

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 1

1-) Bu parçada her varlığa neye uygun bir ölçü ve düzen verildiği anlatılıyor? (14 kelime)

Her şeye kendi

2-) Varlıkların ortaya konuluşunda hangi iki güzel özellik özellikle öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Dengeli

3-) Parçada bir işin yapılışında yol bakımından hangi üstünlükten söz ediliyor? (9 kelime)

İşlerin en

4-) Eşyanın meydana getirilişinde görünüş bakımından nasıl bir güzellikten bahsediliyor? (5 kelime)

En

5-) Varlıkların taşınması ve kullanılması bakımından hangi kolaylık vurgulanıyor? (5 kelime)

Hafiflik

6-) Kuşlar örneği niçin verilmiştir? (7 kelime)

Yaratılıştaki

7-) Kuşların üzerindeki yapıdan hangi kolaylık anlaşılır? (7 kelime)

Tüylerinin

8-) Parçada israfla hikmet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (10 kelime)

Yapılan işlerin

9-) Bu kadar ölçülü, güzel ve faydalı yaratılış neye delil sayılıyor? (7 kelime)

Hikmet

10-) Metinde bu delillerin çokluğunu anlatmak için nasıl bir anlam veriliyor? (7 kelime)

Her

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 2

1-) Parçanın ana fikri nedir? (13 kelime)

Kâinattaki ölçü, düzen,

2-) Her şeye aynı özellikler mi veriliyor, yoksa her birine farklı uygunluk mu sağlanıyor? (7 kelime)

Her

3-) Metne göre yaratma işi gelişigüzel mi, yoksa hesaplı mı gösteriliyor? (4 kelime)

Hesaplı

4-) “En kısa yol” düşüncesi bize neyi anlatır? (9 kelime)

Gereksiz dolambaç

5-) “En hafif tarz” denince hangi yön akla gelir? (11 kelime)

Varlıkların yük

6-) Kullanım kolaylığının belirtilmesi hangi gerçeği destekler? (7 kelime)

Yaratmanın

7-) Kuşların yapısı üzerinden hangi sonuç çıkarılabilir? (7 kelime)

Onların

8-) Parçada neden “israfsız” oluş önemlidir? (12 kelime)

Çünkü boş ve

9-) Bu özelliklerin hepsi birlikte hangi sıfatlara işaret eder? (9 kelime)

Sonsuz kudrete

10-) Bir öğrenci bu parçadan Allah’ın eserleri hakkında nasıl bir ders çıkarabilir? (10 kelime)

Allah’ın yarattığı

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 3

1-) Metinde varlıklara şekil verilmesinde hangi temel esas ilk önce dikkat çekiyor? (7 kelime)

Ölçü

2-) Bir şeyin kendi yapısına uygun yaratılması neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü o

3-) Parçada sanatlı yaratılış neyi gösterir? (5 kelime)

Yaratanın

4-) İşlerin en güzel biçimde yapılması bize nasıl bir yaratmayı düşündürür? (6 kelime)

Kusursuz

5-) Hafiflik ile kolay kullanımın birlikte verilmesi neyi anlatır? (7 kelime)

Varlıkların

6-) Kuşların tüyleri hangi örnek için kullanılmıştır? (6 kelime)

Yaratılıştaki

7-) Parçaya göre yaratmada gereksiz fazlalık var mıdır? (7 kelime)

Hayır,

8-) İsrafsız oluş sadece ekonomiyle mi ilgilidir, yoksa daha geniş bir anlam mı taşır? (14 kelime)

Daha geniş bir

9-) Bütün bu özellikler kime işaret eder? (11 kelime)

Hikmet sahibi,

10-) Özellikle hangi iki ilahî özellik açıkça anılıyor? (7 kelime)

Mutlak

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 4

1-) Parçada yaratılıŖta “mizan” denince ne anlaşılır? (4 kelime)

Ölçölülük

2-) “İntizam” ifadesi bize neyi düşündürür? (6 kelime)

Düzenli

3-) Her Ŗeye kendi kabiliyetine göre verilmesi adalet ve uygunluk bakımından ne gösterir? (8 kelime)

Her varlığa

4-) Güzel sanatla düzenlenmiş olmak neyin rastgele olmadığını anlatır? (4 kelime)

YaratılıŖın

5-) Parçada geçen kolaylık, sadece insanlar için mi, yoksa genel bir yaratılıŖ kuralı olarak mı sunuluyor? (6 kelime)

Genel

6-) Kuşların yapısına bakılması istenince öğrencinin nelere dikkat etmesi beklenir? (9 kelime)

Tüylerinin uygunluğuna,

7-) Bir Ŗeyin hem güzel hem de kolay kullanılır olması neyi gösterir? (7 kelime)

Onun

8-) “İsrafsız” ifadesi yaratılıŖtaki hangi güzelliği tamamlar? (6 kelime)

Hikmetli

9-) Parçada anlatılan bütün yönler sonunda nasıl bir inanca ulaŖtırır? (6 kelime)

Allah’ın

10-) Metnin sonunda varlıkların topluca gösterdiği hakikat nedir? (12 kelime)

Allah’ın varlığını ve

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 5

1-) Bu metinde varlıklara gelişigüzel değil de nasıl bir biçimde varlık verildiği anlatılıyor? (9 kelime)

Ölçülü, düzenli

2-) Her varlığın kendi özelliğine uygun yaratılması hangi düşünceyi güçlendirir? (9 kelime)

Her şeyin

3-) Parçada “güzel şekil” verilmesi hangi yönü öne çıkarır? (7 kelime)

Yaratılıştaki

4-) En kısa yolun seçilmesi hangi olumsuz şeyi ortadan kaldırır? (8 kelime)

Gereksiz karmaşıklığı

5-) Hafiflik neden önemli bir yaratılış özelliği olarak sunuluyor? (7 kelime)

Çünkü

6-) Kuş örneği, metindeki hangi düşünceyi somutlaştırır? (6 kelime)

Kullanım

7-) Tüylerin kolayca hareket ettirilmesi neye örnek olur? (9 kelime)

İnce bir

8-) Hikmetli ve israfsız yaratılış arasında nasıl bir bağ vardır? (6 kelime)

Hikmetli

9-) Parçadaki deliller sadece bir tek varlığa mı dayanıyor? (6 kelime)

Hayır,

10-) Parçada geçen işaretler hangi yüce hakikate ulaştırır? (10 kelime)

Allah’ın varlığına

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 6

1-) Parçaya göre her Şey yaratılırken önce hangi uygunluk gözetiliyor? (7 kelime)

O

2-) l ve düzenin birlikte bulunması neyi hissettirir? (7 kelime)

Bilinçli,

3-) Güzel sanatla tertip edilmek hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Yaratanın hikmet

4-) En kısa ve en güzel Şekilde yaratılış, Allah'ın hangi yönünü düşündürür? (7 kelime)

İŐleri

5-) En hafif ve en kolay kullanım ifadesi canlılar için nasıl bir rahmet gösterir? (7 kelime)

Onların

6-) Kuşların yaratılışı neden dikkat çekici bir örnek sayılabilir? (7 kelime)

Çünkü

7-) Parçadaki anlatıma göre yaratmada savurganlık yerine ne vardır? (8 kelime)

Yerli yerinde,

8-) Metin, varlıkların çokluğu ile hangi düşünceyi kuvvetlendiriyor? (5 kelime)

Delillerin

9-) Bu deliller bir tek yaratıcıyı mı, yoksa birçok ayrı gücü m gösteriyor? (4 kelime)

Bir

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada her varlığa neye uygun bir ölçü ve düzen verildiği anlatılıyor?
Her şeye kendi yaratılışına ve taşıdığı özelliğe uygun bir ölçü ve düzen verildiği anlatılıyor.
- 2-) Varlıkların ortaya konuluşunda hangi iki güzel özellik özellikle öne çıkarılıyor?
Dengeli oluş ve düzenli sanat öne çıkarılıyor.
- 3-) Parçada bir işin yapılışında yol bakımından hangi üstünlükten söz ediliyor?
İşlerin en kısa ve en uygun yolla yapıldığı bildiriliyor.
- 4-) Eşyanın meydana getirilişinde görünüş bakımından nasıl bir güzellikten bahsediliyor?
En güzel şeklin verildiği anlatılıyor.
- 5-) Varlıkların taşınması ve kullanılması bakımından hangi kolaylık vurgulanıyor?
Hafiflik ve kullanım kolaylığı vurgulanıyor.
- 6-) Kuşlar örneği niçin verilmiştir?
Yaratılıştaki kolaylığı ve uygunluğu göstermek için verilmiştir.
- 7-) Kuşların üzerindeki yapıdan hangi kolaylık anlaşılır?
Tüylerinin rahatça kullanılması ve hareket ettirilmesi anlaşılır.
- 8-) Parçada israfla hikmet arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
Yapılan işlerin boşuna ve aşırı olmadan, hikmetli biçimde olduğu söyleniyor.
- 9-) Bu kadar ölçülü, güzel ve faydalı yaratılış neye delil sayılıyor?
Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığına delil sayılıyor.
- 10-) Metinde bu delillerin çokluğunu anlatmak için nasıl bir anlam veriliyor?
Her şeyin adedince çok işaret bulunduğunu anlatılıyor.

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki ölçü, düzen, güzellik ve kolaylık; Allah'ın varlığını ve ilimle kudretle yarattığını gösterir.

2-) Her şeye aynı özellikler mi veriliyor, yoksa her birine farklı uygunluk mu sağlanıyor?

Her birine kendi yapısına uygun olan veriliyor.

3-) Metne göre yaratma işi gelişigüzel mi, yoksa hesaplı mı gösteriliyor?

Hesaplı ve düzenli gösteriliyor.

4-) "En kısa yol" düşüncesi bize neyi anlatır?

Gereksiz dolambaç olmadan, hikmetli ve kolay bir yaratılışı anlatır.

5-) "En hafif tarz" denince hangi yön akla gelir?

Varlıkların yük olmayacak, uygun ve rahat bir biçimde yaratılması akla gelir.

6-) Kullanım kolaylığının belirtilmesi hangi gerçeği destekler?

Yaratmanın bilinçli, amaçlı ve merhametli olduğunu destekler.

7-) Kuşların yapısı üzerinden hangi sonuç çıkarılabilir?

Onların ihtiyaçlarına uygun biçimde yaratıldıkları sonucu çıkarılabilir.

8-) Parçada neden "israfsız" oluş önemlidir?

Çünkü boş ve gereksiz iş olmadığını, her şeyin yerli yerinde olduğunu gösterir.

9-) Bu özelliklerin hepsi birlikte hangi sıfatlara işaret eder?

Sonsuz kudrete ve her şeyi bilen ilme işaret eder.

10-) Bir öğrenci bu parçadan Allah'ın eserleri hakkında nasıl bir ders çıkarabilir?

Allah'ın yarattığı her şeyde ölçü, güzellik ve hikmet bulunduğunu anlayabilir.

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde varlıklara şekil verilmesinde hangi temel esas ilk önce dikkat çekiyor?

Ölçü ve düzen ilk önce dikkat çekiyor.

2-) Bir şeyin kendi yapısına uygun yaratılması neden önemlidir?

Çünkü o şeyin görevini iyi yapmasını ve faydalı olmasını sağlar.

3-) Parçada sanatlı yaratılış neyi gösterir?

Yaratanın hikmet sahibi olduğunu gösterir.

4-) İşlerin en güzel biçimde yapılması bize nasıl bir yaratmayı düşündürür?

Kusursuz ve özenli bir yaratmayı düşündürür.

5-) Hafiflik ile kolay kullanımın birlikte verilmesi neyi anlatır?

Varlıkların yaşayışına uygun bir kolaylık bulunduğunu anlatır.

6-) Kuşların tüyleri hangi örnek için kullanılmıştır?

Yaratılıştaki pratiklik ve rahatlık için kullanılmıştır.

7-) Parçaya göre yaratmada gereksiz fazlalık var mıdır?

Hayır, gereksiz fazlalık yoktur; her şey hikmetlidir.

8-) İsrafsız oluş sadece ekonomiyle mi ilgilidir, yoksa daha geniş bir anlam mı taşır?

Daha geniş bir anlam taşır; boş iş yapılmadığını ve her şeyin maksatlı olduğunu gösterir.

9-) Bütün bu özellikler kime işaret eder?

Hikmet sahibi, kudreti sonsuz ve ilmi sonsuz olan Allah'a işaret eder.

10-) Özellikle hangi iki ilahî özellik açıkça anılıyor?

Mutlak kudret ve mutlak ilim açıkça anılıyor.

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada yaratılışta “mizan” denince ne anlaşılır?

Ölçülülük ve denge anlaşılır.

2-) “İntizam” ifadesi bize neyi düşündürür?

Düzenli ve yerli yerinde olmayı düşündürür.

3-) Her şeye kendi kabiliyetine göre verilmesi adalet ve uygunluk bakımından ne gösterir?

Her varlığa ihtiyacına uygun şekilde muamele edildiğini gösterir.

4-) Güzel sanatla düzenlenmiş olmak neyin rastgele olmadığını anlatır?

Yaratılışın rastgele olmadığını anlatır.

5-) Parçada geçen kolaylık, sadece insanlar için mi, yoksa genel bir yaratılış kuralı olarak mı sunuluyor?

Genel bir yaratılış kuralı olarak sunuluyor.

6-) Kuşların yapısına bakılması istenince öğrencinin nelere dikkat etmesi beklenir?

Tüylerinin uygunluğuna, hafifliğine ve rahat kullanılmasına dikkat etmesi beklenir.

7-) Bir şeyin hem güzel hem de kolay kullanılabilir olması neyi gösterir?

Onun bilinçli ve hikmetli biçimde yaratıldığını gösterir.

8-) “İsrafsız” ifadesi yaratılıştaki hangi güzelliği tamamlar?

Hikmetli ve yerinde oluş güzelliğini tamamlar.

9-) Parçada anlatılan bütün yönler sonunda nasıl bir inanca ulaştırır?

Allah’ın varlığına ve kusursuz sıfatlarına ulaştırır.

10-) Metnin sonunda varlıkların topluca gösterdiği hakikat nedir?

Allah’ın varlığını ve her şeye gücü yeten, her şeyi bilen olduğunu göstermeleridir.

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde varlıklara gelişigüzel değil de nasıl bir biçimde varlık verildiği anlatılıyor?

Ölçülü, düzenli ve sanatlı bir biçimde varlık verildiği anlatılıyor.

2-) Her varlığın kendi özelliğine uygun yaratılması hangi düşünceyi güçlendirir?

Her şeyin bilinerek ve yerli yerince yaratıldığı düşüncesini güçlendirir.

3-) Parçada "güzel şekil" verilmesi hangi yönü öne çıkarır?

Yaratılıştaki estetik ve sanat yönünü öne çıkarır.

4-) En kısa yolun seçilmesi hangi olumsuz şeyi ortadan kaldırır?

Gereksiz karmaşıklık ve boş yere uzatmayı ortadan kaldırır.

5-) Hafiflik neden önemli bir yaratılış özelliği olarak sunuluyor?

Çünkü canlıların yaşamını kolaylaştırır ve uygunluk gösterir.

6-) Kuş örneği, metindeki hangi düşünceyi somutlaştırır?

Kullanım kolaylığı ve uygun tasarımı somutlaştırır.

7-) Tüylerin kolayca hareket ettirilmesi neye örnek olur?

İnce bir düzen ve faydalı bir yaratılışa örnek olur.

8-) Hikmetli ve israfsız yaratılış arasında nasıl bir bağ vardır?

Hikmetli olan şeyde gereksiz fazlalık bulunmaz.

9-) Parçadaki deliller sadece bir tek varlığa mı dayanıyor?

Hayır, bütün eşyaya yayılmış delillere dayanıyor.

10-) Parçada geçen işaretler hangi yüce hakikate ulaştırır?

Allah'ın varlığına ve sonsuz ilim ile kudret sahibi olduğuna ulaştırır.

5sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis

- Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre her Şey yaratılırken önce hangi uygunluk gözetiliyor?
O Şeyin yapısına ve kabiliyetine uygunluk gözetiliyor.
- 2-) l ve düzenin birlikte bulunması neyi hissettirir?
Bilinçli, hesaplı ve kusursuz bir yaratmayı hissettirir.
- 3-) Güzel sanatla tertip edilmek hangi sonuca götürür?
Yaratanın hikmet ve sanat sahibi olduğu sonucuna götürür.
- 4-) En kısa ve en güzel Şekilde yaratılış, Allah'ın hangi yönünü düşündürür?
İőleri kusursuz ve hikmetli yaptığı yönünü düşündürür.
- 5-) En hafif ve en kolay kullanım ifadesi canlılar için nasıl bir rahmet gösterir?
Onların iőini zorlaőtırmayan, kolaylaőtıran bir rahmet gösterir.
- 6-) Kuşların yaratılışı neden dikkat çekici bir örnek sayılabilir?
Çünkü üzerlerindeki yapı hem hafif hem kullanılıdır.
- 7-) Parçadaki anlatıma göre yaratmada savurganlık yerine ne vardır?
Yerli yerinde, maksatlı ve hikmetli bir düzen vardır.
- 8-) Metin, varlıkların çokluğu ile hangi düşünceyi kuvvetlendiriyor?
Delillerin sayısının çok olduğunu kuvvetlendiriyor.
- 9-) Bu deliller bir tek yaratıcıyı mı, yoksa birçok ayrı gücü m gösteriyor?
Bir tek yaratıcıyı gösteriyor.