

1 Parçada önce hangi örnekle bir eserin ustasına işaret ettiği anlatılıyor?	2 Bir eserden fiile geçiş neden yapılır?	3 Ustalık unvanı tek başına mı kalır, yoksa başka bir şeye mi bağlanır?	4 Ustanın becerisi hangi iç özelliğe dayanır?
5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
5 Maharetin arkasında hangi temel unsur yer alır?	6 İsimlerden sıfatlara geçiş bize ne öğretir?	7 Yeryüzünü dolduran sürekli yeni eserler hangi iki özelliği açıkça gösteriyor?	8 Düzen ve hikmet içinde görülen işler, fail hakkında hangi sonucu verir?
5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
9 Sıfatlardan sonra gelen “şuunat” ifadesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır?	10 Metnin son kısmında sözü edilen yüce zat nasıl bir kemale sahiptir?	11 Metinde anlatılan düşünce zinciri hangi basamaktan başlıyor?	12 Düzenli yapılmış bir iş neden ustanın maharetine delil sayılır?
5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 4 Sanat kabiliyetine ve niteliğine dayanır.	Cevap 3 Başka bir şeye bağlanır; güçlü bir özelliğe ve beceriye dayanır.	Cevap 2 Çünkü ortada bir ürün varsa onu ortaya çıkaran bir yapma işi de vardır.	Cevap 1 Düzenli ve güzel yapılmış bir bina örneğiyle anlatılıyor.
Cevap 8 Failin isim ve unvanlarının da mükemmel olduğunu gösterir.	Cevap 7 Yüksek bir kusursuzluk ve düzenli işler olduğunu gösteriyor.	Cevap 6 İsimlerin boş olmadığını, gerçek niteliklere dayandığını öğretir.	Cevap 5 Yetenek ve kabiliyet yer alır.
Cevap 12 Çünkü kusursuz bir işi ancak işini bilen biri yapabilir.	Cevap 11 Güzel ve düzenli bir eserden başlıyor.	Cevap 10 Sınırsız denecek kadar büyük bir kemale sahiptir.	Cevap 9 Zata ait derin ve yüksek manaları anlatmak için kullanılmıştır.

13 Bir işin güzel yapılmış olması yapan kişi hakkında ne söyler?	14 Usta denince neden sadece kişi değil, onun niteliği de düşünülüyor?	15 Failden isim ve unvana geçmek neden önemlidir?	16 Bu örnek, yeryüzü ve kâinat için nasıl uygulanıyor?
5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
17 Parçada yeryüzüyle birlikte daha geniş olarak neresi de anılıyor?	18 Parçaya göre hikmetli işler fail hakkında hangi hükmü doğurur?	19 İsimlerin kaynağının sıfatlar olması niçin önemlidir?	20 Metnin akışında en çok hangi düşünce tekrar güçlendiriliyor?
5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
21 Parçada saray gibi güzel bir yapının görülmesi insana ilk olarak hangi düşüncayı verir?	22 Eserin düzenli olması neden önemlidir?	23 Bir işin ustayı göstermesi akla uygun mudur? Neden?	24 Fiilden faile geçince hangi soru cevaplanmış olur?
5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 16 Kâinattaki yenilenen eserlerin de mükemmel fiilleri gösterdiği söylenerek uygulanıyor.	Cevap 15 Çünkü yapanın nasıl biri olduğunu daha iyi anlamayı sağlar.	Cevap 14 Çünkü ustalık, kişide bulunan bir maharet ve özellik sayesinde olur.	Cevap 13 Yapan kişinin becerikli ve işini iyi bilen biri olduğunu söyler.
Cevap 20 Her mükemmel şeyin kendinden daha yüce bir kaynağa işaret ettiği düşüncesi güçlendiriliyor.	Cevap 19 Çünkü böylece failin sadece adı değil, gerçek nitelikleri de anlaşılır.	Cevap 18 Failin kusursuz isimlere ve yüce özelliklere sahip olduğunu gösterir.	Cevap 17 Bütün kâinat da anılıyor.
Cevap 24 “Bunu kim yaptı?” sorusu cevaplanmış olur.	Cevap 23 Evet, çünkü yapılan şey varsa onu yapan da olmalıdır.	Cevap 22 Çünkü düzen, bilinçli bir yapımı ve amaçlı bir işi gösterir.	Cevap 21 Bunun rastgele değil, düzenli bir şekilde yapıldığını düşündürür.