

1 Bu bölümde göklerin, yerin ve içindekilerin ortak yaptığı iş nedir?	2 Gök cisimleri hangi yönüyle anlamlı bir anlatıma benzetiliyor?	3 Havadaki olaylar hangi şeylere örnek verilerek anlatılıyor?	4 Yeryüzü ne ile konuşuyormuş gibi tasvir ediliyor?
5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
5 Ağaçlar ve bitkiler kendi üzerlerindeki hangi şeylerle anlam taşıyor?	6 Çiçekler ve meyveler daha sonra ne ile yeni bir anlam gösteriyor?	7 Bu anlatıma göre tohumlar kimlere ders veriyor?	8 Metinde neden tek bir başak ve tek bir çiçeği dinlemekten söz ediliyor?
5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
9 Bölümün ana fikri nedir?	10 Burada “konuşmak” sözü gerçek ses çıkarmak anlamında mı kullanılıyor, yoksa başka bir anlam mı taşıyor?	11 Metinde semadaki varlıklara neden “kelime” gibi bir görev veriliyor?	12 Güneş, ay ve yıldızların birlikte anılması neyi hissettiriyor?
5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris

Cevap 4 Hayvanlar ve bitkilerle konuşuyormuş gibi anlatılıyor.	Cevap 3 Şimşek, gök gürültüsü ve yağmur gibi şeylerle anlatılıyor.	Cevap 2 Allah'ın büyüklüğünü ve güzelliğini bildiren işaretler gibi gösteriliyorlar.	Cevap 1 Hepsi Allah'ı överek O'nu tesbih eder.
Cevap 8 Küçük bir varlığın bile Allah'a şahitlik ettiğini göstermek için.	Cevap 7 Düşünebilen ve anlayabilen insanlara.	Cevap 6 Tohumlarıyla daha ince sanatları bildiriyor.	Cevap 5 Yaprak, çiçek ve meyvelerle.
Cevap 12 Göklerin boş ve anlamsız olmadığını, her birinin görevli olduğunu hissettiriyor.	Cevap 11 Çünkü onlar Allah'ın sanatını ve hikmetini anlatan işaretler olarak görülüyor.	Cevap 10 Başka bir anlam taşıyor; hâlleri ve özellikleriyle mesaj vermeleri kastediliyor.	Cevap 9 Kâinattaki varlıklar, düzen ve faydalarıyla Allah'ın kudretini, hikmetini ve rahmetini bildirir.

13 Havadaki olayların rahmetle ilişkisi nasıl kuruluyor?	14 Yerin “baş” gibi anlatılması neyi kolaylaştırıyor?	15 Bitkiler ve ağaçlar neden sadece kendileriyle değil, parçalarıyla da anlatılıyor?	16 Yaprak, çiçek ve meyvenin ardından tohuma geçilmesi neyi anlatır?
5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
17 “Ehl-i şuur” ifadesiyle kimler kastediliyor?	18 Tek bir çiçeği örnek seçmenin sebebi ne olabilir?	19 Bu bölümde en çok öne çıkan üç kavram hangileridir?	20 Metinden çıkarıma göre bir insan çiçeğe ve başağa dikkatle bakarsa neyi anlayabilir?
5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
21 Bu pasajda bütün varlıkların tesbihi nasıl bir yolla anlattığı söyleniyor?	22 Göklerdeki büyük varlıklarla yerdeki küçük varlıkların birlikte anılması neyi gösterir?	23 Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun birlikte verilmesi hangi ortak noktayı düşündürür?	24 Yeryüzündeki canlıların “anamlı sözler” gibi görülmesi ne demektir?
5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	5sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris

Cevap 16 Görünen güzellikten, daha ince ve derin hikmetlere geçildiğini anlatır.	Cevap 15 Çünkü her parçası ayrı bir hikmet ve sanat göstergesi sayılıyor.	Cevap 14 Yeryüzünü canlı ve anlam taşıyan bir bütün gibi düşünmemizi kolaylaştırıyor.	Cevap 13 Onların faydalı sonuçları ve düzenli oluşları, Allah'ın merhametini gösteren işler sayılıyor.
Cevap 20 Onların rastgele olmadığını, Allah'ın kudret ve hikmetiyle yaratıldığını anlayabilir.	Cevap 19 Hikmet, sanat ve rahmet.	Cevap 18 Az bir örnek ile bile büyük bir hakikatin anlaşılabilirliğini göstermek.	Cevap 17 Akıl sahibi, düşünüp anlayabilen varlıklar; özellikle insanlar.
Cevap 24 Onların yaratılışlarında okunacak mesajlar bulunduğu demektir.	Cevap 23 Hepsinin gökte görevli ve anlamlı olaylar olduğu düşünülür.	Cevap 22 Büyük küçük her şeyin aynı hakikate işaret ettiğini gösterir.	Cevap 21 Üzerlerindeki anlam, düzen ve faydalarla anlattıkları söyleniyor.