

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 1

1-) Bitkilerin ve ağaçların Yaratıcılarını gösterdiği söylenirken, bunu tek bir yolla mı yoksa birçok yolla mı yaptıkları anlatılıyor? (4 kelime)

Birçok

2-) Dikkatli bakan bir kişi, bitki ve ağaçlara bakınca neden “Sübhaneallah” demeye yönelir? (9 kelime)
Çünkü onlarda

3-) Bitkinin özellikle hangi döneminde bu manevi anlatım daha belirgin hâle gelir? (10 kelime)
Çiçek açtığı

4-) Çiçekteki düzen ve uyum hangi özelliğin habercisidir? (2 kelime)

5-) Düzenin ölçüyle beraber anılması hangi sonuca götürür? (8 kelime)
Her şeyin

6-) Ölçüden sanata geçilmesi bize ne anlatır? (11 kelime)
İşin sadece

7-) Metinde Allah’ın kullarına kendini tanıttırması ve sevdirmesi hangi yolla ifade ediliyor? (9 kelime)
Varlıklardaki güzel

8-) Çiçeklerin bu anlatımı, Allah’ın kulları tarafından bilinmek ve sevilmek istemesine nasıl işaret eder? (9 kelime)
Kendini tanıttıran

9-) Çiçeğin bu anlatımı, Allah’ın insanlara karşı hangi iki yönünü hissettirir? (5 kelime)
Kendini

10-) Bir çiçeğin anlattığını bütün çiçekler anlatsa insan hangi gerçeği daha güçlü duyar? (8 kelime)
Allah’ın varlığını

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 2

1-) Metinde bitki ve ağaçların bir şeyler söylediği anlatılırken bu konuşma gerçek sesle mi, yoksa hâlleriyle mi açıklanıyor? (3 kelime)

2-) Onların bu işareti basit mi gösteriliyor, yoksa hayret verecek kadar güçlü mü gösteriliyor? (5 kelime)

Hayret

3-) Çiçek açma ve tohum verme zamanı neden önemli görülüyor? (11 kelime)
Çünkü o

4-) Çiçek, başak ve tohumdaki uyumlu yapı ilk adımda neyi haber verir? (5 kelime)
Hikmetli

5-) Hikmetli düzenin ölçüyle beraber olması neden önemlidir? (8 kelime)
Çünkü bu,

6-) Çiçeğin bu özellikleri sadece var olduğunu mu bildirir, yoksa Allah'ı isim ve sıfatlarıyla tanıtmaya da yardım eder mi? (8 kelime)
Allah'ı isim

7-) Metne göre çiçekler Allah'ı sadece var olarak mı bildirir, yoksa O'nun güzel isimlerini de tanıtır mı? (5 kelime)
O'nun

8-) Metinde bu iç içe özelliklerin "şahitlik" sayılmasının sebebi nedir? (8 kelime)
Hepsi birlikte

9-) Bu şahitlikte Allah'ın hangi yönleri tanıtılır? (7 kelime)
İsimleri,

10-) Yeryüzündeki bütün çiçeklerin aynı dersi verdiğini düşünmek, insanın imanını nasıl etkiler? (5 kelime)
İmanını

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 3

1-) Bu parçada bitkiler ve ağaçlar hangi büyük hakikate işaret eden varlıklar olarak anlatılıyor? (6 kelime)

Yaratıcılarına

2-) Bu işaretlerin çokluğu için nasıl bir anlam çıkarabiliriz? (8 kelime)

Allah'ı gösteren

3-) Çiçeğin açması ile başağın oluşması niçin tesbih gibi gösteriliyor? (11 kelime)

Çünkü ikisi

4-) Çiçekteki ve tohumdaki düzen hangi ilk manayı verir? (5 kelime)

Hikmetli

5-) Süs ve güzelliklerin ardından hangi iki ilahî özellik fark edilir? (5 kelime)

Merhamet

6-) Bu özelliklerin hepsi birlikte nasıl bir görev görüyor? (9 kelime)

Allah'a şahitlik

7-) İnce kokular, çiçeğin sadece güzel olduğunu mu gösterir, yoksa daha derin bir mana da taşır mı? (10 kelime)

Daha derin

8-) Çiçekteki bütün bu özellikler topluca ne görev yapar? (6 kelime)

Bir

9-) Metinde çiçeğin şahitliği Allah'ın kullarıyla nasıl bir bağ kurduğunu gösterir? (7 kelime)

Kullarının

10-) Metin, bu kadar açık delillere rağmen gaflette kalmayı nasıl değerlendiriyor? (7 kelime)

İnsan

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 4

1-) Parçada çiçekler ve bitkiler, Allah'ı anlatan birer işaret olarak mı ele alınıyor? (7 kelime)

Evet,

2-) Bu manevi konuşma kimleri daha çok etkiler? (7 kelime)

Dikkatli

3-) Bitkinin çiçeklenmesi ve ürün vermesi sırasında görülen güzellikler neyin dışa yansımasıdır? (6 kelime)

Allah'ı

4-) Ölçünün içinde görülen sanatlı işçilik neyi anlatır? (4 kelime)

Maharetli

5-) Güzel kokuların ayrıca hangi ilahî sıfatları hissettirdiği belirtiliyor? (5 kelime)

Rahmet

6-) Ustalıkla sanatın ardından gelen süs ve güzellikler neyin belirtisi sayılıyor? (5 kelime)

Lütuf

7-) Kokuların rahmet ve ihsanla ilişkilendirilmesi ne anlatır? (11 kelime)

Allah'ın nimetlerinin

8-) Bu özelliklerin her biri ayrı ayrı önemliyken, hepsinin birlikte olması neyi güçlendirir? (6 kelime)

Allah'a

9-) Allah'ın kendini tanıtmayı ve sevdirmeyi, bu parçada hangi örnek üzerinden anlatılıyor? (9 kelime)

Çiçeğin taşıdığı

10-) Son cümlelerde verilen uyarı, insanın sadece bakmasının yeterli olmadığını nasıl gösteriyor? (9 kelime)

Görülen delillerin

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 5

1-) Parçada bitki ve ağaçların birçok dil ile konuştuğu söylenince bundan ne anlamalıyız? (5 kelime)
Çeşitli

2-) Onların bu hâli, bakan kişiyi sıradan bir düşünceye mi yoksa derin bir hayranlığa mı götürür? (4 kelime)
Derin

3-) Metinde düzenin içinde bulunduğu ölçü neyi gösterir? (2 kelime)

4-) Metinde ölçü ile ilim arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (5 kelime)
Ölçülü

5-) Bilgiyle ayarlanmış ölçüden sonra hangi özellik dikkat çekiyor? (4 kelime)
Uсталıklı

6-) Süslenmişlik ve güzellik hangi güzel davranışları düşündürür? (6 kelime)
Lütuf,

7-) Hoş koku niçin sadece bir güzellik sayılmıyor? (8 kelime)
Çünkü rahmet

8-) Metne göre bir çiçek, Allah'ı hangi bakımlardan tanıtır? (6 kelime)
İsimleriyle,

9-) Parçanın sonunda insana verilen ana mesaj nedir? (8 kelime)
Kâinattaki delilleri

10-) Buna rağmen vesvese sürerse metin bunu nasıl karşılar? (4 kelime)
Şuurlu

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 6

1-) Bu parçada bitkiler ve ağaçlar neden önemli birer delil sayılıyor? (5 kelime)

Çünkü

2-) Çiçekte ve tohumda görülen düzen, ilk olarak hangi özelliğe işaret eder? (5 kelime)

Hikmetli

3-) Çiçeklerin, başakların ve tohumların düzgün oluşu rastgeleliği mi, yoksa maksatlı yaratılışı mı düşündürür? (5 kelime)

Maksatlı

4-) Hikmetli düzenin bir ölçü içinde olması neyi düşündürür? (5 kelime)

Her

5-) Sanatlı görünüş ve işlenmişlik neyi ortaya koyar? (5 kelime)

Büyük

6-) Sanatın süsle beraber bulunması hangi ilahî ikramı hissettirir? (4 kelime)

Kerem

7-) Koku ve güzelliklerin rahmetle bağlantılı verilmesi, nimetlerin hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)

Şefkatli ve

8-) Bu kadar açık işaretlerden sonra şüphe ve gafletin sürmesi hakkında metinde nasıl bir uyarı yapılıyor? (11 kelime)

Böyle devam

9-) Bir tek çiçekten çıkan bu delil, bütün çiçeklere yayılınca nasıl bir sonuç doğurur? (8 kelime)

Allah'ın varlığı

10-) Parçanın sonunda insan olmanın ve şuurlu olmanın gereği olarak ne bekleniyor? (8 kelime)

Bu açık

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bitkilerin ve ağaçların Yaratıcılarını gösterdiği söylenirken, bunu tek bir yolla mı yoksa birçok yolla mı yaptıkları anlatılıyor?

Birçok yolla yaptıkları anlatılıyor.

2-) Dikkatli bakan bir kişi, bitki ve ağaçlara bakınca neden “Sübhanallah” demeye yönelir?

Çünkü onlarda Allah’ın çok güzel ve şaşırtıcı sanatı görülür.

3-) Bitkinin özellikle hangi döneminde bu manevi anlatım daha belirgin hâle gelir?

Çiçek açtığı ve ürün verdiği dönemde daha belirgin hâle gelir.

4-) Çiçekteki düzen ve uyum hangi özelliğin habercisidir?

Hikmetin habercisidir.

5-) Düzenin ölçüyle beraber anılması hangi sonuca götürür?

Her şeyin bilgiyle ve hespla yaratıldığı sonucuna götürür.

6-) Ölçüden sanata geçilmesi bize ne anlatır?

İşin sadece düzenli değil, aynı zamanda çok usta işi olduğunu anlatır.

7-) Metinde Allah’ın kullarına kendini tanıttırması ve sevdirmesi hangi yolla ifade ediliyor?

Varlıklardaki güzel özellikler ve onların şahitliği yoluyla ifade ediliyor.

8-) Çiçeklerin bu anlatımı, Allah’ın kulları tarafından bilinmek ve sevilmeğe istemesine nasıl işaret eder?

Kendini tanıttırarak ve sevdiren tecellileri göstererek buna işaret eder.

9-) Çiçeğin bu anlatımı, Allah’ın insanlara karşı hangi iki yönünü hissettirir?

Kendini tanıttırmasını ve sevdirmesini hissettirir.

10-) Bir çiçeğin anlattığını bütün çiçekler anlatsa insan hangi gerçeği daha güçlü duyar?

Allah’ın varlığını ve tek olduğunu daha güçlü duyar.

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde bitki ve ağaçların bir şeyler söylediği anlatılırken bu konuşma gerçek sesle mi, yoksa hâlleriyle mi açıklanıyor?
Hâlleriyle anlattıkları açıklanıyor.
- 2-) Onların bu işareti basit mi gösteriliyor, yoksa hayret verecek kadar güçlü mü gösteriliyor?
Hayret verecek kadar güçlü gösteriliyor.
- 3-) Çiçek açma ve tohum verme zamanı neden önemli görülüyor?
Çünkü o zaman bitkinin düzeni, güzelliği ve manası daha açık görülüyor.
- 4-) Çiçek, başak ve tohumdaki uyumlu yapı ilk adımda neyi haber verir?
Hikmetli bir düzeni haber verir.
- 5-) Hikmetli düzenin ölçüyle beraber olması neden önemlidir?
Çünkü bu, yaratılışta bilgi ve hesap bulunduğunu gösterir.
- 6-) Çiçeğin bu özellikleri sadece var olduğunu mu bildirir, yoksa Allah'ı isim ve sıfatlarıyla tanıtmaya da yardım eder mi?
Allah'ı isim ve sıfatlarıyla tanıtmaya da yardım eder.
- 7-) Metne göre çiçekler Allah'ı sadece var olarak mı bildirir, yoksa O'nun güzel isimlerini de tanıtır mı?
O'nun güzel isimlerini de tanıtır.
- 8-) Metinde bu iç içe özelliklerin "şahitlik" sayılmasının sebebi nedir?
Hepsi birlikte Allah'ın isimlerini, sıfatlarını ve güzelliklerini göstermektedir.
- 9-) Bu şahitlikte Allah'ın hangi yönleri tanıtılır?
İsimleri, sıfatları ve kullarına kendini bildirmesi tanıtılır.
- 10-) Yeryüzündeki bütün çiçeklerin aynı dersi verdiğini düşünmek, insanın imanını nasıl etkiler?
İmanını kuvvetlendirir ve şüpheyi azaltır.

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 3 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada bitkiler ve ağaçlar hangi büyük hakikate işaret eden varlıklar olarak anlatılıyor?
Yaratıcılarına işaret eden varlıklar olarak anlatılıyor.
- 2-) Bu işaretlerin çokluğu için nasıl bir anlam çıkarabiliriz?
Allah'ı gösteren delillerin sayısının çok fazla olduğunu anlayabiliriz.
- 3-) Çiçeğin açması ile başağın oluşması niçin tesbih gibi gösteriliyor?
Çünkü ikisi de yaratılıştaki güzel düzeni ve Allah'ın kudretini açıkça gösteriyor.
- 4-) Çiçekteki ve tohumdaki düzen hangi ilk manayı verir?
Hikmetli bir yaratılış manasını verir.
- 5-) Süs ve güzelliklerin ardından hangi iki ilahî özellik fark edilir?
Merhamet ve ihsan fark edilir.
- 6-) Bu özelliklerin hepsi birlikte nasıl bir görev görüyor?
Allah'a şahitlik eden anlamlı bir dil gibi görev görüyor.
- 7-) İnce kokular, çiçeğin sadece güzel olduğunu mu gösterir, yoksa daha derin bir mana da taşır mı?
Daha derin bir mana taşır; rahmet ve ikrama işaret eder.
- 8-) Çiçekteki bütün bu özellikler topluca ne görev yapar?
Bir dil gibi Allah'a şahitlik eder.
- 9-) Metinde çiçeğin şahitliği Allah'ın kullarıyla nasıl bir bağ kurduğunu gösterir?
Kullarının O'nu tanımasını ve sevmesini istediğini gösterir.
- 10-) Metin, bu kadar açık delillere rağmen gaflette kalmayı nasıl değerlendiriyor?
İnsan şuuruna yakışmayan bir durum olarak değerlendiriyor.

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada çiçekler ve bitkiler, Allah'ı anlatan birer işaret olarak mı ele alınıyor?
Evet, Allah'ı anlatan işaretler olarak ele alınıyor.
- 2-) Bu manevi konuşma kimleri daha çok etkiler?
Dikkatli ve düşünen kimseleri daha çok etkiler.
- 3-) Bitkinin çiçeklenmesi ve ürün vermesi sırasında görülen güzellikler neyin dışa yansımasıdır?
Allah'ı tesbih eden yaratılışın dışa yansımasıdır.
- 4-) Ölçünün içinde görülen sanatlı işçilik neyi anlatır?
Maharetli bir sanatı anlatır.
- 5-) Güzel kokuların ayrıca hangi ilahî sıfatları hissettirdiği belirtiliyor?
Rahmet ve ihsanı hissettirdiği belirtiliyor.
- 6-) Ustalıkla sanatın ardından gelen süs ve güzellikler neyin belirtisi sayılıyor?
Lütuf ve cömertliğin belirtisi sayılıyor.
- 7-) Kokuların rahmet ve ihsanla ilişkilendirilmesi ne anlatır?
Allah'ın nimetlerinin sadece faydalı değil, hoş ve sevimli de olduğunu anlatır.
- 8-) Bu özelliklerin her biri ayrı ayrı önemliyken, hepsinin birlikte olması neyi güçlendirir?
Allah'a dair şahitliği daha da güçlendirir.
- 9-) Allah'ın kendini tanıtmayı ve sevdirmeyi, bu parçada hangi örnek üzerinden anlatılıyor?
Çiçeğin taşıdığı düzen, sanat, süs ve koku üzerinden anlatılıyor.
- 10-) Son cümlelerde verilen uyarı, insanın sadece bakmasının yeterli olmadığını nasıl gösteriyor?
Görülen delillerin dinlenmesi, düşünülmesi ve ibret alınması gerektiğini gösteriyor.

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada bitki ve ağaçların birçok dil ile konuştuğu söylenince bundan ne anlamalıyız?
Çeşitli özellikleriyle Allah'ı anlattıklarını anlamalıyız.
- 2-) Onların bu hâli, bakan kişiyi sıradan bir düşünceye mi yoksa derin bir hayranlığa mı götürür?
Derin bir hayranlığa götürür.
- 3-) Metinde düzenin içinde bulunduğu ölçü neyi gösterir?
İlimi gösterir.
- 4-) Metinde ölçü ile ilim arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
Ölçülü yaratılışın ilme dayandığı anlatılıyor.
- 5-) Bilgiyle ayarlanmış ölçüden sonra hangi özellik dikkat çekiyor?
Ustalıklı sanat dikkat çekiyor.
- 6-) Süslenmişlik ve güzellik hangi güzel davranışları düşündürür?
Lütuf, kerem ve ince ikramı düşündürür.
- 7-) Hoş koku niçin sadece bir güzellik sayılmıyor?
Çünkü rahmet ve ihsanın da işareti kabul ediliyor.
- 8-) Metne göre bir çiçek, Allah'ı hangi bakımlardan tanıtır?
İsimleriyle, sıfatlarıyla ve güzel tecellileriyle tanıtır.
- 9-) Parçanın sonunda insana verilen ana mesaj nedir?
Kâinattaki delilleri görmezden gelmeyip Allah'ı tanınması gerektiği mesajıdır.
- 10-) Buna rağmen vesvese sürerse metin bunu nasıl karşılar?
Şuurlu davranmamak olarak karşılar.

5sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada bitkiler ve ağaclar neden önemli birer delil sayılıyor?

Çünkü Yaratıcılarını birçok yönden gösteriyorlar.

2-) Çiçekte ve tohumda görülen düzen, ilk olarak hangi özelliğe işaret eder?

Hikmetli bir düzene işaret eder.

3-) Çiçeklerin, başakların ve tohumların düzgün oluşu rastgeleliği mi, yoksa maksatlı yaratılışı mı düşündürür?

Maksatlı ve hikmetli yaratılışı düşündürür.

4-) Hikmetli düzenin bir ölçü içinde olması neyi düşündürür?

Her şeyin bilgiyle ayarlandığını düşündürür.

5-) Sanatlı görünüş ve işlenmişlik neyi ortaya koyar?

Büyük bir ustalığı ortaya koyar.

6-) Sanatın süsle beraber bulunması hangi ilahî ikramı hissettirir?

Kerem ve lütfu hissettirir.

7-) Koku ve güzelliklerin rahmetle bağlantılı verilmesi, nimetlerin hangi yönünü öne çıkarır?

Şefkatli ve ince bir ihsan oluşunu öne çıkarır.

8-) Bu kadar açık işaretlerden sonra şüphe ve gafletin sürmesi hakkında metinde nasıl bir uyarı yapılıyor?

Böyle devam eden bir kimsenin şuurlu davranmadığı ağır bir şekilde hatırlatılıyor.

9-) Bir tek çiçekten çıkan bu delil, bütün çiçeklere yayılınca nasıl bir sonuç doğurur?

Allah'ın varlığı ve birliği çok daha kuvvetli anlaşılır.

10-) Parçanın sonunda insan olmanın ve şuurlu olmanın gereği olarak ne bekleniyor?

Bu açık delilleri fark edip gaflette kalmamak bekleniyor.