

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 1

1-) Parçada özellikle canlı varlıkların ortaya çıkışı için hangi hız anlatılıyor? (8 kelime)  
Çok kısa

2-) Normalde bir şey bir anda ve tek maddeden çıksa nasıl olması beklenirdi? (8 kelime)  
Sade, biçimsiz

3-) Fakat canlılarda bunun yerine nasıl bir durum görüldüğü söyleniyor? (10 kelime)  
Çok düzenli,

4-) Parçada bu varlıkların oluşumunda hangi tür özelliklerin bulunduğu belirtiliyor? (15 kelime)  
Güzel şekil, ince

5-) Bir anda meydana gelen bu sanatlı yapı neye delil sayılıyor? (7 kelime)  
Hikmet

6-) Bu delil sadece yaratmanın varlığını mı gösteriyor, yoksa başka bir şeyi de mi bildiriyor? (6 kelime)  
Aynı

7-) Parçaya göre bu kadar güçlü ve hikmetli işi göstermek hangi sıfatları akla getiriyor? (8 kelime)  
Sınırsız güç

8-) Metinde, bu yaratılışı açıklamak için hangi yanlış yol eleştiriliyor? (6 kelime)  
Tabiatı

9-) Tabiata böyle bir görev vermek neden yanlış kabul ediliyor? (12 kelime)  
Çünkü tabiat güçsüz,

10-) Parçanın ana fikri nedir? (17 kelime)  
Canlıların bir anda ama

## 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 2

1-) Parçada eşyadan çok hangi grup üzerinde duruluyor? (5 kelime)  
Daha

2-) Canlıların ortaya çıkışı ile onların yapısındaki incelik arasında nasıl bir karşılaştırma yapılıyor? (13 kelime)  
Çok hızlı meydana

3-) Bir şeyin kısa sürede oluşmasıyla ayrıntılı işçilik arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor? (13 kelime)  
Hızlı oluşan bir

4-) Parçada “çok zaman ister” denecek işlerin nasıl gerçekleştiği anlatılıyor? (6 kelime)  
Sanki

5-) Bu durum, sebeplerin gücü hakkında bize ne düşündürür? (6 kelime)  
Sebeplerin

6-) Metne göre bu düzenli ve sanatlı yaratılışın arkasında nasıl bir Yaratıcı vardır? (8 kelime)  
Çok kudretli

7-) Parçada inkârcıya yöneltilen itirazın özü nedir? (9 kelime)  
Böyle büyük

8-) Bir şeye sadece isim vermek, onun hakikatini değiştirir mi? Parçaya göre açıklayınız. (8 kelime)  
Değiştirmez; ilâhî

9-) Metinde tabiata dayanan açıklama neden “çok büyük yanlış” olarak görülüyor? (10 kelime)  
Çünkü asıl

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir? (10 kelime)  
Yaratılmışlardaki ince

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 3

1-) Parçada görülen ilk önemli gözlem nedir? (8 kelime)

Varlıkların, özellikle

2-) İkinci önemli gözlem nedir? (10 kelime)

Bu varlıkların

3-) Basit bir maddeden çıkan şeyin nasıl olması beklenir deniyor? (8 kelime)

Karışık olmayan,

4-) Gerçekte görülen sonuç bu beklentiye uyuyor mu? (8 kelime)

Hayır, uymuyor;

5-) Bu uyumsuzluk neyi düşündürmek için kullanılıyor? (11 kelime)

İşin arkasında

6-) Parçada geçen düşünceye göre her bir canlı tek başına neyi gösterir? (6 kelime)

Hikmet

7-) Bütün canlılar birlikte düşünüldüğünde ne ortaya çıkar? (11 kelime)

Allah'ın birliğini

8-) Metinde tabiata hangi özellikler verilmediği özellikle hissettiriliyor? (9 kelime)

Güç, ilim,

9-) Parçada inkâr eden kişiye neden sert bir dille hitap ediliyor? (11 kelime)

Açık delile

10-) Bu bölümün bize öğrettiği en temel sonuç nedir? (11 kelime)

Hızlı ama

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 4

1-) Parçaya göre canluların yaratılışında hem çabukluk hem de hangi başka özellik birlikte bulunuyor?  
(7 kelime)  
Büyük

2-) Bir anda olan bir şeyde normalde eksik olması beklenen hangi yönler burada fazlasıyla bulunuyor?  
(8 kelime)  
İnce işçilik,

3-) Metinde geçen düşünceye göre sanatlı bir yapının varlığı neyi gösterir? (7 kelime)  
Onu

4-) Buradan hareketle canluların yaratıcısı hakkında hangi sonuca varılıyor? (8 kelime)  
Sonsuz kudret

5-) Parçada “tek bir maddeden çıkma” ile “ok yönlü yapı” arasında nasıl bir anlam kuruluyor? (13 kelime)  
Kaynak basit görünse

6-) Bu kadar ince yaratılışı tabiata vermek neden mantıklı bulunmuyor? (12 kelime)  
Çünkü tabiat bilinçli

7-) Metinde yalnızca var olma değil, hangi ilâhî birlik de vurgulanıyor? (5 kelime)  
Rabliğin

8-) Parçada insanı düşündürmek için hangi yol kullanılıyor: sadece bilgi verme mi, yoksa soru sorup uyandırma mı? (5 kelime)  
Soru

9-) Bu sorulu anlatımın amacı nedir? (8 kelime)  
Yanlış düşüncenin

10-) Parçanın kısa zeti nasıl söylenebilir? (12 kelime)  
Canluların ani ama

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 5

1-) Parçada “görüyoruz ki” denilerek hangi tür anlatım kullanılıyor? (8 kelime)  
Gözlem ve

2-) Hangi varlıkların yaratılışı daha dikkat çekici örnek olarak sunuluyor? (5 kelime)  
Özellikle

3-) Bir anda meydana gelmek ile emek isteyen güzellik arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)  
Böyle bir güzelliğin

4-) Metinde canlıların yapısı için sadece dış görünüş mü anlatılıyor, yoksa daha fazlası mı var? (12 kelime)  
Daha fazlası var;

5-) Bu anlatım, yaratmanın rastgele olmadığını nasıl hissettiriyor? (9 kelime)  
Her şeyin

6-) Parçada her bir varlığın tek başına taşıdığı anlam nedir? (8 kelime)  
Her biri

7-) Hepsi birlikte ele alınınca hangi daha büyük anlam ortaya çıkıyor? (12 kelime)  
Allah’ın birliğini ve

8-) Metne göre “tabiat” kelimesini kullanmak hangi tehlikeli yanılsa dönüşebilir? (8 kelime)  
Allah’ın eserlerini

9-) Neden sadece isim değiştirmekle mesele çözülmüş olmuyor? (10 kelime)  
Çünkü adı

10-) Bu bölümde öğrencinin kalbinde hangi düşüncenin yerleşmesi istenir? (12 kelime)  
Kâinattaki sanatın Allah’tan

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 6

1-) Bu pasajda varlıkların ortaya çıkışı hakkında hangi şaşırtıcı özellik öne çıkarılıyor? (7 kelime)  
Çok

2-) Böyle hızlı oluşan şeylerin aslında nasıl olması beklenir? (8 kelime)  
Basit ve

3-) Parçaya göre gerçek hayatta bunun tam tersi olan hangi durum var? (8 kelime)  
Çok ince,

4-) Bu varlıklarda görülen sanat, sıradan bir oluşumdan neden farklıdır? (7 kelime)  
Çünkü

5-) Metin, bu sanatı gören kişiyi hangi sonuca ulaştırmak istiyor? (14 kelime)  
Her şeyi bilen

6-) Yaratılıştaki bu özellikler Allah'ın hangi iki temel sıfatını açıkça hatırlatıyor? (4 kelime)  
Kudretini

7-) Parçada tabiatın bu işleri yapamayacağı hangi yönüyle sezdiriliyor? (5 kelime)  
Şuursuz

8-) İnkâr edenin yaptığı yanlış, sadece bir açıklama yanlışı mı; yoksa inanç bakımından da önemli mi?  
(10 kelime)  
İnanç bakımından

9-) Parçada neden “birçok imkânsız bir arada kabul etmek” anlamına gelen ağır bir eleştiri vardır? (17 kelime)  
Çünkü bu kadar kusursuz

10-) Bu parçayı bir cümlede özetlesen nasıl söylersin? (13 kelime)  
Ani fakat kusursuz

## CEVAP ANAHTARI

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada özellikle canlı varlıkların ortaya çıkışı için hangi hız anlatılıyor?  
Çok kısa sürede ve birden ortaya çıkmaları anlatılıyor.
- 2-) Normalde bir şey bir anda ve tek maddeden çıksa nasıl olması beklenirdi?  
Sade, biçimsiz ve sanat bakımından zayıf olması beklenirdi.
- 3-) Fakat canlılarda bunun yerine nasıl bir durum görüldüğü söyleniyor?  
Çok düzenli, ince işlenmiş ve ustalık isteyen bir yaratılış görülüyor.
- 4-) Parçada bu varlıkların oluşumunda hangi tür özelliklerin bulunduğu belirtiliyor?  
Güzel şekil, ince süs, farklı araçlar gerektiren yapı ve çok yönlü bir düzen bulunduğu belirtiliyor.
- 5-) Bir anda meydana gelen bu sanatlı yapı neye delil sayılıyor?  
Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığına delil sayılıyor.
- 6-) Bu delil sadece yaratmanın varlığını mı gösteriyor, yoksa başka bir şeyi de mi bildiriyor?  
Aynı zamanda Rabliğin birliğini de bildiriyor.
- 7-) Parçaya göre bu kadar güçlü ve hikmetli işi göstermek hangi sıfatları akla getiriyor?  
Sınırsız güç ve sınırsız hikmet sıfatlarını akla getiriyor.
- 8-) Metinde, bu yaratılışı açıklamak için hangi yanlış yol eleştiriliyor?  
Tabiatı asıl yapan gibi görmek eleştiriliyor.
- 9-) Tabiata böyle bir görev vermek neden yanlış kabul ediliyor?  
Çünkü tabiat güçsüz, şuursuz ve kendi başına bu kadar sanatlı işi yapamaz.
- 10-) Parçanın ana fikri nedir?  
Canlıların bir anda ama çok sanatlı yaratılması, her şeye gücü yeten ve hikmet sahibi tek Allah'ı gösterir.



## 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada eşyadan çok hangi grup üzerinde duruluyor?

Daha çok canlılar üzerinde duruluyor.

2-) Canlıların ortaya çıkışı ile onların yapısındaki incelik arasında nasıl bir karşılaştırma yapılıyor?

Çok hızlı meydana gelmelerine rağmen çok ince ve özenli yapılara sahip oldukları söyleniyor.

3-) Bir şeyin kısa sürede oluşmasıyla ayrıntılı işçilik arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor?

Hızlı oluşan bir şeyin basit olması beklenirken, tam tersine çok sanatlı olduğu gösteriliyor.

4-) Parçada “çok zaman ister” denecek işlerin nasıl gerçekleştiği anlatılıyor?

Sanki bir anda gerçekleşiyormuş gibi anlatılıyor.

5-) Bu durum, sebeplerin gücü hakkında bize ne düşündürür?

Sebeplerin tek başına yeterli olmadığını düşündürür.

6-) Metne göre bu düzenli ve sanatlı yaratılışın arkasında nasıl bir Yaratıcı vardır?

Çok kudretli ve çok hikmetli bir Yaratıcı vardır.

7-) Parçada inkârcıya yöneltilen itirazın özü nedir?

Böyle büyük işleri şuursuz tabiata bağlamasının akla uygun olmadığıdır.

8-) Bir şeye sadece isim vermek, onun hakikatini değiştirir mi? Parçaya göre açıklayınız.

Değiştirmez; ilâhî yaratmayı “tabiat” diye adlandırmak gerçeği değiştirmez.

9-) Metinde tabiata dayanan açıklama neden “çok büyük yanlış” olarak görülüyor?

Çünkü asıl yaratıcıyı görmeyip yaratılan düzeni yanlış yere vermek oluyor.

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir?

Yaratılmışlardaki ince sanat, Allah’ın varlığını, birliğini, kudretini ve hikmetini gösterir.

### **5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Parçada görülen ilk önemli gözlem nedir?

Varlıkların, özellikle canlıların, çok hızlı şekilde meydana gelmesidir.

2-) İkinci önemli gözlem nedir?

Bu varlıkların sıradan değil, çok güzel ve ustalıkla yapılmış olmasıdır.

3-) Basit bir maddeden çıkan şeyin nasıl olması beklenir deniyor?

Karışık olmayan, sade ve gösterişsiz olması beklenir deniyor.

4-) Gerçekte görülen sonuç bu beklentiye uyuyor mu?

Hayır, uymuyor; çok ince sanatlı bir sonuç görülüyor.

5-) Bu uyumsuzluk neyi düşündürmek için kullanılıyor?

İşin arkasında üstün ilim, kudret ve hikmet bulunduğunu düşündürmek için kullanılıyor.

6-) Parçada geçen düşünceye göre her bir canlı tek başına neyi gösterir?

Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığını gösterir.

7-) Bütün canlılar birlikte düşünüldüğünde ne ortaya çıkar?

Allah'ın birliğini çok parlak biçimde gösteren büyük bir delil ortaya çıkar.

8-) Metinde tabiata hangi özellikler verilmediği özellikle hissettiriliyor?

Güç, ilim, irade ve gerçek yaratma yetkisi verilmediği hissettiriliyor.

9-) Parçada inkâr eden kişiye neden sert bir dille hitap ediliyor?

Açık delile rağmen gerçeği kabul etmemesinin büyük bir yanlış olduğu vurgulanıyor.

10-) Bu bölümün bize öğrettiği en temel sonuç nedir?

Hızlı ama kusursuz yaratılış, kendi kendine olamaz; bunu ancak Allah yapar.

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre canlıların yaratılışında hem çabukluk hem de hangi başka özellik birlikte bulunuyor?  
Büyük bir ustalık ve güzellik birlikte bulunuyor.
- 2-) Bir anda olan bir şeyde normalde eksik olması beklenen hangi yönler burada fazlasıyla bulunuyor?  
İnce işçilik, süs, düzen ve özen fazlasıyla bulunuyor.
- 3-) Metinde geçen düşünceye göre sanatlı bir yapının varlığı neyi gösterir?  
Onu yapanın bilgili ve becerikli olduğunu gösterir.
- 4-) Buradan hareketle canlıların yaratıcısı hakkında hangi sonuca varılıyor?  
Sonsuz kudret ve hikmet sahibi olduğu sonucuna varılıyor.
- 5-) Parçada “tek bir maddeden çıkma” ile “çok yönlü yapı” arasında nasıl bir anlam kuruluyor?  
Kaynak basit görünse de sonuç çok zengin ve karmaşık bir sanat taşıyor deniyor.
- 6-) Bu kadar ince yaratılışı tabiata vermek neden mantıklı bulunmuyor?  
Çünkü tabiat bilinçli bir usta gibi plan yapamaz ve sanat ortaya koyamaz.
- 7-) Metinde yalnızca var olma değil, hangi ilâhî birlik de vurgulanıyor?  
Rabliğin tek elde olması vurgulanıyor.
- 8-) Parçada insanı düşündürmek için hangi yol kullanılıyor: sadece bilgi verme mi, yoksa soru sorup uyandırma mı?  
Soru sorup uyandırma yolu kullanılıyor.
- 9-) Bu sorulu anlatımın amacı nedir?  
Yanlış düşüncenin zayıflığını fark ettirip doğru sonuca yöneltmektir.
- 10-) Parçanın kısa özeti nasıl söylenebilir?  
Canlıların ani ama kusursuz yaratılması, tabiata değil Allah’ın kudret ve hikmetine delildir.

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada “görüyoruz ki” denilerek hangi tür anlatım kullanılıyor?  
Gözlem ve açık delile dayanan bir anlatım kullanılıyor.
- 2-) Hangi varlıkların yaratılışı daha dikkat çekici örnek olarak sunuluyor?  
Özellikle canlı varlıkların yaratılışı sunuluyor.
- 3-) Bir anda meydana gelmek ile emek isteyen güzellik arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?  
Böyle bir güzelliğin normalde uzun çalışma istemesine rağmen bir anda verildiği söyleniyor.
- 4-) Metinde canlıların yapısı için sadece dış görünüş mü anlatılıyor, yoksa daha fazlası mı var?  
Daha fazlası var; düzen, incelik, araç gerektirir gibi görünen yönler de anlatılıyor.
- 5-) Bu anlatım, yaratmanın rastgele olmadığını nasıl hissettiriyor?  
Her şeyin ölçülü ve özenli olması rastgeleliği ortadan kaldırıyor.
- 6-) Parçada her bir varlığın tek başına taşıdığı anlam nedir?  
Her biri Allah’ın varlığına işaret eden bir delildir.
- 7-) Hepsi birlikte ele alınınca hangi daha büyük anlam ortaya çıkıyor?  
Allah’ın birliğini ve eşsiz kudretini gösteren daha büyük bir tablo ortaya çıkıyor.
- 8-) Metne göre “tabiat” kelimesini kullanmak hangi tehlikeli yanıla dönüşebilir?  
Allah’ın eserlerini sanki tabiat yapıyormuş gibi göstermeye dönüşebilir.
- 9-) Neden sadece isim değiştirmekle mesele çözülmüş olmuyor?  
Çünkü adı değişse de gerçek yapan değişmez; yaratıcı yine Allah’tır.
- 10-) Bu bölümde öğrencinin kalbinde hangi düşüncenin yerleşmesi istenir?  
Kâinattaki sanatın Allah’tan geldiğini görme ve O’nun birliğini kabul etme düşüncesi istenir.

### 5sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda varlıkların ortaya çıkışı hakkında hangi şaşırtıcı özellik öne çıkarılıyor?  
Çok kısa sürede ortaya çıkmaları öne çıkarılıyor.
- 2-) Böyle hızlı oluşan şeylerin aslında nasıl olması beklenir?  
Basit ve fazla incelik taşımayan şeyler olması beklenir.
- 3-) Parçaya göre gerçek hayatta bunun tam tersi olan hangi durum var?  
Çok ince, güzel ve sanatlı varlıklar ortaya çıkıyor.
- 4-) Bu varlıklarda görülen sanat, sıradan bir oluşumdan neden farklıdır?  
Çünkü büyük ustalık, dikkat ve düzen gösterir.
- 5-) Metin, bu sanatı gören kişiyi hangi sonuca ulaştırmak istiyor?  
Her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten bir Yaratıcıyı kabul etmeye ulaştırmak istiyor.
- 6-) Yaratılıştaki bu özellikler Allah'ın hangi iki temel sıfatını açıkça hatırlatıyor?  
Kudretini ve hikmetini hatırlatıyor.
- 7-) Parçada tabiatın bu işleri yapamayacağı hangi yönüyle sezdiriliyor?  
Şuursuz ve aciz oluşuyla sezdiriliyor.
- 8-) İnkâr edenin yaptığı yanlış, sadece bir açıklama yanlış mı; yoksa inanç bakımından da önemli mi?  
İnanç bakımından da önemlidir; çünkü yaratmayı Allah'tan başkasına vermiş olur.
- 9-) Parçada neden "birçok imkânsız bir arada kabul etmek" anlamına gelen ağır bir eleştiri vardır?  
Çünkü bu kadar kusursuz yaratılışı tabiata bağlamak akla ve gerçeğe aykırı pek çok yanlış birlikte kabul etmektir.
- 10-) Bu parçayı bir cümlede özetlesen nasıl söylersin?  
Ani fakat kusursuz yaratılış, tek ve sonsuz kudret sahibi Allah'ın eseri olduğunu gösterir.