

1 Sarayı yapan kimse önce hangi işi yapıyor?	2 Sarayın sonradan sürekli yenilenmesi neyi gösterir?	3 Sarayın süslenmesiyle kâinata verilen hangi örnekler birbirine benzetiliyor?	4 Kâinatın “ağaç” diye anılması neyi düşündürür?
5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
5 Süsleme örnekleri bize sadece güzelliği mi anlatır, yoksa başka bir şey de anlatır mı?	6 Metinde genel kanunlarla beraber özel ilginin bulunması Allah hakkında ne öğretir?	7 Metinde her şeyin her zaman Ondan yardım istemesi neyi gösterir?	8 Otuz üç pencerenin seçilmesinin metinde belirtilen sebebi nedir?
5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
9 Otuz üç pencerenin kısa anlatılacak olması okuyucuya ne sağlar?	10 Bu seçilen pencereler nasıl anlatılacak?	11 Saray örneğinde işler belli bir sırayla anlatılıyor. Bu sıra bize ne öğretir?	12 Odaların ayrılması ve düzenlenmesi kâinata hangi duruma benzetiliyor?
5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 4 Dalları ve kısımları olan canlı, büyüklü küçüklü bağlantılı bir yaratılışı düşündürür.	Cevap 3 Saraydaki bezemelerle göğün yıldızlarla ve yerin çiçeklerle güzelleştirilmesi benzetiliyor.	Cevap 2 Sarayın sahibinin hem güçlü hem de işleriyle devamlı ilgilenen biri olduğunu gösterir.	Cevap 1 Önce binanın temelini ve ana düzenini sağlam ve ölçülü biçimde kuruyor.
Cevap 8 Namazdan sonraki tesbihatın mübarek sayısına uygun olmasıdır.	Cevap 7 Bütün varlıkların Allah'a muhtaç olduğunu gösterir.	Cevap 6 Allah'ın hem her şeyi birlikte yönettiğini hem de tek tek varlıkları ihmal etmediğini öğretir.	Cevap 5 Güzelliğin yanında maksatlı yaratmayı ve nimet vermeyi de anlatır.
Cevap 12 Âlemlerin, tabakaların ve varlık türlerinin birbirinden ayrılıp yerli yerince düzenlenmesine benzetiliyor.	Cevap 11 Yapılan işlerin plansız değil, düşünülmüş ve amaçlı olduğunu öğretir.	Cevap 10 Kısa, toplu ve özlü biçimde anlatılacak.	Cevap 9 Konuyu zorlanmadan, ana çizgileriyle kavramasını sağlar.

13 Kâinatın “saray” diye anılması neyi vurgular?	14 Tabakalara ayırma ve düzenleme işi neden önemlidir?	15 Yıldızlar ve çiçekler örneği neden özellikle seçilmiş olabilir?	16 Genel kanunlar içinde özel yardımın bulunması ne demektir?
5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
17 Kalbin bu anlatımdaki özel yeri nedir?	18 Metinde neden “hepsini anlatmayacağız” deniyor?	19 Otuz üç pencere neyin kısa örnekleri gibidir?	20 Bu parçanın vermek istediği en önemli iman dersi nedir?
5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
21 Saray örneğinde temel atmak ile kâinatın yaratılışı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	22 Bu örnekten hareketle kâinattaki düzen hangi sonuca götürür?	23 Metinde kâinatın kuruluşunda hangi üç özellik özellikle hissediliyor?	24 Kâinatta tabakalar ve çeşitler bulunması karışıklığı mı gösterir, düzeni mi?
5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	5sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 16 Allah bütün âlemi düzenle yönetirken, tek tek varlıkların ihtiyaçlarına da ayrıca merhametle yetiştir.	Cevap 15 Çünkü hem gökte hem yerde görülen açık güzellikleri göstererek herkesin anlayabileceği deliller sunar.	Cevap 14 Çünkü her şeyin yerli yerince yapıldığını ve karışıklık olmadığını gösterir.	Cevap 13 İçinde düzen, amaç, güzellik ve sahiplik bulunduğunu vurgular.
Cevap 20 Kâinatta görülen düzen, güzellik, yardım ve hikmetin Allah'ın varlığına ve birliğine delil olduğudur.	Cevap 19 Allah'ı tanıtan sayısız delilin kısa örnekleri gibidir.	Cevap 18 Çünkü Allah'ın delilleri sayısızdır ve hepsini kuşatmak kolay değildir.	Cevap 17 Kalp, insanın Allah'ı hissetmesine ve Ona yönelmesine açılan bir iç yol gibidir.
Cevap 24 Düzeni gösterir.	Cevap 23 İlim, hikmet ve düzen özellikle hissediliyor.	Cevap 22 Kâinatın kendi kendine değil, hikmet sahibi bir Yaratıcı ile var olduğuna götürür.	Cevap 21 İkisinde de önce ana yapı ve düzen kuruluyor, sonra ayrıntılar ona göre tamamlanıyor.