

1 Bu parçada her şeyin her hâliyle kime muhtaç olduğu anlatılıyor?	2 Metinde güçsüz görünen şeylerde hangi büyük özelliklerin izleri gösteriliyor?	3 Tohum ve köklerin canlanması hangi düşünceye örnek veriliyor?	4 Kış ile bahar arasındaki değişim hangi gerçeği anlamaya yardımcı oluyor?
5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci
5 Cansız maddelerin canlı hâle gelmesi neyi düşündürüyor?	6 Zerrelerden yıldızlara kadar varlıkların düzenli hareket etmesi neyi gösterir?	7 Parçada sayılan bu deliller hangi sıfatlara sahip bir zatı gösterir?	8 Bu işaretlerin hep birlikte açtığı yol nasıl bir yol olarak anlatılıyor?
5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci
9 Metinde tabiatı tek başına açıklama olarak kabul etmenin sonucu ne oluyor?	10 Böyle bir sonucun akla uygun olmamasının sebebi nedir?	11 Parçanın ana fikri nedir?	12 Metinde ilk olarak hangi iki zıt durum bir arada gösteriliyor?
5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci

Cevap 4 Yokluk ve fakirlik gibi görünen durumda bile büyük bir nimet ve zenginlik kaynağı bulunduğunu anlamaya yardımcı oluyor.	Cevap 3 Zayıf görünen şeylerde büyük bir kudretin bulunduğuna örnek veriliyor.	Cevap 2 Çok büyük kuvvet, kudret, zenginlik, hayat ve ilim izleri gösteriliyor.	Cevap 1 Her şeyin, tek olan yüce yaratıcıya muhtaç olduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Aydınlık ve hakikate götüren bir yol olarak anlatılıyor.	Cevap 7 Sonsuz güçlü, sonsuz kuvvetli, sonsuz zengin, sonsuz bilen ve daima diri olan Allah'ı gösterir.	Cevap 6 Her şeyi kuşatan bir ilim ve şuurun etkisini gösterir.	Cevap 5 Hayatı veren sonsuz diri bir yaratıcıyı düşündürüyor.
Cevap 12 Tam güçsüzlükle büyük kuvvetin bir arada görünmesi gösteriliyor.	Cevap 11 Kâinattaki büyük işler ve düzen, tek olan Allah'ın kudretini ve birliğini gösterir.	Cevap 10 Çünkü küçük şeylerin kendi başına her şeyi görecektir, bilecek ve yönetecek güce sahip olması mümkün değildir.	Cevap 9 Her bir şeye, hatta her bir küçük parçaya sınırsız güç, bilgi ve idare verme mecburiyeti doğuyor.

13 Bitkilerin başlangıç hâlindeki küçük kısımları neden önemli bir örnek sayılıyor?	14 Kışın fakir görünen toprak ve ağaçların baharda değişmesi neyi anlatır?	15 Donuk ve cansız maddelerle ilgili verilen örnek hangi sonuca götürür?	16 Varlıkların hareketlerinde düzen bulunması neden önemlidir?
5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci
17 Parçaya göre yalnız kuvvet değil, hangi başka özellik de her yerde görülmektedir?	18 Bu gözlemler Allah'ın hangi yönünü ispat eder?	19 Metinde “nurani cadde” gibi anlatılan şey neyi ifade eder?	20 Gaflet içinde kalana son bölümde hangi uyarı yapılıyor?
5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci
21 Parçaya göre kâinattaki bütün varlıkların ortak ihtiyacı nedir?	22 Güçsüzlük içinde kuvvet görülmesi için hangi canlılarla ilgili örnek verilmiştir?	23 Kök ve tohum örneği bize ne öğretir?	24 Fakirlik ve kuruluk içinde zenginlik görünmesine hangi mevsim değişimi örnek oluyor?
5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci	5sinif 33-soz-p18-14-pencere-her-seyin-mutlak-kudret-gina-hayat-ve-suur-sahibine-ihitiyaci

Cevap 16 Çünkü bu düzen, rastgeleliği değil, bilerek yapılan yönetimi düşündürür.	Cevap 15 Cansız görünen şeylerin arkasında hayat veren bir kudret olduğunu gösterir.	Cevap 14 Darlık gibi görünen yerden bol nimetlerin çıkmasını anlatır.	Cevap 13 Çünkü çok zayıf görünmelerine rağmen hayret verici işler yapıyorlar.
Cevap 20 Tabiatı yeterli açıklama sanırsa, her parçacığa imkânsız derecede büyük özellikler vermek zorunda kalacağı uyarısı yapılıyor.	Cevap 19 Delillerin insanı doğru inanca götüren açık yolunu ifade eder.	Cevap 18 Varlığının gerekli olduğunu ve tek ilah olduğunu ispat eder.	Cevap 17 Her yerde bilgi ve şuura işaret eden bir ölçü ve uygunluk da görülmektedir.
Cevap 24 Kıştan bahara geçiş örnek oluyor.	Cevap 23 Küçük ve zayıf görünen şeylerde bile büyük işler yapan bir kudret bulunduğunu öğretir.	Cevap 22 Bitkilerin tohumları ve kökleriyle ilgili örnek verilmiştir.	Cevap 21 Hepsi, tek yaratıcıya muhtaçtır.