

|                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>“Hudûs” anlatılırken âlemin hangi özelliği öne çıkarılıyor?</p>            | <p><b>2</b></p> <p>Değişen her şey için hangi sonuca varılıyor?</p>                              | <p><b>3</b></p> <p>Sonradan meydana gelen bir şeyin var olması için neye ihtiyaç olduğu söyleniyor?</p> | <p><b>4</b></p> <p>Parçada kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözlem örnek gösteriliyor?</p> |
| 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                     | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                        | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                               | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                       |
| <p><b>5</b></p> <p>Metinde yıl ve mevsimlerle ilgili hangi değişim dikkatimize sunuluyor?</p> | <p><b>6</b></p> <p>Bahar neden kudretin delili olarak gösteriliyor?</p>                          | <p><b>7</b></p> <p>Bir şeyin peş peşe gelip gitmesi, yaratıcı hakkında ne düşündürüyor?</p>             | <p><b>8</b></p> <p>Bu parçadan çıkarılacak en genel sonuç nedir?</p>                            |
| 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                     | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                        | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                               | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                       |
| <p><b>9</b></p> <p>Bu parçada “hudûs” kelimesi en kısa şekilde ne anlatıyor?</p>              | <p><b>10</b></p> <p>Âlemin sonradan yaratıldığına bakarken hangi olaylar üzerinde duruluyor?</p> | <p><b>11</b></p> <p>Her devirde yeni görüntüler ve yeni oluşumlar görülmesi bize ne öğretir?</p>        | <p><b>12</b></p> <p>Gözümüzün önünde meydana gelen büyük değişimler niçin önemlidir?</p>        |
| 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                     | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                        | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                               | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                       |

|                                                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>Zaman geçtikçe bir düzenin gidip yerine yenisinin gelmesi örnek gösteriliyor.</p>         | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Onu meydana getiren bir yaratıcıya ihtiyaç olduğu söyleniyor.</p>                 | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Sonradan meydana geldiği kabul ediliyor.</p>                                                    | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Sürekli değişmesi ve yenilenmesi öne çıkarılıyor.</p>                                           |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Kâinatta görülen değişim, düzen ve uygunluk Allah'ın varlığını ve kudretini gösterir.</p> | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Çok güçlü ve her an tasarruf eden bir yaratıcıyı düşündürüyor.</p>                | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Çünkü baharda sanki göz önünde yeni bir dünya kuruluyormuş gibi sayısız şey ortaya çıkıyor.</p> | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Her yıl ve her mevsimde yeni bir âlem gibi görünen yeniliklerin ortaya çıkması anlatılıyor.</p> |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Çünkü yaratmayı uzak bir düşünce olmaktan çıkarıp açıkça gösterir.</p>                   | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Kâinatın kendi kendine sabit kalmadığını, yenilenerek yaratıldığını öğretir.</p> | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Zamanla olan değişimler ve sürekli yenilenmeler üzerinde duruluyor.</p>                        | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Kâinatın ezelî olmayıp sonradan yaratıldığını anlatıyor.</p>                                    |

|                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Baharda meydana gelen canlılık niçin “yoktan yaratma”ya işaret sayılıyor?</p>                    | <p><b>14</b></p> <p>Bir yaratıcı her mevsim yeni bir düzen kuruyorsa, şu anki âlem hakkında hangi sonuca ulaşılır?</p> | <p><b>15</b></p> <p>Dünyanın misafirhane gibi sunulması, canlılar hakkında hangi düşünceyi verir?</p> | <p><b>16</b></p> <p>Parçaya göre kâinatın değişmesi neden önemli bir delildir?</p>           |
| 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                            | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                              | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                             | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                    |
| <p><b>17</b></p> <p>Sonradan meydana gelen bir şey kendi kendine var olabilir mi, parçada hangi görüş veriliyor?</p> | <p><b>18</b></p> <p>Her yıl ve her mevsimde yenilikler görülmesi, ilâhî kudretin hangi yönünü gösterir?</p>            | <p><b>19</b></p> <p>Gidip gelen âlemler ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?</p>                       | <p><b>20</b></p> <p>Baharın “küçük bir kâinat” gibi görülmesi hangi düşünceyi destekler?</p> |
| 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                            | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                              | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                             | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                    |
| <p><b>21</b></p> <p>Şu âlemi yapanın, âlem içindeki yenilikleri de yapması neden mantıklıdır?</p>                    | <p><b>22</b></p> <p>Misafirhane benzetmesi dünya hayatının hangi yönünü hatırlatır?</p>                                | <p><b>23</b></p> <p>Parçada önce hangi konu ele alınıyor: değişme mi, seçilme mi?</p>                 | <p><b>24</b></p> <p>Değişmenin delil olması hangi düşünceye dayanıyor?</p>                   |
| 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                            | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                                              | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                             | 5sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili                                                    |

|                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Çünkü değışen şeyin sonradan meydana geldiğini düşündürür.</p>                                       | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Burada geçici kaldıklarını ve hazırlanan nimetlerden faydalandıklarını düşündürür.</p> | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Bu âlemi de aynı yaratıcı kurmuştur sonucuna ulaşılır.</p> | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Çünkü çok sayıda varlık birden ortaya çıkıyor ve sonra çekilip gidiyor.</p> |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Çok geniş bir yaratmanın göz önünde tekrarlandığı düşüncesini destekler.</p>                         | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Zaman içinde eski hâllerin kalkıp yeni hâllerin ortaya çıkması anlatılıyor.</p>        | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Sürekli yaratma gücünü gösterir.</p>                       | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Hayır; onu var eden bir yaratıcı gerekir.</p>                               |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Sürekli değışen şeylerin kalıcı ve ezelî olmayıp sonradan meydana geldiği düşüncesine dayanıyor.</p> | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Önce değışme ele alınıyor.</p>                                                         | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Geçicilik yönünü hatırlatır.</p>                           | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Çünkü sürekli değışimi yönetenin asıl bütünü de kurmuş olması beklenir.</p> |