

1 Bu parçada eşyanın başlangıçta nasıl bir durumda olduğu anlatılıyor?	2 Sonra eşyaya nasıl bir özellik verildiği söyleniyor?	3 İnsan yüzü neden özel bir örnek olarak gösteriliyor?	4 Yüzde bulunan farklılıklar neyi düşündürür?
5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
5 Yüzün sadece dış görünüşü mü önemlidir, yoksa başka yönü de var mıdır?	6 Bu düzenli yaratılış Allah hakkında hangi iki gerçeğe işaret eder?	7 Tek tek yüzlerin yanında bütün yüzlerin birlikte düşünülmesi bize ne gösterir?	8 Parçada “taklit edilemez” anlamına gelen düşünce neyi anlatmak için kullanılmıştır?
5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
9 Müellif, inkârcıya hangi düşünceyi sorgulatıyor?	10 Bu pencerenin ana fikri nedir?	11 Parçada eşyanın pek çok ihtimal içinden seçilip belirli bir hâle getirilmesi neyi gösterir?	12 İnsanların yüzlerinin birbirinden farklı olması niçin önemlidir?
5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 4 Her bir insanın bilerek ve ayırt edilerek yaratıldığını düşündürür.	Cevap 3 Çünkü her insanın yüzü başkalarından ayrılan işaretler taşır ve bu durum yaratılıştaki ince ölçüyü gösterir.	Cevap 2 Sonra onlara düzenli, ölçülü ve hikmetli bir kimlik ve görünüş verildiği söyleniyor.	Cevap 1 Başta belirli bir şekli ve seçilmiş bir hâli yokmuş gibi, çok ihtimal arasında durduğu anlatılıyor.
Cevap 8 İnsan yüzlerindeki eşsizliği ve bu sanatın sıradan sebeplerle açıklanamayacağını anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 7 Hepsinde ortak bir ilahî mühür bulunduğunu ve bunun tek Yaratıcıya ait olduğunu gösterir.	Cevap 6 Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eder.	Cevap 5 Başka yönü de vardır; iç ve dış duygularla donatılması da önemlidir.
Cevap 12 Çünkü her insanın ayrı bir kimlikle yaratıldığını açıkça gösterir.	Cevap 11 Rastgelelik olmadığını, bilinçli ve ölçülü bir yaratılış bulunduğunu gösterir.	Cevap 10 İnsan yüzlerindeki eşsiz düzen ve farklılık, Allah'ın hikmet sahibi tek Yaratıcı olduğunu gösterir.	Cevap 9 Bu kadar ince ve benzersiz yaratılışın hangi güç veya araçla yapılabileceğini sorgulatıyor.

13 Küçük bir yüzde çok sayıda ayırıcı işaret bulunması neye delildir?	14 Yüzdeki duyguların ve organların yerli yerinde olması hangi özelliği gösterir?	15 Bir yüzün Allah'ın varlığına şahitlik etmesi ne demektir?	16 Bir yüzün Allah'ın birliğine işaret etmesi ne anlama gelir?
5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
17 Bütün yüzlerin beraberce tek bir mühre benzetilmesi neden önemlidir?	18 Parçada geçen düşünceye göre insan yüzü sıradan bir tesadüf işi olabilir mi? Neden?	19 Müellifin sonunda sorduğu soru hangi amaca hizmet eder?	20 Bu bölümden çıkarılacak en önemli ders nedir?
5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
21 İkinci Pencere'de en çok hangi örnek üzerinde duruluyor?	22 Parçaya göre eşya ilk durumda niçin kararsız gibi anlatılıyor?	23 Eşyaya bir anda düzgün bir biçim verilmesi hangi sonucu düşündürür?	24 Her insanın yüzünü başkalarından ayıran şey nedir?
5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	5sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 16 Bu sanatın birçok bağımsız yapıcıya değil, tek bir Yaratıcıya ait olduğunu anlatır.	Cevap 15 O yüzün, kendi hâliyle bir Yaratıcının bulunduğunu düşündürmesi demektir.	Cevap 14 Yaratılıştaki kusursuz bir düzen ve hikmet olduğunu gösterir.	Cevap 13 Büyük bir ilim, hikmet ve kudretle yaratıldığına delildir.
Cevap 20 Kendimize ve özellikle yüzümüze bakınca Allah'ın sanatını, varlığını ve birliğini anlayabiliriz.	Cevap 19 İnkâr edenin iddiasını zayıflatıp, gerçek açıklamanın Allah'ın yaratması olduğunu fark ettirmeye hizmet eder.	Cevap 18 Olamaz; çünkü çok ince farklar, düzen ve hikmet tesadüfle açıklanamaz.	Cevap 17 Çünkü hepsinde ortak bir yaratma tarzı bulunur ve bu ortaklık aynı Yaratıcıyı gösterir.
Cevap 24 Her yüzde bulunan kendine özel işaretler ve farklılıklar.	Cevap 23 Bunun bilgi ve hikmet sahibi bir Yaratıcının işi olduğunu düşündürür.	Cevap 22 Çünkü henüz belirli bir şekle kavuşmadan önce birçok mümkün hâl içinden biri seçilecek durumdadır.	Cevap 21 İnsan yüzü üzerinde duruluyor.