

1 Bu bölümde, yeryüzünün baharda canlanması neye delil olarak gösteriliyor?	2 Yeryüzü öldükten sonra yeniden canlanınca insanın dikkati hangi iki zamana çevriliyor?	3 Metinde, tek bir baharın yerine neyin gösterildiği anlatılıyor?	4 Geçmişte kalan baharlar neden daha güçlü bir delil sayılıyor?
5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
5 Dışta görünen sebepler hakkında hangi sonuca varılıyor?	6 Baharların sebeplere bağlı görünmesi neyi gösteriyor?	7 Gelecekte gelecek baharlar niçin daha parlak bir şahit sayılıyor?	8 Metinde tabiata aşırı bağlanan kişiye nasıl bir uyarı yapılıyor?
5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
9 Tesadüf ve tabiat için hangi değerlendirme yapılıyor?	10 Parçanın verdiği son öğüt kısa olarak nasıl özetlenebilir?	11 Bu parçada yeryüzünün dirilmesi hangi mevsimle örneklendiriliyor?	12 Canlanan yeryüzü yalnız bugünü mü gösteriyor, yoksa başka zamanlara da mı işaret ediyor?
5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet

Cevap 4 Çünkü onlar sebepleriyle birlikte geçip gitmiş, yine benzerleri onların yerine gelmiştir. Bu da asıl yaratanın sebepler olmadığını gösterir.	Cevap 3 Sayırsız baharların ve çokça kudret eserlerinin gösterildiği anlatılıyor.	Cevap 2 Geçmiş zamana ve gelecek zamana çevriliyor.	Cevap 1 Allah'ın yaratmasına ve kudretine işaret olarak gösteriliyor.
Cevap 8 Gafletten kurtulup tabiatı gerçek yaratıcı sanmaması söyleniyor.	Cevap 7 Çünkü yeniden var edilecek, görev yapacak ve sonra gidecekleri için yaratılış açıkça görülecektir.	Cevap 6 Allah'ın onları hikmetle belli sebeplere bağlayıp gönderdiğini gösteriyor.	Cevap 5 Kendi başlarına gerçek yapıcı olmadıkları sonucu çıkarılıyor.
Cevap 12 Yalnız bugünü değil, geçmiş ve geleceği de hatırlatıyor.	Cevap 11 Bahar mevsimiyle örneklendiriliyor.	Cevap 10 Yaratmayı Allah'a vermek, tabiat ve tesadüfü ise asıl sebep saymamak gerekir.	Cevap 9 Bunların gerçek yaratıcı olmadığı, en fazla Allah'ın kudret ve hikmetini örten bir perde gibi düşünülebileceği söyleniyor.

13 Bir tek baharın görülmesi insana niçin daha geniş bir bakış kazandırıyor?	14 Geçmişteki baharların arkasından yenilerinin gelmesi hangi düşünceyi zayıflatıyor?	15 Metne göre sebepler neden yetersiz kalıyor?	16 Buradan hangi yaratıcı sıfat anlaşılır?
5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
17 Gelecekte gelecek canlı yeryüzleri hakkında nasıl bir anlatım var?	18 Metinde, tabiatı asıl etken sayan kişiye hangi hâl yakıştırılıyor?	19 Parçanın sonunda hakikate yaklaşmak için nasıl bir düşünce öneriliyor?	20 Bu bölümün vermek istediği en önemli ders nedir?
5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
21 Bu bölümün ana konusu nedir?	22 Yeryüzünün ölmesiyle insanın bakışı neden sadece o ana takılı kalmıyor?	23 Metne göre bir bahar, başka kaç bahara işaret eden bir örnek gibidir?	24 Geçmiş baharlar nasıl bir ispat gücü taşıyor?
5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	5sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet

Cevap 16 Gücü her şeye yeten ve hikmetle iş yapan Allah anlaşılır.	Cevap 15 Çünkü kendileri geçip gidiyor ama aynı düzenli hayat yeniden ortaya çıkıyor.	Cevap 14 Sebeplerin kendi başına yapıcı olduğu düşüncesini zayıflatıyor.	Cevap 13 Çünkü insan, bunun benzerlerinin daha önce de geldiğini ve yine geleceğini düşünür.
Cevap 20 Kâinattaki diriliş ve düzenin Allah'ın kudretini gösterdiği, tabiat ve tesadüfün ise gerçek yaratıcı olamayacağıdır.	Cevap 19 Tabiatı Allah'ın kudretinin bir yazısı gibi, tesadüfü de bilgisizliğimizi örten bir perde gibi görmek öneriliyor.	Cevap 18 Gaflet içinde olup adeta bataklığa saplanmış bir hâl yakıştırılıyor.	Cevap 17 Yoktan yaratılıp gönderilecek, vazife yaptırılacak, sonra da ayrılacakları anlatılıyor.
Cevap 24 Şu an görülen bahardan da daha kesin bir işaret taşıyor.	Cevap 23 Çok sayıdaki bahara işaret eden bir örnek gibidir.	Cevap 22 Çünkü bu durum geçmiş ve gelecekteki benzer yaratılışları da düşündürüyor.	Cevap 21 Yeryüzündeki dirilişin Allah'ın kudretini göstermesi ve tabiatla tesadüfün yaratıcı olamayacağıdır.