

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 1

1-) Parçada önce hangi örnekle bir eserin ustasına işaret ettiği anlatılıyor? (8 kelime)
Düzenli ve

2-) Bir eserden fiile geçiş neden yapılır? (13 kelime)
Çünkü ortada bir

3-) Ustalık unvanı tek başına mı kalır, yoksa başka bir şeye mi bağlanır? (10 kelime)
Başka bir

4-) Ustanın becerisi hangi iç özelliğe dayanır? (5 kelime)
Sanat

5-) Maharetin arkasında hangi temel unsur yer alır? (5 kelime)
Yetenek

6-) İsimlerden sıfatlara geçiş bize ne öğretir? (7 kelime)
İsimlerin

7-) Yeryüzünü dolduran sürekli yeni eserler hangi iki özelliği açıkça gösteriyor? (8 kelime)
Yüksek bir

8-) Düzen ve hikmet içinde görülen işler, fail hakkında hangi sonucu verir? (8 kelime)
Failin isim

9-) Sıfatlardan sonra gelen “şuunat” ifadesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır? (9 kelime)
Zata ait

10-) Metnin son kısmında sözü edilen yüce zat nasıl bir kemale sahiptir? (7 kelime)
Sınırsız

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 2

1-) Metinde anlatılan düşünce zinciri hangi basamaktan başlıyor? (6 kelime)

Güzel

2-) Düzenli yapılmış bir iş neden ustanın maharetine delil sayılır? (9 kelime)

Çünkü kusursuz

3-) Bir işin güzel yapılmış olması yapan kişi hakkında ne söyler? (10 kelime)

Yapan kişinin

4-) Usta denince neden sadece kişi değil, onun niteliği de düşünülüyor? (10 kelime)

Çünkü ustalık,

5-) Failden isim ve unvana geçmek neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü yapanın

6-) Bu örnek, yeryüzü ve kâinat için nasıl uygulanıyor? (9 kelime)

Kâinattaki yenilenen

7-) Parçada yeryüzüyle birlikte daha geniş olarak neresi de anılıyor? (4 kelime)

Bütün

8-) Parçaya göre hikmetli işler fail hakkında hangi hükmü doğurur? (9 kelime)

Failin kusursuz

9-) İsimlerin kaynağının sıfatlar olması niçin önemlidir? (10 kelime)

Çünkü böylece

10-) Metnin akışında en çok hangi düşünce tekrar güçlendiriliyor? (12 kelime)

Her mükemmel şeyin

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 3

1-) Parçada saray gibi güzel bir yapının görülmesi insana ilk olarak hangi düşünceyi verir? (8 kelime)
Bunun rastgele

2-) Eserin düzenli olması neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü düzen,

3-) Bir işin ustayı göstermesi akla uygun mudur? Neden? (9 kelime)
Evet, çünkü

4-) Fiilden faile geçince hangi soru cevaplanmış olur? (6 kelime)
“Bunu

5-) Kuvvetli kabiliyet, en sonunda neyi haber verir? (9 kelime)
Yüce bir

6-) Bu yüksek haller de sonunda neye delil olur? (8 kelime)
Sonsuz derecede

7-) Fiillerin hikmetli olması ne anlama gelir? (9 kelime)
İşlerin boşuna

8-) Parçada fiillerin hangi iki özelliği özellikle öne çıkarılıyor? (6 kelime)
Düzenli

9-) Kusursuz isimlerin dayandığı temel nedir? (2 kelime)

10-) Parçanın ana fikri nedir? (13 kelime)
Kâinattaki kusursuz eserlerden

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 4

1-) Metindeki örnekte bina ile dölger arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (8 kelime)

Yapılan eserin,

2-) Güzel yapılmış bir saray veya bina neyin tesadüfen olmadığını hissettirir? (8 kelime)

Ortaya çıkan

3-) Eserden fiile geçmek bize ne kazandırır? (6 kelime)

O

4-) Güzel bir beceri ve sağlam özellik, bir sonraki aşamada neye delildir? (4 kelime)

Kuvvetli

5-) Niteliklerin üstün olması, daha derinde neyi gösterir? (8 kelime)

Zata ait

6-) Kâinattaki eserler için hangi önemli özellik vurgulanıyor? (10 kelime)

Onların sürekli

7-) Kâinattaki eserlerin çoklukla yenilenmesi neyi gösterir? (11 kelime)

Sürekli işleyen

8-) Düzenli fiillerin faili hakkında isim ve unvan bakımından hangi sonuca varılıyor? (9 kelime)

Onun isim

9-) Parçaya göre failin varlığı kesin midir, yoksa sadece bir ihtimal midir? (6 kelime)

Kesindir;

10-) Bu parçanın vermek istediğı en temel mesaj nedir? (9 kelime)

Kâinattaki eserlerden

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 5

1-) Parçada verilen örnek neyi öğretmek için kullanılıyor? (9 kelime)
Görülen bir

2-) Bu iz sürme hangi şeyden başlıyor? (3 kelime)

3-) Ustanın maharetli olması, onda neyin bulunduğunu gösterir? (8 kelime)
Güçlü bir

4-) İsim ve unvanların mükemmel olması, fail hakkında ne anlatır? (7 kelime)
Onun

5-) Bu örnekten sonra gözler nereye çevriliyor? (5 kelime)
Yeryüzüne

6-) Bu anlatım sadece insan yapıları için mi geçerlidir? (8 kelime)
Hayır, yeryüzü

7-) Bu eserler hangi tür fiilleri gösteriyor? (7 kelime)
Çok

8-) Yeryüzünü ve kâinatı dolduran eserler niçin delil sayılıyor? (8 kelime)
Çünkü hepsi

9-) Çok mükemmel sıfatlar neye işaret eder? (9 kelime)
Zata ait

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 6

1-) Parçada anlatılan delillendirme yöntemi aşağıdakilerden hangisine benzer: tahmin yürütmeye mi, iz sürmeye mi? (3 kelime)

2-) Düzenli bir iş, sonra kimi göstermiş olur? (11 kelime)
O işi

3-) Failden sonra hangi kavram ele alınıyor? (6 kelime)
Onun

4-) Yetenek de en sonunda nasıl bir varlığa işaret eder? (7 kelime)
Yüksek

5-) İstidadın varlığı, sonunda nasıl bir zata götürür? (6 kelime)
Yüksek

6-) Metinde yeryüzü ile kâinatın dolu olduğu şeyler nasıl anlatılıyor? (7 kelime)
Sürekli

7-) Son basamakta ulaşılan zat nasıl tanıtılıyor? (8 kelime)
Hadsiz derecede

8-) Parçada isimler ve unvanların hangi kaynaktan çıktığı belirtiliyor? (3 kelime)

9-) Bu parçaya göre kâinata bakmak insanı hangi sonuca götürür? (13 kelime)
Her şeyin arkasında

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce hangi örnekle bir eserin ustasına işaret ettiği anlatılıyor?

Düzenli ve güzel yapılmış bir bina örneğiyle anlatılıyor.

2-) Bir eserden fiile geçiş neden yapılır?

Çünkü ortada bir ürün varsa onu ortaya çıkaran bir yapma işi de vardır.

3-) Ustalık unvanı tek başına mı kalır, yoksa başka bir şeye mi bağlanır?

Başka bir şeye bağlanır; güçlü bir özelliğe ve beceriye dayanır.

4-) Ustanın becerisi hangi iç özelliğe dayanır?

Sanat kabiliyetine ve niteliğine dayanır.

5-) Maharetin arkasında hangi temel unsur yer alır?

Yetenek ve kabiliyet yer alır.

6-) İsimlerden sıfatlara geçiş bize ne öğretir?

İsimlerin boş olmadığını, gerçek niteliklere dayandığını öğretir.

7-) Yeryüzünü dolduran sürekli yeni eserler hangi iki özelliği açıkça gösteriyor?

Yüksek bir kusursuzluk ve düzenli işler olduğunu gösteriyor.

8-) Düzen ve hikmet içinde görülen işler, fail hakkında hangi sonucu verir?

Failin isim ve unvanlarının da mükemmel olduğunu gösterir.

9-) Sıfatlardan sonra gelen “şuunat” ifadesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır?

Zata ait derin ve yüksek manaları anlatmak için kullanılmıştır.

10-) Metnin son kısmında sözü edilen yüce zat nasıl bir kemale sahiptir?

Sınırsız denecek kadar büyük bir kemale sahiptir.

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde anlatılan düşünce zinciri hangi basamaktan başlıyor?
Güzel ve düzenli bir eserden başlıyor.
- 2-) Düzenli yapılmış bir iş neden ustanın maharetine delil sayılır?
Çünkü kusursuz bir işi ancak işini bilen biri yapabilir.
- 3-) Bir işin güzel yapılmış olması yapan kişi hakkında ne söyler?
Yapan kişinin becerikli ve işini iyi bilen biri olduğunu söyler.
- 4-) Usta denince neden sadece kişi değil, onun niteliği de düşünülüyor?
Çünkü ustalık, kişide bulunan bir maharet ve özellik sayesinde olur.
- 5-) Failden isim ve unvana geçmek neden önemlidir?
Çünkü yapanın nasıl biri olduğunu daha iyi anlamayı sağlar.
- 6-) Bu örnek, yeryüzü ve kâinat için nasıl uygulanıyor?
Kâinattaki yenilenen eserlerin de mükemmel fiilleri gösterdiği söylenerek uygulanıyor.
- 7-) Parçada yeryüzüyle birlikte daha geniş olarak neresi de anılıyor?
Bütün kâinat da anılıyor.
- 8-) Parçaya göre hikmetli işler fail hakkında hangi hükmü doğurur?
Failin kusursuz isimlere ve yüce özelliklere sahip olduğunu gösterir.
- 9-) İsimlerin kaynağının sıfatlar olması niçin önemlidir?
Çünkü böylece failin sadece adı değil, gerçek nitelikleri de anlaşılır.
- 10-) Metnin akışında en çok hangi düşünce tekrar güçlendiriliyor?
Her mükemmel şeyin kendinden daha yüce bir kaynağa işaret ettiği düşüncesi güçlendiriliyor.

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada saray gibi güzel bir yapının görülmesi insana ilk olarak hangi düşünceyi verir?

Bunun rastgele değil, düzenli bir şekilde yapıldığını düşündürür.

2-) Eserin düzenli olması neden önemlidir?

Çünkü düzen, bilinçli bir yapımı ve amaçlı bir işi gösterir.

3-) Bir işin ustayı göstermesi akla uygun mudur? Neden?

Evet, çünkü yapılan şey varsa onu yapan da olmalıdır.

4-) Fiilden faile geçince hangi soru cevaplanmış olur?

“Bunu kim yaptı?” sorusu cevaplanmış olur.

5-) Kuvvetli kabiliyet, en sonunda neyi haber verir?

Yüce bir ruha ve yüksek bir zata işaret eder.

6-) Bu yüksek haller de sonunda neye delil olur?

Sonsuz derecede mükemmel olan bir zata delil olur.

7-) Fiillerin hikmetli olması ne anlama gelir?

İşlerin boşuna değil, anlamlı ve yerli yerinde yapılması demektir.

8-) Parçada fiillerin hangi iki özelliği özellikle öne çıkarılıyor?

Düzenli ve hikmetli olmaları öne çıkarılıyor.

9-) Kusursuz isimlerin dayandığı temel nedir?

Kusursuz sıfatlardır.

10-) Parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki kusursuz eserlerden başlayarak fiile, faile, sıfata ve en sonunda yüce zata ulaşılır.

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki örnekte bina ile dölger arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
Yapılan eserin, onu yapan ustayı gösterdiği ilişkisi kuruluyor.
- 2-) Güzel yapılmış bir saray veya bina neyin tesadüfen olmadığını hissettirir?
Ortaya çıkan işin plansız ve başıboş olmadığını hissettirir.
- 3-) Eserden fiile geçmek bize ne kazandırır?
O şeyin yapılmış olduğunu anlamamızı sağlar.
- 4-) Güzel bir beceri ve sağlam özellik, bir sonraki aşamada neye delildir?
Kuvvetli bir kabiliyete delildir.
- 5-) Niteliklerin üstün olması, daha derinde neyi gösterir?
Zata ait çok yüksek manaları ve halleri gösterir.
- 6-) Kâinattaki eserler için hangi önemli özellik vurgulanıyor?
Onların sürekli ortaya çıkan ve çok mükemmel eserler olduğu vurgulanıyor.
- 7-) Kâinattaki eserlerin çoklukla yenilenmesi neyi gösterir?
Sürekli işleyen bir fiil ve devam eden bir yaratma bulunduğunu gösterir.
- 8-) Düzenli fiillerin faili hakkında isim ve unvan bakımından hangi sonuca varılıyor?
Onun isim ve unvanlarının da kusursuz olduğu sonucuna varılıyor.
- 9-) Parçaya göre failin varlığı kesin midir, yoksa sadece bir ihtimal midir?
Kesindir; çünkü düzenli fiiller failsiz olmaz.
- 10-) Bu parçanın vermek istediği en temel mesaj nedir?
Kâinattaki eserlerden hareketle Allah'ın varlığına ve sonsuz kemaline ulaşılabilirliğidir.

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada verilen örnek neyi öğretmek için kullanılıyor?
Görülen bir eserden onu yapanı anlamayı öğretmek için kullanılıyor.
- 2-) Bu iz sürme hangi şeyden başlıyor?
Ortakdaki eserden başlıyor.
- 3-) Ustanın maharetli olması, onda neyin bulunduğunu gösterir?
Güçlü bir özellik ve sanat becerisi bulunduğunu gösterir.
- 4-) İsim ve unvanların mükemmel olması, fail hakkında ne anlatır?
Onun çok üstün niteliklere sahip olduğunu anlatır.
- 5-) Bu örnekten sonra gözler nereye çevriliyor?
Yeryüzüne ve bütün kâinata çevriliyor.
- 6-) Bu anlatım sadece insan yapıları için mi geçerlidir?
Hayır, yeryüzü ve kâinattaki varlıklar için de geçerlidir.
- 7-) Bu eserler hangi tür fiilleri gösteriyor?
Çok mükemmel, düzenli ve hikmetli fiilleri gösteriyor.
- 8-) Yeryüzünü ve kâinatı dolduran eserler niçin delil sayılıyor?
Çünkü hepsi düzenli, hikmetli ve kusursuz işler gösteriyor.
- 9-) Çok mükemmel sıfatlar neye işaret eder?
Zata ait çok yüksek hallere ve şuanata işaret eder.

5sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan delillendirme yöntemi aşağıdakilerden hangisine benzer: tahmin yürütmeye mi, iz sürmeye mi?

İz sürmeye benzer.

2-) Düzenli bir iş, sonra kimi göstermiş olur?

O işi yapan usta ve maharet sahibi bir faili göstermiş olur.

3-) Failden sonra hangi kavram ele alınıyor?

Onun isimleri ve unvanları ele alınıyor.

4-) Yetenek de en sonunda nasıl bir varlığa işaret eder?

Yüksek ruha ve yüce zata işaret eder.

5-) İstidadın varlığı, sonunda nasıl bir zata götürür?

Yüksek ve üstün bir zata götürür.

6-) Metinde yeryüzü ile kâinatın dolu olduğu şeyler nasıl anlatılıyor?

Sürekli ortaya çıkan eserlerle dolu olduğu anlatılıyor.

7-) Son basamakta ulaşılan zat nasıl tanıtılıyor?

Hadsiz derecede kemal sahibi bir zat olarak tanıtılıyor.

8-) Parçada isimler ve unvanların hangi kaynaktan çıktığı belirtiliyor?

Sıfatlardan çıktığı belirtiliyor.

9-) Bu parçaya göre kâinata bakmak insanı hangi sonuca götürür?

Her şeyin arkasında kusursuz, yüce ve kemal sahibi bir zat bulunduğu sonucuna götürür.