

1 Bu parçada her varlığa neye uygun bir ölçü ve düzen verildiği anlatılıyor?	2 Varlıkların ortaya konuluşunda hangi iki güzel özellik özellikle öne çıkarılıyor?	3 Parçada bir işin yapılışında yol bakımından hangi üstünlükten söz ediliyor?	4 Eşyanın meydana getirilişinde görünüş bakımından nasıl bir güzellikten bahsediliyor?
5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis
5 Varlıkların taşınması ve kullanılması bakımından hangi kolaylık vurgulanıyor?	6 Kuşlar örneği niçin verilmiştir?	7 Kuşların üzerindeki yapıdan hangi kolaylık anlaşılır?	8 Parçada israfla hikmet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis
9 Bu kadar ölçülü, güzel ve faydalı yaratılış neye delil sayılıyor?	10 Metinde bu delillerin çokluğunu anlatmak için nasıl bir anlam veriliyor?	11 Parçanın ana fikri nedir?	12 Her şeye aynı özellikler mi veriliyor, yoksa her birine farklı uygunluk mu sağlanıyor?
5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

Cevap 4 En güzel şeklin verildiği anlatılıyor.	Cevap 3 İşlerin en kısa ve en uygun yolla yapıldığı bildiriliyor.	Cevap 2 Dengeli oluş ve düzenli sanat öne çıkarılıyor.	Cevap 1 Her şeye kendi yaratılışına ve taşıdığı özelliğe uygun bir ölçü ve düzen verildiği anlatılıyor.
Cevap 8 Yapılan işlerin boşuna ve aşırı olmadan, hikmetli biçimde olduğu söyleniyor.	Cevap 7 Tüylerinin rahatça kullanılması ve hareket ettirilmesi anlaşılır.	Cevap 6 Yaratılıştaki kolaylığı ve uygunluğu göstermek için verilmiştir.	Cevap 5 Hafiflik ve kullanım kolaylığı vurgulanıyor.
Cevap 12 Her birine kendi yapısına uygun olan veriliyor.	Cevap 11 Kâinattaki ölçü, düzen, güzellik ve kolaylık; Allah'ın varlığını ve ilimle kudretle yarattığını gösterir.	Cevap 10 Her şeyin adedince çok işaret bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 9 Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığına delil sayılıyor.

13 Metne göre yaratma işi gelişigüzel mi, yoksa hesaplı mı gösteriliyor?	14 “En kısa yol” düşüncesi bize neyi anlatır?	15 “En hafif tarz” denince hangi yön akla gelir?	16 Kullanım kolaylığının belirtilmesi hangi gerçeği destekler?
5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis
17 Kuşların yapısı üzerinden hangi sonuç çıkarılabilir?	18 Parçada neden “israfsız” oluş önemlidir?	19 Bu özelliklerin hepsi birlikte hangi sıfatlara işaret eder?	20 Bir öğrenci bu parçadan Allah’ın eserleri hakkında nasıl bir ders çıkarabilir?
5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis
21 Metinde varlıklara şekil verilmesinde hangi temel esas ilk önce dikkat çekiyor?	22 Bir şeyin kendi yapısına uygun yaratılması neden önemlidir?	23 Parçada sanatlı yaratılış neyi gösterir?	24 İşlerin en güzel biçimde yapılması bize nasıl bir yaratmayı düşündürür?
5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis	5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

Cevap 16 Yaratmanın bilinçli, amaçlı ve merhametli olduğunu destekler.	Cevap 15 Varlıkların yük olmayacak, uygun ve rahat bir biçimde yaratılması akla gelir.	Cevap 14 Gereksiz dolambaç olmadan, hikmetli ve kolay bir yaratılışı anlatır.	Cevap 13 Hesaplı ve düzenli gösteriliyor.
Cevap 20 Allah'ın yarattığı her şeyde ölçü, güzellik ve hikmet bulunduğunu anlayabilir.	Cevap 19 Sonsuz kudrete ve her şeyi bilen ilme işaret eder.	Cevap 18 Çünkü boş ve gereksiz iş olmadığını, her şeyin yerli yerinde olduğunu gösterir.	Cevap 17 Onların ihtiyaçlarına uygun biçimde yaratıldıkları sonucu çıkarılabilir.
Cevap 24 Kusursuz ve özenli bir yaratmayı düşündürür.	Cevap 23 Yaratanın hikmet sahibi olduğunu gösterir.	Cevap 22 Çünkü o şeyin görevini iyi yapmasını ve faydalı olmasını sağlar.	Cevap 21 Ölçü ve düzen ilk önce dikkat çekiyor.