

1 Parçada özellikle canlı varlıkların ortaya çıkışı için hangi hız anlatılıyor?	2 Normalde bir şey bir anda ve tek maddeden çıkırsa nasıl olması beklenirdi?	3 Fakat canlılarda bunun yerine nasıl bir durum görüldüğü söyleniyor?	4 Parçada bu varlıkların oluşumunda hangi tür özelliklerin bulunduğu belirtiliyor?
5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
5 Bir anda meydana gelen bu sanatlı yapı neye delil sayılıyor?	6 Bu delil sadece yaratmanın varlığını mı gösteriyor, yoksa başka bir şeyi de mi bildiriyor?	7 Parçaya göre bu kadar güçlü ve hikmetli işi göstermek hangi sıfatları akla getiriyor?	8 Metinde, bu yaratılışı açıklamak için hangi yanlış yol eleştiriliyor?
5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
9 Tabiata böyle bir görev vermek neden yanlış kabul ediliyor?	10 Parçanın ana fikri nedir?	11 Parçada eşyadan çok hangi grup üzerinde duruluyor?	12 Canlıların ortaya çıkışı ile onların yapısındaki incelik arasında nasıl bir karşılaştırma yapılıyor?
5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 4 Güzel şekil, ince süs, farklı araçlar gerektiren yapı ve çok yönlü bir düzen bulunduğu belirtiliyor.	Cevap 3 Çok düzenli, ince işlenmiş ve ustalık isteyen bir yaratılış görülüyor.	Cevap 2 Sade, biçimsiz ve sanat bakımından zayıf olması beklenirdi.	Cevap 1 Çok kısa sürede ve birden ortaya çıkmaları anlatılıyor.
Cevap 8 Tabiatı asıl yapan gibi görmek eleştiriliyor.	Cevap 7 Sınırsız güç ve sınırsız hikmet sıfatlarını akla getiriyor.	Cevap 6 Aynı zamanda Rabliğin birliğini de bildiriyor.	Cevap 5 Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığına delil sayılıyor.
Cevap 12 Çok hızlı meydana gelmelerine rağmen çok ince ve özenli yapılara sahip oldukları söyleniyor.	Cevap 11 Daha çok canlılar üzerinde duruluyor.	Cevap 10 Canlıların bir anda ama çok sanatlı yaratılması, her şeye gücü yeten ve hikmet sahibi tek Allah'ı gösterir.	Cevap 9 Çünkü tabiat güçsüz, şuursuz ve kendi başına bu kadar sanatlı işi yapamaz.

13 Bir şeyin kısa sürede oluşmasıyla ayrıntılı işçilik arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor?	14 Parçada “çok zaman ister” denecek işlerin nasıl gerçekleştiği anlatılıyor?	15 Bu durum, sebeplerin gücü hakkında bize ne düşündürür?	16 Metne göre bu düzenli ve sanatlı yaratılışın arkasında nasıl bir Yaratıcı vardır?
5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
17 Parçada inkârcıya yöneltilen itirazın özü nedir?	18 Bir şeye sadece isim vermek, onun hakikatini değiştirir mi? Parçaya göre açıklayınız.	19 Metinde tabiata dayanan açıklama neden “çok büyük yanlış” olarak görülüyor?	20 Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir?
5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
21 Parçada görülen ilk önemli gözlem nedir?	22 İkinci önemli gözlem nedir?	23 Basit bir maddeden çıkan şeyin nasıl olması beklenir deniyor?	24 Gerçekte görülen sonuç bu beklentiye uyuyor mu?
5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 16 Çok kudretli ve çok hikmetli bir Yaratıcı vardır.	Cevap 15 Sebeplerin tek başına yeterli olmadığını düşündürür.	Cevap 14 Sanki bir anda gerçekleşiyormuş gibi anlatılıyor.	Cevap 13 Hızlı oluşan bir şeyin basit olması beklenirken, tam tersine çok sanatlı olduğu gösteriliyor.
Cevap 20 Yaratılmışlardaki ince sanat, Allah'ın varlığını, birliğini, kudretini ve hikmetini gösterir.	Cevap 19 Çünkü asıl yaratıcıyı görmeyip yaratılan düzeni yanlış yere vermek oluyor.	Cevap 18 Değiştirmez; ilâhî yaratmayı “tabiat” diye adlandırmak gerçeği değiştirmez.	Cevap 17 Böyle büyük işleri şuursuz tabiata bağlamasının akla uygun olmadığıdır.
Cevap 24 Hayır, uymuyor; çok ince sanatlı bir sonuç görülüyor.	Cevap 23 Karışık olmayan, sade ve gösterişsiz olması beklenir deniyor.	Cevap 22 Bu varlıkların sıradan değil, çok güzel ve ustalıkla yapılmış olmasıdır.	Cevap 21 Varlıkların, özellikle canlıların, çok hızlı şekilde meydana gelmesidir.