

1 Parçada, yeryüzünde bir arada görülen zıt gibi şeylere hangi örneklerden söz ediliyor?	2 Bu kadar çok özelliğin birlikte bulunması neyi göstermektedir?	3 Parçada ışık ve güneş örneği niçin verilmiştir?	4 Metinde Allah'ın birliği hangi iki yönle bildiriliyor?
5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
5 Parçaya göre yeryüzündeki sanatlı işler rastgele olabilir mi? Neden?	6 Tabiatın bu işleri yapamayacağına dair nasıl bir düşünce ileri sürülüyor?	7 “Gaflet perdesi” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?	8 Parçanın ana fikri nedir?
5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
9 Metinde çocuklukla birlikte bulunan güzel sanat neden önemlidir?	10 Karışıklık içinde ayrılık ve seçilme olması ne anlama gelir?	11 Uzak yerlerde benzerlik görülmesi bize ne düşündürür?	12 Kolaylıkla birlikte özenli yapılışın bir arada olması nasıl anlaşılmalıdır?
5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma

Cevap 4 Hem tek ilah oluşu hem de her şeyde ayrı ayrı kudretinin görünmesi bildiriliyor.	Cevap 3 Görünen işaretlerin, onları yapanı açıkça gösterdiğini anlatmak için verilmiştir.	Cevap 2 Çok kudretli, çok hikmetli ve çok merhametli olan tek bir Yaratıcıyı gösterir.	Cevap 1 Değerli olup çok ucuza bulunmaları, çok karışıklık içinde ayrı ayrı olmaları, uzak yerlerde olup birbirine benzemeleri, kolay yaratılıp özenle yapılmaları, çabuk meydana gelip ölçülü olmaları, çokluk içinde güzel sanat taşımaları ve bolluk içinde tam düzen bulunması anlatılıyor.
Cevap 8 Yeryüzündeki düzen, güzellik ve hikmet Allah'ın varlığını, birliğini ve güzel isimlerini açıkça gösterir.	Cevap 7 Apaçık delilleri görmeyip gerçeği fark etmemek anlatılıyor.	Cevap 6 Cansız ve güçsüz olan tabiatın, her şeyin içinde sayısız düzenekler varmış gibi düşünülmesinin akla uygun olmadığı söyleniyor.	Cevap 5 Olamaz; çünkü bu kadar düzenli, ölçülü ve hikmetli iş rastlantıyla açıklanamaz.
Cevap 12 Yaratmanın zorlanmadan gerçekleştiği ama yine de çok dikkatli olduğu anlaşılmalıdır.	Cevap 11 Farklı yerlerde aynı düzenin işlemesi, işin tek bir elden çıktığını düşündürür.	Cevap 10 Birbirine karışabilecek şeylerin yine de ayrı özelliklerle ortaya çıkması, bilen ve ayıran bir kudreti gösterir.	Cevap 9 Çünkü çok sayıda şeyin hep güzel ve ince yapılması, bilinçli bir yaratmayı gösterir.

13 Çabuklukla beraber ölçü ve israf olmaması neyi gösterir?	14 Parçada geçen bu deliller en sonunda hangi sonuca bağlanıyor?	15 Metinde inkârcıya yöneltilen soruların amacı nedir?	16 “Güzel isimler” ifadesi burada neyi destekler?
5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
17 Parçada ilk dikkat çekilen özelliklerden biri olan “değerli olduğu hâlde ucuz bulunma” neyi düşündürür?	18 Birçok şeyin karışık hâlde bulunmasına rağmen birbirinden ayrılması hangi anlama gelir?	19 Birbirine benzeyen şeylerde aynı zamanda özel farklar bulunması neden önemlidir?	20 Bolluk ile düzenin birlikte anılması neden dikkat çekicidir?
5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma
21 Parçada tesadüf hakkında nasıl bir hüküm veriliyor?	22 Tabiata güvenmenin yanlışlığı nasıl anlatılıyor?	23 Bu parçadan çıkan en güçlü mesaj nedir?	24 Bu parçayı okuyan bir öğrenci hangi sonucu çıkarmalıdır?
5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma	5sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma

Cevap 16 Yeryüzündeki eserlerin Allah'ın birçok güzel sıfat ve ismini gösterdiğini destekler.	Cevap 15 Onun iddialarının dayanıksız olduğunu düşündürmek ve hakikatin açıklığını göstermek.	Cevap 14 Allah'ın varlığına, kudretinin mükemmelliğine, Rabliğinin güzelliğine ve birliğine bağlanıyor.	Cevap 13 İşlerin acele ve düzensiz değil, tam yerli yerinde yapıldığını gösterir.
Cevap 20 Çok fazla şey varken bile karışıklık olmaması, her şeyin planlı olduğunu gösterir.	Cevap 19 Hem ortak bir düzeni hem de her birine ayrı ölçü verildiğini gösterir.	Cevap 18 Her birine özel görev ve şekil verildiğini gösterir.	Cevap 17 Pek kıymetli nimetlerin bolca verilmesini ve bunun büyük bir ihsan sahibi tarafından yapıldığını düşündürür.
Cevap 24 Kâinattaki düzen ve güzellikleri görüp bunların Allah'ın eserleri olduğunu anlamalıdır.	Cevap 23 Kâinattaki deliller karşısında Allah'ın varlığını ve birliğini inkâr etmek doğru değildir.	Cevap 22 Şuursuz ve cansız olan tabiatın bu harika işleri açıklayamayacağı belirtiliyor.	Cevap 21 Bu işlere karışmasının akla son derece uzak olduğu söyleniyor.