

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 1

1-) Metinde, en küçük canlı parçasından bütün âleme kadar hangi iki şeyin bulunduğu anlatılıyor? (11 kelime)
Her yerde

2-) Hücrelerdeki işleyiş hangi iki kavramla ilişkilendirilir? (4 kelime)
Emir

3-) Mide ve hücre örneğinin birlikte verilmesi hangi benzerliği anlatır? (10 kelime)
İkisinde de

4-) Büyük âlem parçalarında hangi tür yönetim görüldüğü belirtilir? (10 kelime)
Yüce gayelere

5-) Kâinatın büyük parçalarının çevrilip aydınlatılması ne için yapılmaktadır? (7 kelime)
Mühim

6-) Âlemin düzenli bir memlekete benzetilmesi hangi ana düşünceyi destekler? (7 kelime)
Tek

7-) İnsanın yüzündeki ayırt edici özellikler neyi düşündürür? (13 kelime)
İnsanı farklı kılan

8-) İnsan yüzündeki farklılıkların yapılması neden büyük kudret ister? (14 kelime)

Çünkü her yüzü

9-) Göklerin ve yerin anahtarlarının Allah'ta olması ne mânaya gelir? (9 kelime)

Bütün yönetim

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 2

1-) Parçada kâinata bakınca ilk fark edilen temel özellik nedir? (7 kelime)

Baştan

2-) Bu sıralamanın amacı ne olabilir? (10 kelime)

Küçükten büyüğe

3-) Bedende saklama yapılması nasıl bir ilmi düşündürür? (6 kelime)

İhtiyacı

4-) Hayvanların beslenmesinin keremli sayılması ne demektir? (8 kelime)

Onlara cömertçe

5-) Kâinatın büyük parçalarında görülen heybetli yönetim neyi hissettirir? (8 kelime)

Çok büyük

6-) Metne göre bir zerre neden bağımsız düşünülemez? (8 kelime)

Çünkü bütün

7-) İnsanın yüzündeki kendine özgü işaretler neden önemlidir? (13 kelime)

Her insanın ayrı

8-) Göklerin Rabbi olmayanın insan yüzünü yapamayacağı sözü nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Küçük görünen şeylerin

9-) Parçada geçen deliller daha çok hangi yöne seslenir: sadece duyguya mı, akla da mı? (5 kelime)

Akla

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 3

1-) Metinde bedenin en küçük yapılarından söz edilmesinin sebebi nedir? (12 kelime)

Düzenin sadece büyük

2-) Hücrelerdeki tedbirin varlığı bize neyin tesadüf olmadığını gösterir? (6 kelime)

Canlı

3-) Bitkilerde nasıl bir yetiştirme olduğu söylenir? (9 kelime)

Çok hikmetli

4-) Hayvanların geçiminin sağlanması hangi ilâhî özelliği düşündürür? (4 kelime)

Merhamet

5-) Kâinatın büyük bölümlerinde görülen tenvir neyi düşündürür? (8 kelime)

Aydınlatmanın da

6-) Bir zerre üzerinde gerçek sahiplik için neden yıldızlarla da ilgisi olması gerekir? (11 kelime)

Çünkü küçücük

7-) Neden bir zerreye gerçek Rab olmak için yıldızlara da sahip olmak gerekir? (12 kelime)

Çünkü zerre tek

8-) Metin, Allah'ın sadece bazı şeylerin değil, nelerin yaratıcısı olduğunu gösteriyor? (5 kelime)

Her

9-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle söyleyiniz. (12 kelime)
Kâinattaki her ölçülü

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 4

1-) Parçada önce hangi alanlar sırayla ele alınır? (12 kelime)

Hücreler, bitkiler, hayvanlar,

2-) Hücrelerden söz edilmesi, Allah'ın kudreti hakkında ne öğretir? (8 kelime)

Kudretinin en

3-) Bitkiler ve hayvanlar anlatılırken aralarındaki ortak nokta nedir? (8 kelime)

İkisinde de

4-) Bitki ve hayvan örnekleri birlikte düşünülünce hangi ortak sonuç çıkar? (5 kelime)

Canlıların

5-) Bütün âlemin şehir veya saray gibi gösterilmesi, düzensizlik mi düzen mi anlatır? (2 kelime)

6-) Varlıkların birbirine bağlı olması tevhide nasıl delil olur? (10 kelime)

Çünkü bir

7-) İnsanın yüzündeki özel çizgiler ve farklar hangi delili güçlendirir? (7 kelime)

Yaratanın

8-) Kâinat bir pencere gibi görülürse insan neyi okumayı öğrenir? (9 kelime)

Varlıklar üzerindeki

9-) Metnin sonunda insan niçin sert biçimde uyarılır? (11 kelime)
Açık delilleri

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 5

1-) Metinde kâinatta bulunan hikmet ve düzenin kapsamı ne kadar geniş tutuluyor? (10 kelime)

En küçük

2-) Bedende bazı şeylerin ihtiyaç zamanı için saklanması hangi örneklerle açıklanır? (8 kelime)

Yiyeceğin bir

3-) Bitkilerde görülen terbiyeden hangi sonuç çıkarılabilir? (9 kelime)

Onların rastgele

4-) Hayvanlardaki iâşe sözüyle hangi durum anlatılır? (5 kelime)

Rızıklarının

5-) Metne göre neden ortak koşmaya yer kalmaz? (14 kelime)

Çünkü varlıklar birbirine

6-) Bir zerre ile yıldızlar arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (9 kelime)

İkisi de

7-) İnsan yüzündeki ayırt edici işaretler neden sıradan bir iş değildir?

(13 kelime)

Çünkü her insana

8-) Bu büyük pencereye bakmanın insana kazandırdığı ana sonuç nedir?

(13 kelime)

Her şeyin yaratıcısının

9-) Parçada akıl ve kalbin görevi nedir? (6 kelime)
Kâinattaki

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 6

1-) Parçada verilen örnekler hangi genel sonuca ulaştırmak için seçilmiştir? (10 kelime)
Kâinatın tek

2-) Hücrelerdeki düzenin basit değil de önemli sayılmasının sebebi nedir? (10 kelime)
Çok küçük

3-) Vücuttaki saklama işi hangi özelliğin işaretidir? (8 kelime)
İhtiyacı önceden

4-) Kâinatın büyük parçalarındaki düzen neden “haşmetli” olarak nitelenebilir? (9 kelime)
Çünkü çok

5-) Âlemin bir şehir ve saray gibi gösterilmesi hangi düşünceyi kolaylaştırır? (9 kelime)
Her şeyin

6-) Metne göre şirk neden çok küçük bir yere bile sığamaz? (8 kelime)
Çünkü en

7-) İnsan yüzündeki farklılıkların yaratılması neden göklerle ilişkilendiriliyor? (12 kelime)
Çünkü bu ince

8-) Son cümlede görmeyen kişi için söylenen ağır sözün amacı nedir?

(14 kelime)
Bu kadar açık

9-) Son uyarıya göre bu açık işaretleri görmeyen kimse hangi bakımdan
eksik kalmış olur? (7 kelime)
Aklını

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, en küçük canlı parçasından bütün âleme kadar hangi iki şeyin bulunduğu anlatılıyor?

Her yerde ölçülü bir düzen ve hikmetli bir yönetim bulunduğu anlatılıyor.

2-) Hücrelerdeki işleyiş hangi iki kavramla ilişkilendirilir?

Emir ve kanunla ilişkilendirilir.

3-) Mide ve hücre örneğinin birlikte verilmesi hangi benzerliği anlatır?

İkisinde de ihtiyaç için saklama ve ölçülü kullanma bulunduğunu anlatır.

4-) Büyük âlem parçalarında hangi tür yönetim görüldüğü belirtilir?

Yüce gayelere dönük, heybetli bir sevk ve idare görüldüğü belirtilir.

5-) Kâinatın büyük parçalarının çevrilip aydınlatılması ne için yapılmaktadır?

Mühim maksatlar ve yüksek hikmetler için yapılmaktadır.

6-) Âlemin düzenli bir memlekete benzetilmesi hangi ana düşünceyi destekler?

Tek elden yönetilen bir nizam düşüncesini destekler.

7-) İnsanın yüzündeki ayırt edici özellikler neyi düşündürür?

İnsanı farklı kılan ince nakışları yapanın çok büyük bir kudrete sahip olduğunu düşündürür.

8-) İnsan yüzündeki farklılıkların yapılması neden büyük kudret ister?

Çünkü her yüzü ayrı kılan ince işaretler çok hassas bir ölçü ve sanat gerektirir.

9-) Göklerin ve yerin anahtarlarının Allah'ta olması ne mânaya gelir?

Bütün yönetim ve hükmün O'na ait olması mânasına gelir.

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinata bakınca ilk fark edilen temel özellik nedir?

Baştan sona ölçü, düzen ve hikmet görülmesidir.

2-) Bu sıralamanın amacı ne olabilir?

Küçükten büyüğe kadar her yerde aynı hakikatin görüldüğünü göstermek olabilir.

3-) Bedende saklama yapılması nasıl bir ilmi düşündürür?

İhtiyacı önceden bilen bir ilmi düşündürür.

4-) Hayvanların beslenmesinin keremli sayılması ne demektir?

Onlara cömertçe ve ihtiyaçlarına uygun rızık verilmesi demektir.

5-) Kâinatın büyük parçalarında görülen heybetli yönetim neyi hissettirir?

Çok büyük bir kudret ve hâkimiyet hissi verir.

6-) Metne göre bir zerre neden bağımsız düşünülemez?

Çünkü bütün varlıklarla mânen bağlantılı bir düzenin içindedir.

7-) İnsanın yüzündeki kendine özgü işaretler neden önemlidir?

Her insanın ayrı bir özellik taşıdığını ve bunun ince bir sanat olduğunu gösterir.

8-) Göklerin Rabbi olmayanın insan yüzünü yapamayacağı sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Küçük görünen şeylerin bile çok geniş bir kudret ve bilgiye dayandığı şeklinde anlaşılmalıdır.

9-) Parçada geçen deliller daha çok hangi yöne seslenir: sadece duyguya mı, akla da mı?

Akla da güçlü biçimde seslenir.

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde bedenin en küçük yapılarından söz edilmesinin sebebi nedir?

Düzenin sadece büyük şeylerde değil en küçük yerlerde de bulunduğunu göstermek içindir.

2-) Hücrelerdeki tedbirin varlığı bize neyin tesadüf olmadığını gösterir? Canlı bedendeki işleyişin tesadüf olmadığını gösterir.

3-) Bitkilerde nasıl bir yetiştirme olduğu söylenir?

Çok hikmetli ve yerli yerinde bir yetiştirme olduğu söylenir.

4-) Hayvanların geçiminin sağlanması hangi ilâhî özelliği düşündürür? Merhamet ve cömertliği düşündürür.

5-) Kâinatın büyük bölümlerinde görülen tenvir neyi düşündürür? Aydınlatmanın da bir plan ve maksatla yapıldığını düşündürür.

6-) Bir zerre üzerinde gerçek sahiplik için neden yıldızlarla da ilgisi olması gerekir?

Çünkü küçücük şeyler bile büyük âlemle bağlantılı bir düzen içinde bulunur.

7-) Neden bir zerreye gerçek Rab olmak için yıldızlara da sahip olmak gerekir?

Çünkü zerre tek başına değil, bütün kâinatla ilişkili bir sistem içinde bulunur.

8-) Metin, Allah'ın sadece bazı şeylerin değil, nelerin yaratıcısı olduğunu gösteriyor?

Her şeyin yaratıcısı olduğunu gösteriyor.

9-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle söyleyiniz.

Kâinattaki her ölçülü düzen, Allah'ın her şeyin yaratıcısı ve yöneticisi olduğunu gösterir.

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce hangi alanlar sırayla ele alınır?

Hücreler, bitkiler, hayvanlar, büyük kâinat parçaları ve sonra bütün âlem ele alınır.

2-) Hücrelerden söz edilmesi, Allah'ın kudreti hakkında ne öğretir? Kudretinin en küçük şeylerde de açıkça görüldüğünü öğretir.

3-) Bitkiler ve hayvanlar anlatılırken aralarındaki ortak nokta nedir? İkisinde de şefkatli ve hikmetli bir bakımın görünmesidir.

4-) Bitki ve hayvan örnekleri birlikte düşünülünce hangi ortak sonuç çıkar?

Canlıların başıboş bırakılmadığı sonucu çıkar.

5-) Bütün âlemin şehir veya saray gibi gösterilmesi, düzensizlik mi düzen mi anlatır?

Düzen anlatır.

6-) Varlıkların birbirine bağlı olması tevhide nasıl delil olur?

Çünkü bir kısmını yönetmek için öteki kısımlara da hükmedebilmek gerekir.

7-) İnsanın yüzündeki özel çizgiler ve farklar hangi delili güçlendirir? Yaratanın ilminin, kudretinin ve birliğinin delilini güçlendirir.

8-) Kâinat bir pencere gibi görülürse insan neyi okumayı öğrenir? Varlıklar üzerindeki Allah'ın yaratma ve yönetme delillerini okumayı öğrenir.

9-) Metnin sonunda insan niçin sert biçimde uyarılır?

Açık delilleri görmezden gelmenin akla ve kalbe yakışmadığını bildirmek için uyarılır.

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatta bulunan hikmet ve düzenin kapsamı ne kadar geniş tutuluyor?

En küçük beden parçasından bütün evrene kadar çok geniş tutuluyor.

2-) Bedende bazı şeylerin ihtiyaç zamanı için saklanması hangi örneklerle açıklanır?

Yiyeceğin bir kısmının yağ olarak depolanması örneğiyle açıklanır.

3-) Bitkilerde görülen terbiyeden hangi sonuç çıkarılabilir?

Onların rastgele değil, bilgi ve hikmetle yetiştirildiği sonucu çıkarılabilir.

4-) Hayvanlardaki iâşe sözüyle hangi durum anlatılır?

Rızıklarının uygun şekilde verilmesi anlatılır.

5-) Metne göre neden ortak koşmaya yer kalmaz?

Çünkü varlıklar birbirine öyle bağlıdır ki birini gerçek mânada yönetenin hepsine gücünün yetmesi gerekir.

6-) Bir zerre ile yıldızlar arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

İkisi de aynı genel düzenin içinde birbirine bağlı görülüyor.

7-) İnsan yüzündeki ayırt edici işaretler neden sıradan bir iş değildir?

Çünkü her insana özel bir biçim vermek ince sanat ve tam bilgi ister.

8-) Bu büyük pencereye bakmanın insana kazandırdığı ana sonuç nedir?

Her şeyin yaratıcısının Allah olduğunu ve göklerle yerin anahtarlarının O'nun elinde bulunduğunu anlamaktır.

9-) Parçada akıl ve kalbin görevi nedir?

Kâinattaki delilleri görüp doğru sonuca varmaktır.

5sinif 33-soz-p46-28-pencere-kainat-capinda-hikmet-ve-tanzim-delili - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada verilen örnekler hangi genel sonuca ulaştırmak için seçilmiştir?

Kâinatın tek bir Yaratıcı tarafından hikmetle yönetildiğini göstermek için seçilmiştir.

2-) Hücrelerdeki düzenin basit değil de önemli sayılmasının sebebi nedir?

Çok küçük olmalarına rağmen görevlerini düzenli ve faydalı biçimde yapmalarıdır.

3-) Vücuttaki saklama işi hangi özelliğin işaretidir?

İhtiyacı önceden bilip ona göre hazırlık yapmanın işaretidir.

4-) Kâinatın büyük parçalarındaki düzen neden “haşmetli” olarak nitelenebilir?

Çünkü çok büyük işleri güçlü ve heybetli biçimde yürütmektedir.

5-) Âlemin bir şehir ve saray gibi gösterilmesi hangi düşünceyi kolaylaştırır?

Her şeyin belli bir planla hazırlanmış olduğunu anlamayı kolaylaştırır.

6-) Metne göre şirk neden çok küçük bir yere bile sığamaz?

Çünkü en küçük varlık bile bütün kâinatla bağlantılıdır.

7-) İnsan yüzündeki farklılıkların yaratılması neden göklerle ilişkilendiriliyor?

Çünkü bu ince sanat da büyük kâinatı kuran aynı sonsuz kudreti gösteriyor.

8-) Son cümlede görmeyen kişi için söylenen ağır sözün amacı nedir?

Bu kadar açık delillere karşı duyarsız kalmanın büyük bir gaflet olduğunu kuvvetli şekilde anlatmaktır.

9-) Son uyarıya göre bu açık işaretleri görmeyen kimse hangi bakımdan eksik kalmış olur?

Aklını veya kalbini gerektiği gibi kullanmamış olur.