçmiş ve

9-) Metinde “gafil” kişiye niçin “kurtulmak istersen” diye sesleniliyor? (8 kelime)  
Çünkü yanlış

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4**

1-) Parçada yeryüzü hangi özelliğiyle anlatılıyor? (6 kelime)

Canlılık

2-) Baharda dirilen yeryüzü neyi göstermektedir? (5 kelime)

Yaratıcının

3-) Yeryüzünün ölmesi insana nasıl bir fayda sağlıyor? (11 kelime)

İnsanın dikkatini

4-) Bir bahar yerine birçok baharın gösterilmesi neyi büyütür? (8 kelime)

Delilin gücünü

5-) Geçmiş baharların sebepleriyle birlikte gitmesi neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü böylece

6-) Aynı türden yeni baharların gelmesi neyi ispat eder? (10 kelime)

Düzenli yaratmanın

7-) Gelecek zamanda ortaya çıkacak canlı yeryüzleri hakkında ne söyleniyor? (10 kelime)

Onların da

8-) Parçada tabiat ve tesadüf hangi bakımdan küçümseniyor? (10 kelime)

Böylesine büyük

9-) Tabiat için önerilen doğru bakış nedir? (10 kelime)  
Onu bağımsız

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5**

1-) Metinde, ölü toprağın yeniden canlanması hangi gerçeği hatırlatıyor? (9 kelime)  
Allah'ın ölü

2-) Yeryüzünün ölmesi neden bir eksilme değil, daha geniş bir gösterme sayılıyor? (12 kelime)  
Çünkü tek bir

3-) Geçmişteki baharların bugünkü bahardan daha kesin şahit sayılmasının bir sebebi nedir? (9 kelime)  
Onların görünür

4-) Bu tekrarlar bize sebepler hakkında ne öğretir? (8 kelime)  
Sebeplerin yalnızca

5-) Asıl yaratıcı hakkında hangi iki özellik öne çıkarılıyor? (10 kelime)  
Güç sahibi

6-) Gelecekteki baharlar hangi bakımdan dikkat çekicidir? (9 kelime)  
Henüz yokken

7-) Yeryüzüne konup sonra gitmeleri neyi düşündürür? (7 kelime)  
Onların

8-) Metinde tabiatperest kişiye neden sert bir şekilde sesleniliyor? (8 kelime)  
Çünkü çok

9-) Parçaya göre doğru sonuca varmak isteyen biri ne yapmalıdır? (7 kelime)

Tabiat

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6**

1-) Bu pasajda yeryüzünün bahardaki hâli hangi inanç konusunu destekliyor? (8 kelime)

Allah'ın her

2-) Yeryüzünün ölümü insanın düşüncesini hangi yönleri açıyor? (6 kelime)

Geçmişte

3-) Metinde niçin bir bahar yerine çok sayıda bahardan söz ediliyor? (11 kelime)

Çünkü Allah'ın

4-) Geçmişe giden baharların ardından benzerlerinin gelmesi neyi gösteriyor? (9 kelime)

Düzenli yaratmanın

5-) Zahirî sebepler için "hiç hükmünde" denmesi ne anlama gelir? (10 kelime)

Asıl yapıcı

6-) Allah'ın baharları sebeplere bağlaması hangi sıfatla ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

7-) Gelecek baharların daha parlak delil olması hangi düşünceye dayanır? (7 kelime)

Onların

8-) Metinde tesadüf niçin eleştiriliyor? (9 kelime)

Çünkü böylesine

9-) Parçadaki öğüde göre tabiat nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)  
Kendi başına yapan

## CEVAP ANAHTARI

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde, yeryüzünün baharda canlanması neye delil olarak gösteriliyor?

Allah'ın yaratmasına ve kudretine işaret olarak gösteriliyor.

2-) Yeryüzü öldükten sonra yeniden canlanınca insanın dikkati hangi iki zamana çevriliyor?

Geçmiş zamana ve gelecek zamana çevriliyor.

3-) Metinde, tek bir baharın yerine neyin gösterildiği anlatılıyor?

Sayırsız baharların ve çokça kudret eserlerinin gösterildiği anlatılıyor.

4-) Geçmişte kalan baharlar neden daha güçlü bir delil sayılıyor?

Çünkü onlar sebepleriyle birlikte geçip gitmiş, yine benzerleri onların yerine gelmiştir. Bu da asıl yaratanın sebepler olmadığını gösterir.

5-) Dışta görünen sebepler hakkında hangi sonuca varılıyor?

Kendi başlarına gerçek yapıcı olmadıkları sonucu çıkarılıyor.

6-) Baharların sebeplere bağlı görünmesi neyi gösteriyor?

Allah'ın onları hikmetle belli sebeplere bağlayıp gönderdiğini gösteriyor.

7-) Gelecekte gelecek baharlar niçin daha parlak bir şahit sayılıyor?

Çünkü yeniden var edilecek, görev yapacak ve sonra gidecekleri için yaratılış açıkça görülecektir.

8-) Metinde tabiata aşırı bağlanan kişiye nasıl bir uyarı yapılıyor?

Gafletten kurtulup tabiatı gerçek yaratıcı sanmaması söyleniyor.

9-) Tesadüf ve tabiat için hangi değerlendirme yapılıyor?

Bunların gerçek yaratıcı olmadığı, en fazla Allah'ın kudret ve hikmetini örten bir perde gibi düşünülebileceği söyleniyor.

10-) Parçanın verdiği son öğüt kısa olarak nasıl özetlenebilir?

Yaratmayı Allah'a vermek, tabiat ve tesadüfü ise asıl sebep saymamak gerekir.

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Bu parçada yeryüzünün dirilmesi hangi mevsimle örneklendiriliyor?  
Bahar mevsimiyle örneklendiriliyor.

2-) Canlanan yeryüzü yalnız bugünü mü gösteriyor, yoksa başka zamanlara da mı işaret ediyor?

Yalnız bugünü değil, geçmişi ve geleceği de hatırlatıyor.

3-) Bir tek baharın görülmesi insana niçin daha geniş bir bakış kazandırıyor?

Çünkü insan, bunun benzerlerinin daha önce de geldiğini ve yine geleceğini düşünür.

4-) Geçmişteki baharların arkasından yenilerinin gelmesi hangi düşünceyi zayıflatıyor?

Sebeplerin kendi başına yapıcı olduğu düşüncesini zayıflatıyor.

5-) Metne göre sebepler neden yetersiz kalıyor?

Çünkü kendileri geçip gidiyor ama aynı düzenli hayat yeniden ortaya çıkıyor.

6-) Buradan hangi yaratıcı sıfat anlaşılır?

Gücü her şeye yeten ve hikmetle iş yapan Allah anlaşılır.

7-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzleri hakkında nasıl bir anlatım var?

Yoktan yaratılıp gönderilecek, vazife yaptırılacak, sonra da ayrılacakları anlatılıyor.

8-) Metinde, tabiatı asıl etken sayan kişiye hangi hâl yakıştırılıyor?

Gaflet içinde olup adeta bataklığa saplanmış bir hâl yakıştırılıyor.

9-) Parçanın sonunda hakikate yaklaşmak için nasıl bir düşünce öneriliyor?

Tabiatı Allah'ın kudretinin bir yazısı gibi, tesadüfü de bilgisizliğimizi örten bir perde gibi görmek öneriliyor.

10-) Bu bölümün vermek istediği en önemli ders nedir?

Kâinattaki diriliş ve düzenin Allah'ın kudretini gösterdiği, tabiat ve tesadüfün ise gerçek yaratıcı olamayacağıdır.

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümün ana konusu nedir?

Yeryüzündeki dirilişin Allah'ın kudretini göstermesi ve tabiatla tesadüfün yaratıcı olamayacağıdır.

2-) Yeryüzünün ölmesiyle insanın bakışı neden sadece o ana takılı kalmıyor?

Çünkü bu durum geçmiş ve gelecekteki benzer yaratılışları da düşündürüyor.

3-) Metne göre bir bahar, başka kaç bahara işaret eden bir örnek gibidir?

Çok sayıdaki bahara işaret eden bir örnek gibidir.

4-) Geçmiş baharlar nasıl bir ispat gücü taşıyor?

Şu an görülen bahardan da daha kesin bir işaret taşıyor.

5-) Bunun sebebi nedir?

Çünkü görünen sebepler kaybolduğu hâlde aynı türden yeni hayatlar tekrar gelmiştir.

6-) Bu durumdan hangi sonuç çıkarılıyor?

Asıl yapanın sebepler değil, Allah olduğu sonucu çıkarılıyor.

7-) Gelecek baharlar hakkında verilen bilgi, yaratma konusunda neyi güçlendiriyor?

Yeniden ve yoktan yaratmanın mümkün ve sürekli olduğunu güçlendiriyor.

8-) Tabiat ve tesadüfün yetersizliği hangi özellik eksikliğiyle açıklanıyor?

Geçmiş ve geleceği kuşatan hikmet ve kudrete sahip olmamalarıyla açıklanıyor.

9-) Metinde “gafil” kişiye niçin “kurtulmak istersen” diye sesleniliyor?

Çünkü yanlış düşünceden vazgeçip doğru inanca yönelmesi isteniyor.

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Parçada yeryüzü hangi özelliğiyle anlatılıyor?

Canlılık taşıyan bir varlık gibi anlatılıyor.

2-) Baharda dirilen yeryüzü neyi göstermektedir?

Yaratıcının sanatı ve kudretini göstermektedir.

3-) Yeryüzünün ölmesi insana nasıl bir fayda sağlıyor?

İnsanın dikkatini sadece bugüne değil, geçmiş ve gelecekteki yaratılışlara da yöneltiyor.

4-) Bir bahar yerine birçok baharın gösterilmesi neyi büyütür?

Delilin gücünü ve Allah'ın kudretini anlama imkânını büyütür.

5-) Geçmiş baharların sebepleriyle birlikte gitmesi neden önemlidir?

Çünkü böylece görünen sebeplerin kalıcı yapıcı olmadığı anlaşılır.

6-) Aynı türden yeni baharların gelmesi neyi ispat eder?

Düzenli yaratmanın tek bir kudret sahibi tarafından sürdürüldüğünü ispat eder.

7-) Gelecek zamanda ortaya çıkacak canlı yeryüzleri hakkında ne söyleniyor?

Onların da yeni baştan var edilip görevli olarak gönderileceği söyleniyor.

8-) Parçada tabiat ve tesadüf hangi bakımdan küçümseniyor?

Böylesine büyük bir işi yapamayacak kadar güçsüz ve yetersiz görülüyorlar.

9-) Tabiat için önerilen doğru bakış nedir?

Onu bağımsız yaratıcı değil, Allah'ın kudretini gösteren bir düzen saymaktır.

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Metinde, ölü toprağın yeniden canlanması hangi gerçeği hatırlatıyor?

Allah'ın ölü gibi görünen yeri tekrar dirilttiği gerçeğini hatırlatıyor.

2-) Yeryüzünün ölmesi neden bir eksilme değil, daha geniş bir gösterme sayılıyor?

Çünkü tek bir zamanı değil, çok sayıda geçmiş ve gelecek örneği düşündürüyor.

3-) Geçmişteki baharların bugünkü bahardan daha kesin şahit sayılmasının bir sebebi nedir?

Onların görünür sebepleri ortadan kalktığı hâlde benzerlerinin yine gelmesidir.

4-) Bu tekrarlar bize sebepler hakkında ne öğretir?

Sebeplerin yalnızca görünüşte bulunduğunu, gerçek yapan olmadıklarını öğretir.

5-) Asıl yaratıcı hakkında hangi iki özellik öne çıkarılıyor?

Güç sahibi olması ve her işi hikmetle yapması öne çıkarılıyor.

6-) Gelecekteki baharlar hangi bakımdan dikkat çekicidir?

Henüz yokken sonradan var edilecek olmaları bakımından dikkat çekicidir.

7-) Yeryüzüne konup sonra gitmeleri neyi düşündürür?

Onların görevli yaratıldığını ve başıboş olmadığını düşündürür.

8-) Metinde tabiatperest kişiye neden sert bir şekilde sesleniliyor?

Çünkü çok açık delillere rağmen yanılsıza saplandığı vurgulanıyor.

9-) Parçaya göre doğru sonuca varmak isteyen biri ne yapmalıdır?

Tabiat ve tesadüfü ilahlaştırmadan, yaratmayı Allah'a vermelidir.

## **5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Bu pasajda yeryüzünün bahardaki hâli hangi inanç konusunu destekliyor?

Allah'ın her şeyi yaratmaya gücünün yettiği inancını destekliyor.

2-) Yeryüzünün ölümü insanın düşüncesini hangi yönleri açıyor? Geçmişte olanlara ve gelecekte olacıklara açıyor.

3-) Metinde niçin bir bahar yerine çok sayıda bahardan söz ediliyor? Çünkü Allah'ın kudretinin bir defalık değil, tekrar tekrar görüldüğü anlatılmak isteniyor.

4-) Geçmişe giden baharların ardından benzerlerinin gelmesi neyi gösteriyor?

Düzenli yaratmanın devam ettiğini ve bunun sebeplerle açıklanamayacağını gösteriyor.

5-) Zahirî sebepler için "hiç hükmünde" denmesi ne anlama gelir? Asıl yapıcı güç olmadıkları, sadece görünüşte arada bulundukları anlamına gelir.

6-) Allah'ın baharları sebeplere bağlaması hangi sıfatla ilişkilendiriliyor? Hikmet sıfatıyla ilişkilendiriliyor.

7-) Gelecek baharların daha parlak delil olması hangi düşünceye dayanır?

Onların henüz yokken sonradan yaratılacak olmasına dayanır.

8-) Metinde tesadüf niçin eleştiriliyor?

Çünkü böylesine düzenli, geniş ve anlamlı işleri açıklamaya yetmez.

9-) Parçadaki öğüde göre tabiat nasıl anlaşılmalıdır?

Kendi başına yapan değil, Allah'ın kudretinin işleyişini gösteren bir vasıta gibi anlaşılmalıdır.