

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1

1-) “Hudûs” anlatılırken âlemin hangi özelliği öne çıkarılıyor? (6 kelime)
Sürekli

2-) Değişen her şey için hangi sonuca varılıyor? (5 kelime)
Sonradan

3-) Sonradan meydana gelen bir şeyin var olması için neye ihtiyaç olduğu söyleniyor? (8 kelime)
Onu meydana

4-) Parçada kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözlem örnek gösteriliyor? (10 kelime)
Zaman geçtikçe

5-) Metinde yıl ve mevsimlerle ilgili hangi değişim dikkatimize sunuluyor? (14 kelime)
Her yıl ve

6-) Bahar neden kudretin delili olarak gösteriliyor? (14 kelime)
Çünkü baharda sanki

7-) Bir şeyin peş peşe gelip gitmesi, yaratıcı hakkında ne düşündürüyor? (10 kelime)
Çok güçlü

8-) Bu parçadan çıkarılacak en genel sonuç nedir? (11 kelime)
Kâinatta görülen

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2

1-) Bu parçada “hudûs” kelimesi en kısa şekilde ne anlatıyor? (6 kelime)
Kâinatın

2-) Âlemin sonradan yaratıldığına bakarken hangi olaylar üzerinde duruluyor? (8 kelime)
Zamanla olan

3-) Her devirde yeni görüntüler ve yeni oluşumlar görülmesi bize ne öğretir? (8 kelime)
Kâinatın kendi

4-) Gözümüzün önünde meydana gelen büyük değişimler niçin önemlidir? (9 kelime)
Çünkü yaratmayı

5-) Baharda meydana gelen canlılık niçin “yoktan yaratma”ya işaret sayılıyor? (11 kelime)
Çünkü çok

6-) Bir yaratıcı her mevsim yeni bir düzen kuruyorsa, şu anki âlem hakkında hangi sonuca ulaşılır? (8 kelime)
Bu âlemi

7-) Dünyanın misafirhane gibi sunulması, canlılar hakkında hangi düşünceyi verir? (8 kelime)
Burada geçici

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3

1-) Parçaya göre kâinatın değişmesi neden önemli bir delildir? (7 kelime)

Çünkü

2-) Sonradan meydana gelen bir şey kendi kendine var olabilir mi, parçada hangi görüş veriliyor? (7 kelime)

Hayır;

3-) Her yıl ve her mevsimde yenilikler görülmesi, ilâhî kudretin hangi yönünü gösterir? (4 kelime)

Sürekli

4-) Gidip gelen âlemler ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)

Zaman içinde

5-) Baharın “küçük bir kâinat” gibi görülmesi hangi düşüncüyü destekler? (9 kelime)

Çok geniş

6-) Şu âlemi yapanın, âlem içindeki yenilikleri de yapması neden mantıklıdır? (10 kelime)

Çünkü sürekli

7-) Misafirhane benzetmesi dünya hayatının hangi yönünü hatırlatır? (3 kelime)

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4

1-) Parçada önce hangi konu ele alınıyor: değişme mi, seçilme mi? (4 kelime)

Önce

2-) Değişmenin delil olması hangi düşünceye dayanıyor? (12 kelime)
Sürekli değişen şeylerin

3-) Her gün, her mevsim, her yıl yeni manzarlara oluşması neyi hissettirir? (4 kelime)
Yaratmanın

4-) “Zamanın şeridine asmak” sözü hangi durumu canlandırır? (7 kelime)
Olayların

5-) Baharların göz önünde kurulup dağılması hangi inancı güçlendirir? (6 kelime)
Allah'ın

6-) Metinde dünyaya neden misafirhane denmesi uygun görülüyor? (10 kelime)
Çünkü gelenler

7-) Yeryüzünün misafirhane olması, insanın burada kalışı hakkında ne düşündürür? (4 kelime)
Burada

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5

1-) “Hudûs” delilinde kâinat için hangi hüküm veriliyor? (5 kelime)

Kâinatın

2-) Bu hükme ulaşırken en çok hangi gözleme dayanılıyor? (6 kelime)

Sürekli

3-) Her sene adeta yeni bir âlem görünmesi bize ne anlatır? (5 kelime)

Yaratmanın

4-) Mevsimlerin değişmesi sadece tabiat olayı gibi mi sunuluyor, yoksa başka bir anlam da taşıyor mu? (11 kelime)

Başka bir

5-) Göz önünde oluşup kaybolan düzenler niçin mucize gibi değerlendiriliyor? (12 kelime)

Çünkü çok büyük

6-) Âlem içinde sürekli yenilik yapanın bütün âlemi de yaratmış olması neden beklenir? (9 kelime)

Çünkü parçadaki

7-) Dünyanın misafirlere hazırlanmış yer gibi anlatılması hangi duyguyu uyandırır? (6 kelime)

Şükür

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6

1-) Parçada “hudûs” delili hangi kısa cümleyle özetlenebilir? (4 kelime)
Değişen

2-) Değişen şeylerin “hâdis” sayılması ne anlama gelir? (7 kelime)
Önceden

3-) Sonradan var olanların bir “muhtdis”e ihtiyacı olması ne demektir? (8 kelime)
Onları ortaya

4-) Kâinatta sürekli giden ve gelen tablolar görmek niçin önemlidir? (6 kelime)
Çünkü

5-) Baharların örnek verilmesi çocukların hangi gerçeği daha kolay anlamasını sağlar? (10 kelime)
Allah’ın her

6-) Peş peşe yeni âlemler kuran kudret için hangi özellik anlaşılır? (9 kelime)
Her şeye

7-) Metinde dünyanın büyük misafirlere ne olarak hazırlandığı belirtiliyor? (5 kelime)
Bir

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) “Hudûs” anlatılırken âlemin hangi özelliği öne çıkarılıyor?

Sürekli değişmesi ve yenilenmesi öne çıkarılıyor.

2-) Değişen her şey için hangi sonuca varılıyor?

Sonradan meydana geldiği kabul ediliyor.

3-) Sonradan meydana gelen bir şeyin var olması için neye ihtiyaç olduğu söyleniyor?

Onu meydana getiren bir yaratıcıya ihtiyaç olduğu söyleniyor.

4-) Parçada kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözlem örnek gösteriliyor?

Zaman geçtikçe bir düzenin gidip yerine yenisinin gelmesi örnek gösteriliyor.

5-) Metinde yıl ve mevsimlerle ilgili hangi değişim dikkatimize sunuluyor?

Her yıl ve her mevsimde yeni bir âlem gibi görünen yeniliklerin ortaya çıkması anlatılıyor.

6-) Bahar neden kudretin delili olarak gösteriliyor?

Çünkü baharda sanki göz önünde yeni bir dünya kuruluyormuş gibi sayısız şey ortaya çıkıyor.

7-) Bir şeyin peş peşe gelip gitmesi, yaratıcı hakkında ne düşündürüyor?

Çok güçlü ve her an tasarruf eden bir yaratıcıyı düşündürüyor.

8-) Bu parçadan çıkarılacak en genel sonuç nedir?

Kâinatta görülen değişim, düzen ve uygunluk Allah'ın varlığını ve kudretini gösterir.

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada “hudûs” kelimesi en kısa şekilde ne anlatıyor?

Kâinatın ezeli olmayıp sonradan yaratıldığını anlatıyor.

2-) Âlemin sonradan yaratıldığına bakarken hangi olaylar üzerinde duruluyor?

Zamanla olan değişimler ve sürekli yenilenmeler üzerinde duruluyor.

3-) Her devirde yeni görüntüler ve yeni oluşumlar görülmesi bize ne öğretir?

Kâinatın kendi kendine sabit kalmadığını, yenilenerek yaratıldığını öğretir.

4-) Gözümüzün önünde meydana gelen büyük değişimler niçin önemlidir?

Çünkü yaratmayı uzak bir düşünce olmaktan çıkarıp açıkça gösterir.

5-) Baharda meydana gelen canlılık niçin “yoktan yaratma”ya işaret sayılıyor?

Çünkü çok sayıda varlık birden ortaya çıkıyor ve sonra çekilip gidiyor.

6-) Bir yaratıcı her mevsim yeni bir düzen kuruyorsa, şu anki âlem hakkında hangi sonuca ulaşılır?

Bu âlemi de aynı yaratıcı kurmuştur sonucuna ulaşılır.

7-) Dünyanın misafirhane gibi sunulması, canlılar hakkında hangi düşünceyi verir?

Burada geçici kaldıklarını ve hazırlanan nimetlerden faydalandıklarını düşündürür.

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçaya göre kâinatın değişmesi neden önemli bir delildir?

Çünkü değişen şeyin sonradan meydana geldiğini düşündürür.

2-) Sonradan meydana gelen bir şey kendi kendine var olabilir mi, parçada hangi görüş veriliyor?

Hayır; onu var eden bir yaratıcı gerekir.

3-) Her yıl ve her mevsimde yenilikler görülmesi, ilâhî kudretin hangi yönünü gösterir?

Sürekli yaratma gücünü gösterir.

4-) Gidip gelen âlemler ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Zaman içinde eski hâllerin kalkıp yeni hâllerin ortaya çıkması anlatılıyor.

5-) Baharın “küçük bir kâinat” gibi görülmesi hangi düşünceyi destekler?

Çok geniş bir yaratmanın göz önünde tekrarlandığı düşüncesini destekler.

6-) Şu âlemi yapanın, âlem içindeki yenilikleri de yapması neden mantıklıdır?

Çünkü sürekli değişimi yönetenin asıl bütünü de kurmuş olması beklenir.

7-) Misafirhane benzetmesi dünya hayatının hangi yönünü hatırlatır?

Geçicilik yönünü hatırlatır.

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Parçada önce hangi konu ele alınıyor: değişme mi, seçilme mi?

Önce değişme ele alınıyor.

2-) Değişmenin delil olması hangi düşünceye dayanıyor?

Sürekli değişen şeylerin kalıcı ve ezelî olmayıp sonradan meydana geldiği düşüncesine dayanıyor.

3-) Her gün, her mevsim, her yıl yeni manzaralar oluşması neyi hissettirir?

Yaratmanın devam ettiğini hissettirir.

4-) “Zamanın şeridine asmak” sözü hangi durumu canlandırır?

Olayların sırayla dizilip peş peşe gösterilmesini canlandırır.

5-) Baharların göz önünde kurulup dağılması hangi inancı güçlendirir?

Allah’ın kudretle sürekli yarattığı inancını güçlendirir.

6-) Metinde dünyaya neden misafirhane denmesi uygun görülüyor?

Çünkü gelenler burada kalıcı değil, bir süre ağırlanıyor gibi anlatılıyor.

7-) Yeryüzünün misafirhane olması, insanın burada kalışı hakkında ne düşündürür?

Burada geçici kaldığını düşündürür.

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) “Hudûs” delilinde kâinat için hangi hüküm veriliyor?

Kâinatın sonradan yaratıldığı hükmü veriliyor.

2-) Bu hükme ulaşırken en çok hangi gözleme dayanılıyor?

Sürekli değişim ve yenilenme gözlemine dayanılıyor.

3-) Her sene adeta yeni bir âlem görünmesi bize ne anlatır?

Yaratmanın tekrar tekrar gerçekleştiğini anlatır.

4-) Mevsimlerin değişmesi sadece tabiat olayı gibi mi sunuluyor, yoksa başka bir anlam da taşıyor mu?

Başka bir anlam da taşıyor; ilâhî kudreti gösteren bir işaret sayılıyor.

5-) Göz önünde oluşup kaybolan düzenler niçin mucize gibi değerlendiriliyor?

Çünkü çok büyük işler kolayca meydana geliyor ve sonra yerini yenilerine bırakıyor.

6-) Âlem içinde sürekli yenilik yapanın bütün âlemi de yaratmış olması neden beklenir?

Çünkü parçadaki büyük değişimi yapan, bütünü de yönetebilecek güçtedir.

7-) Dünyanın misafirlere hazırlanmış yer gibi anlatılması hangi duyguyu uyandırır?

Şükür ve geçiciliği hatırlama duygusunu uyandırır.

5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada “hudûs” delili hangi kısa cümleyle özetlenebilir?

Değişen âlem sonradan yaratılmıştır.

2-) Değişen şeylerin “hâdis” sayılması ne anlama gelir?

Önceden yokken sonradan var olması anlamına gelir.

3-) Sonradan var olanların bir “muhtdis”e ihtiyacı olması ne demektir?

Onları ortaya çıkaran bir yaratıcıya ihtiyaçları olması demektir.

4-) Kâinatta sürekli giden ve gelen tablolar görmek niçin önemlidir?

Çünkü yaratmanın devam ettiğini açıkça gösterir.

5-) Baharların örnek verilmesi çocukların hangi gerçeği daha kolay anlamasını sağlar?

Allah’ın her yıl yeniden hayat vermesini daha kolay anlamasını sağlar.

6-) Peş peşe yeni âlemler kuran kudret için hangi özellik anlaşılır?

Her şeye gücü yeten yüce bir kudret olduğu anlaşılır.

7-) Metinde dünyanın büyük misafirlere ne olarak hazırlandığı belirtiliyor?

Bir misafirhane olarak hazırlandığı belirtiliyor.