

1 Parçada, sebeplerin neden işi tek başına yaptığı söylenmiyor?	2 Bir şeyin çok faydalı ve amaçlı olması neden önemli bir delildir?	3 Sebepler amaç belirleyemiyorsa, amaçlı yaratılış neyi ispatlar?	4 Yağmur örneği niçin verilmiştir?
5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi
5 Canlılardaki ziynet ve gösterişli şekiller hangi iki sonuca götürür?	6 Nebat ve hayvanlardaki süslerin “gizli olanın arkasından” bir şey göstermesi ne demektir?	7 Parçanın sonuna doğru sebepler için üç eksik yön özellikle öne çıkarılıyor. Bunlardan biri nedir?	8 Parçada insanların özellikle hangi hatadan dönmesi isteniyor?
5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi
9 Parçadaki uyarı daha çok hangi kimselere yöneliktir?	10 Bu parçada “sebeplere” ile “sonuç” arasında nasıl bir fark kuruluyor?	11 Bir varlığın birden çok hikmet ve fayda ile yaratılması bize hangi özelliği gösterir?	12 Şuursuz sebepler neden merhametli işler yapmış sayılmaz?
5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 4 Görünen sebeplerin merhamet edip yardım gönderemeyeceğini, yağmurun rahmetle gönderildiğini anlatmak için verilmiştir.	Cevap 3 Her şeyi hikmetle yaratan bir Rabb'i ispatlar.	Cevap 2 Çünkü bu durum, işin bilinçli ve hikmetli biçimde yapıldığını gösterir.	Cevap 1 Çünkü ortaya çıkan şeylerde çok üstün bir sanat ve düzen görülüyor; basit sebepler buna yetmez.
Cevap 8 Sebepleri asıl fail zannetme hatasından dönmesi isteniyor.	Cevap 7 Aciz olmalarıdır.	Cevap 6 Görünmeyen ama var olan Yaratıcı'nın eserleriyle tanındığını demektir.	Cevap 5 Allah'ın var olduğuna ve bir olduğuna götürür.
Cevap 12 Çünkü ne acımayı bilirler ne de bilinçli yardım edebilirler.	Cevap 11 Bu yaratılışın boşuna değil, ölçülü ve amaçlı olduğunu gösterir.	Cevap 10 Sebepler sıradan ve güçsüz gösteriliyor; sonuç ise sanatlı, değerli ve hikmetli gösteriliyor.	Cevap 9 Sebepleri asıl güç sanan kimselere yöneliktir.

13 Yağmurun hayvanlara yardım gibi sunulması hangi sonuca götürür?	14 Bitki ve hayvanların dış görünüşündeki güzellikler yalnızca süs müdür?	15 Bu güzellikler Allah'ın hangi iki yönünü özellikle gösterir?	16 Neden cahil ve cansız sebeplerin hikmetli işler yaptığı kabul edilmiyor?
5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi
17 Varlıklardaki sanatlı görünüş neden akıl sahipleri için önemlidir?	18 “Esbab perdesi” sözü çocukların anlayacağı şekilde nasıl açıklanabilir?	19 Parçada ilk olarak sonuçların hangi yönü üzerinde duruluyor?	20 Neden bir varlığın taşıdığı faydalar önemli görülüyor?
5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi
21 Parçada her canlının bir değil birçok amaçla yaratıldığı anlatılıyor. Bu neyi gösterir?	22 Yağmurun merhametle bağlantılı anlatılması hangi Allah sıfatını öne çıkarır?	23 Metne göre yağmur neden sıradan bir olay gibi görülüyor?	24 Varlıklardaki güzel görünüşlerin “tanıtmak” ve “sevdirmek” anlamı taşıması neyi bildirir?
5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi	5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabı-gostermesi

Cevap 16 Çünkü hikmetli iş için bilgi, irade ve merhamet gerekir.	Cevap 15 Varlığını ve birliğini gösterir.	Cevap 14 Hayır, aynı zamanda ilahî sanatı gösteren işaretlerdir.	Cevap 13 Canlıların rızkını veren merhametli Yaratıcı'nın onları gözettiği sonucuna götürür.
Cevap 20 Çünkü fayda ve hikmet, işi bilen birinin yaptığını gösterir.	Cevap 19 Onlardaki olağanüstü sanat ve süs üzerinde duruluyor.	Cevap 18 Gözümüze görünen dış sebeplerin, gerçek yaparı gizleyen bir örtü gibi olmasıdır.	Cevap 17 Çünkü dikkatle bakan kişi oradan Yaratıcı'nın kudretini ve birliğini anlayabilir.
Cevap 24 Bunların arkasında kendini bildiren ve sevdiren kudret sahibi bir Yaratıcı bulunduğunu bildirir.	Cevap 23 Çünkü içinde birçok fayda ve merhamet eseri bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 22 Rahmet eden ve kullarına iyilik yapan oluşunu öne çıkarır.	Cevap 21 Yaratmanın rastgele olmadığını, hikmetli bir iradeyle olduğunu gösterir.