

1 Bu bölümde verilen büyük pencere, en başta hangi iki hakikati göstermektedir?	2 Bu ayetin çok büyük bir pencere olarak anlatılmasının sebebi nedir?	3 Kâinattaki farklı âlemlerin ortak olarak bildirdiği tek sonuç nedir?	4 Göklerdeki düzenli hareketler bize neyi düşündürür?
5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
5 Yeryüzünde mevsimlerin düzenli değişmesi hangi hakikate işaret eder?	6 Kara ve denizde yaşayan canlılarda görülen rızık, şekil ve duygu verilmesi neyi gösterir?	7 Bahçelerdeki bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların süslü görünüşleri hangi yönü öne çıkarır?	8 Metinde gökler ile yer arasında nasıl bir benzerlik kurulmuştur?
5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
9 Bu parçada aklını kullanan kimseler için hangi alanlara bakılması istenmektedir?	10 Ayetin özeti olarak kâinatın üst ve alt tabakaları hakkında ne söyleniyor?	11 Gök cisimlerinin düzenli hareketleri neden önemli bir delil sayılıyor?	12 Mevsimlerdeki değişimler sadece bir değişim midir, yoksa başka bir anlam da taşır mı?
5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-

Cevap 4 Gücü sonsuz olan Allah'ın varlığını, birliğini ve kusursuz terbiyesini düşündürür.	Cevap 3 Hepsinin, hikmet sahibi tek Rabbin idaresini göstermesidir.	Cevap 2 Çünkü göklerden yere kadar birçok varlığı birlikte düşündürüp hepsinin aynı Yaratıcıyı gösterdiğini bildirir.	Cevap 1 Allah'ın varlığının zorunlu olduğunu ve bir tek ilâh olduğunu göstermektedir.
Cevap 8 İkisinde de düzen, fayda ve hikmet bulunduğu; bu yüzden ikisinin de aynı Yaratıcıyı gösterdiği anlatılmıştır.	Cevap 7 Allah'ın rahmetinin güzelliğini ve terbiyesindeki mükemmelliği öne çıkarır.	Cevap 6 Her bir canlının Allah tarafından bilerek yaratıldığını ve topluca O'nun yüceliğini gösterir.	Cevap 5 Aynı kudret sahibinin varlığına, birliğine ve her şeyi ölçülü yönetmesine işaret eder.
Cevap 12 Sadece değişim değildir; faydalı ve ölçülü olduğu için ilâhî idareyi de gösterir.	Cevap 11 Çünkü büyük sonuçlar çıkaran bu düzen, kendi kendine değil, kudretli bir idare ile olur.	Cevap 10 Hepsinin ayrı ayrı yollarla aynı gerçeği haber verdiği söyleniyor.	Cevap 9 Gökler, yer, gece gündüzün değişmesi ve canlıların bulunduğu âlemler gibi alanlara bakılması istenmektedir.

13 Hayvanların beslenmesi, biçimleri ve duygularıyla donatılması hangi özelliği bildirir?	14 Bir tek hayvana bakmakla bütün hayvanlara birlikte bakmak arasında anlam farkı var mıdır?	15 Bitkilerden meyvelere kadar uzanan sıralama bize ne anlatır?	16 Bu parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?
5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
17 Buradaki büyük pencere yalnız bir şeyi mi, yoksa birkaç temel hakikati mi gösteriyor?	18 Metinde “farklı diller” denilince gerçek konuşma mı kastediliyor?	19 Göklerdeki hareketlerin gelişigüzel değil de düzenli olması neden dikkat çekicidir?	20 Yeryüzündeki mevsim değişiklikleri hangi yönden göklerdeki düzene benzetiliyor?
5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
21 Hayvanların farklı şekillerde yaratılması ve çeşitli duygularla donatılması neyi gösterir?	22 Bitkiler, çiçekler ve meyveler neden birlikte anlatılmış olabilir?	23 Metinde rahmetin güzelliği en açık hangi varlık grubunda öne çıkarılmıştır?	24 Bu parçaya göre kâinata dikkatle bakan bir kişi hangi sonuca ulaşır?
5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	5sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-

Cevap 16 Kâinattaki düzenli ve faydalı işler, Allah'ın birliğini ve her şeyi hikmetle yönettiğini gösterir.	Cevap 15 Her aşamada ölçü, güzellik ve süs bulunduğunu; bunların aynı hikmet sahibi Yaratıcıdan geldiğini anlatır.	Cevap 14 Vardır; tek bir hayvan Allah'ın varlığını gösterirken, bütün hayvanlar birlikte O'nun ululuğunu daha geniş biçimde gösterir.	Cevap 13 Allah'ın rahmet, hikmet ve rububiyetle onları yetiştirdiğini bildirir.
Cevap 20 İkisinde de büyük faydalar için düzenli bir değişim bulunması yönünden benzetiliyor.	Cevap 19 Çünkü böyle büyük ve ölçülü işler, bilinçsizce değil, kudret ve hikmetle olur.	Cevap 18 Hayır, varlıkların hâlleri ve düzenleriyle verdikleri mesaj kastediliyor.	Cevap 17 Birkaç temel hakikati gösteriyor; Allah'ın varlığını, birliğini ve rububiyetinin mükemmelliğini gösteriyor.
Cevap 24 Her tarafın tek bir hikmet sahibi Yaratıcının eseri olduğunu anlar.	Cevap 23 Düzenli bitkiler, onların çiçekleri, meyveleri ve üzerlerindeki süslü şekillerde öne çıkarılmıştır.	Cevap 22 Çünkü hepsi bir zincir gibi birbirini tamamlayarak ilâhî sanatın güzelliğini gösterir.	Cevap 21 Yaratmanın rastgele olmadığını, her canlının özel bir hikmetle hazırlandığını gösterir.