

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 1

1-) Parçada dikkatle bakılması istenen varlık nedir? (2 kelime)

2-) Baharda yaprakların ortaya çıkışı bize hangi özelliği gösterir? (9 kelime)

Düzenli bir

3-) Yaprakların ortaya çıkışı ile çiçeklerin açışı arasında ortak olan özellik nedir? (8 kelime)

İkisinde de

4-) Çiçeklerin açışında hangi nitelik öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Ölçülü

5-) Metinde “dil” denince gerçekten konuşma mı kastediliyor? (7 kelime)

Hayır,

6-) Koku ve tadın birlikte anılması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bir

7-) Tatlar ve kokular neyin işareti olarak sunuluyor? (7 kelime)

Rahmetin,

8-) Yeryüzündeki ağaçların hepsi birlikte düşünülünce delilin gücü nasıl değişir? (7 kelime)

Çok

9-) Kâinatın susmaması ne anlama gelir? (10 kelime)

Varlıkların her

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 2

1-) Metinde ağaç bize sözle mi, hâliyle mi bir şey anlatıyor? (2 kelime)

2-) Yaprakların, çiçeklerin ve meyvelerin bir sıraya göre ortaya çıkması neyi gösterir? (6 kelime)
Plansızlık

3-) Çiçeklerin ve meyvelerin hali Allah'ın hangi yönlerini hatırlatır? (6 kelime)
Güzelliğini,

4-) Meyvelerin olgunlaşması insanlara Allah hakkında ne öğretir? (9 kelime)
Rızık veren,

5-) Tohumların “kudret harikası” sayılması hangi yönleri sebebiyledir? (8 kelime)
Küçük olmalarına

6-) Ağacın hâli hangi temel inanç esasına delil oluyor? (6 kelime)
Allah'ın

7-) Bütün ağaçların dili birden dinlense hangi hakikat daha parlak görünür? (8 kelime)
Allah'ın tek

8-) Metne göre doğru tavır delilleri susturmaya çalışmak mı, onları dinlemek mi? (2 kelime)

9-) Kulak kapatmak niçin çözüm değildir? (10 kelime)
Çünkü hakikat

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 3

1-) Parçada ağaca bakmak neden isteniyor? (9 kelime)

Ağaçtaki işaretlerden

2-) Ağacın bahardaki görünümü hangi iki şeyi birlikte gösteriyor? (7 kelime)

Hem

3-) Yaprakların çıkışında hangi özellik vurgulanıyor? (6 kelime)

Düzenli

4-) Dalların hareketinin çocuklara benzetilmesi ağaca nasıl bir canlılık kazandırıyor? (10 kelime)

Ağacın neşeli

5-) Ağaçtaki sanatın “dikkatli” oluşu ne demektir? (8 kelime)

Her ayrıntının

6-) Parçada ağaçtaki düzen bizi hangi sonuca götürüyor? (7 kelime)

Her

7-) Bu deliller hangi ilahî özellikleri gösterir? (7 kelime)

Hikmet,

8-) Metinde geçen uyarıya göre insan delilleri görmezden gelirse kime zarar verir? (5 kelime)

En

9-) Kişi kulaklarını kapatsa neden bu delillerden kaçamaz? (9 kelime)

Çünkü kâinat

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 4

1-) Metindeki anlatımda ağaç hangi yönüyle örnek seçilmiş olabilir? (12 kelime)

Üzerinde pek çok

2-) Ağaçta görülen ilk dikkat çekici şeylerden biri nedir? (7 kelime)

Baharda

3-) Çiçeklerin sevinçli bir görünüşle açması hangi manayı hissettirir? (5 kelime)

Lütuf

4-) Güzel süslerin içinde tat ve koku bulunması bize ne düşündürür? (9 kelime)

Sadece görüntü

5-) Parçada yalnız görüntü mü anlatılıyor, yoksa anlam da mı çıkarılıyor? (9 kelime)

Anlam da

6-) Tohum ve çekirdeklerin küçük olması onların değerini azaltır mı? Neden? (10 kelime)

Azaltmaz; çünkü

7-) Kendini başıboş sanmak neden yanlış gösteriliyor? (8 kelime)

Çünkü insanın

8-) Kendini sahipsiz sanan kişiye neden “gafil” deniyor? (6 kelime)

Çünkü

9-) Bu neden mümkün değildir? (8 kelime)

Çünkü bütün

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 5

1-) Bu parçada doğadaki hangi varlık üzerinden düşünmeye çağrı yapılıyor? (5 kelime)

Ağaç

2-) Bu bölümde ağacın hangi üç ana kısmı öne çıkarılıyor? (6 kelime)

Yaprakları,

3-) Meyvelerin büyümesi niçin rahmetle bağlantılı anlatılıyor? (7 kelime)

Çünkü

4-) Dallardaki hareketin çocuklara benzetilmesi okuyucuya nasıl bir his verir? (7 kelime)

Sevimli,

5-) Dalların rüzgârla hareketi neye benzetiliyor? (5 kelime)

Masum

6-) Tohumlar ile çekirdekler neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü küçük

7-) Parçada bir tek ağaca bakmakla bütün ağaçlara bakmak arasında nasıl bir fark var? (14 kelime)

Bir tek ağaç

8-) Bir tek ağaca değil de yeryüzündeki bütün ağaçlara birlikte bakılsa ne daha güçlü anlaşılır? (7 kelime)

Allah'ın

9-) Parçanın sonunda varlıkların insan üzerinde nasıl bir etkisi olduğu söyleniyor? (10 kelime)

İnsanı hakikati

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 6

1-) Parçanın başındaki davet, okuyucudan nasıl bir bakış istiyor? (7 kelime)

Dikkatli,

2-) Yaprakların yeşermesi hangi güzel sıfatı düşündürür? (4 kelime)

Cömertlik

3-) Metinde önce düzen, sonra denge, sonra sanat ve süs anılması nasıl bir anlatım kuruyor? (8 kelime)

Delilin kat

4-) Tohum ve çekirdeklerin küçük hâlde büyük işler taşıması bize ne öğretir? (9 kelime)

Allah'ın kudretinin

5-) Güzel kokular ve değişik tatlar niçin önemli bir delildir? (10 kelime)

Çünkü fayda,

6-) Bütün ağaçların hâl dili birden işitilse insan neyi daha iyi kavrar? (11 kelime)

Kâinattaki tesbihin

7-) Bütün yeryüzündeki ağaçlar birlikte düşünülünce insan neyi "görüp anlayacak" duruma gelir? (15 kelime)

Allah'ı anan varlıkların

8-) Bir kimse Yaratıcısını tanımak istemezse metne göre ne yapması gerekirdi? (6 kelime)

Bu

9-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (11 kelime)

Ağaçlar ve

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada dikkatle bakılması istenen varlık nedir?
Bir ağaçtır.
- 2-) Baharda yaprakların ortaya çıkışı bize hangi özelliği gösterir?
Düzenli bir idare ve ince bir bakım olduğunu gösterir.
- 3-) Yaprakların ortaya çıkışı ile çiçeklerin açışı arasında ortak olan özellik nedir?
İkisinde de ölçü, düzen ve yerli yerindelik vardır.
- 4-) Çiçeklerin açışında hangi nitelik öne çıkarılıyor?
Ölçülü ve güzel biçimde açmaları öne çıkarılıyor.
- 5-) Metinde “dil” denince gerçekten konuşma mı kastediliyor?
Hayır, görünüşü ve düzeniyle verdiği mesaj kastediliyor.
- 6-) Koku ve tadın birlikte anılması neden önemlidir?
Çünkü bir nimetin hem faydalı hem de hoş şekilde verildiğini gösterir.
- 7-) Tatlar ve kokular neyin işareti olarak sunuluyor?
Rahmetin, ikramın ve iyiliğin işareti olarak sunuluyor.
- 8-) Yeryüzündeki ağaçların hepsi birlikte düşünülünce delilin gücü nasıl değişir?
Çok daha kuvvetli ve açık hâle gelir.
- 9-) Kâinatın susmaması ne anlama gelir?
Varlıkların her zaman Allah’ı gösteren işaretler taşımaya devam etmesi demektir.

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde ağaç bize sözle mi, hâliyle mi bir şey anlatıyor?

Hâliyle anlatıyor.

2-) Yaprakların, çiçeklerin ve meyvelerin bir sıraya göre ortaya çıkması neyi gösterir?

Plansızlık değil, düzenli yaratılış olduğunu gösterir.

3-) Çiçeklerin ve meyvelerin hali Allah'ın hangi yönlerini hatırlatır?

Güzelliğini, merhametini ve nimet verişini hatırlatır.

4-) Meyvelerin olgunlaşması insanlara Allah hakkında ne öğretir?

Rızık veren, merhamet eden ve nimet veren olduğunu öğretir.

5-) Tohumların “kudret harikası” sayılması hangi yönleri sebebiyledir?

Küçük olmalarına rağmen yeni hayatların başlangıcını taşımaları sebebiyledir.

6-) Ağacın hâli hangi temel inanç esasına delil oluyor?

Allah'ın varlığı ve birliğine delil oluyor.

7-) Bütün ağaçların dili birden dinlense hangi hakikat daha parlak görünür?

Allah'ın tek ilah olduğu hakikati daha parlak görünür.

8-) Metne göre doğru tavır delilleri susturmaya çalışmak mı, onları dinlemek mi?

Onları dinlemektir.

9-) Kulak kapatmak niçin çözüm değildir?

Çünkü hakikat insan istemese de varlıkların diliyle bildirilmeye devam eder.

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçada ağaca bakmak neden isteniyor?

Ağaçtaki işaretlerden Yaratıcının varlığını ve birliğini anlamak için isteniyor.

2-) Ağacın bahardaki görünümü hangi iki şeyi birlikte gösteriyor?

Hem güzelliği hem de düzeni birlikte gösteriyor.

3-) Yaprakların çıkışında hangi özellik vurgulanıyor?

Düzenli ve yerli yerinde çıkmaları vurgulanıyor.

4-) Dalların hareketinin çocuklara benzetilmesi ağaca nasıl bir canlılık kazandırıyor?

Ağacın neşeli ve anlamlı bir hâl dili varmış gibi gösteriyor.

5-) Ağaçtaki sanatın “dikkatli” oluşu ne demektir?

Her ayrıntının özenle ve hesapla yapılmış olması demektir.

6-) Parçada ağaçtaki düzen bizi hangi sonuca götürüyor?

Her şeyi hikmetle yapan bir Yaratıcıyı gösteriyor.

7-) Bu deliller hangi ilahî özellikleri gösterir?

Hikmet, kerem, rahmet, ihsan ve rububiyeti gösterir.

8-) Metinde geçen uyarıya göre insan delilleri görmezden gelirse kime zarar verir?

En çok kendine zarar verir.

9-) Kişi kulaklarını kapatsa neden bu delillerden kaçamaz?

Çünkü kâinat susmaz; varlıklar hâlleriyle gerçeği göstermeye devam eder.

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Metindeki anlatımda ağaç hangi yönüyle örnek seçilmiş olabilir?
Üzerinde pek çok düzen, güzellik ve fayda birlikte görüldüğü için seçilmiş olabilir.
- 2-) Ağaçta görülen ilk dikkat çekici şeylerden biri nedir?
Baharda her şeyin düzenli biçimde ortaya çıkmasıdır.
- 3-) Çiçeklerin sevinçli bir görünüşle açması hangi manayı hissettirir?
Lütuf ve güzellik manasını hissettirir.
- 4-) Güzel süslerin içinde tat ve koku bulunması bize ne düşündürür?
Sadece görüntü değil, fayda ve ikram da verildiğini düşündürür.
- 5-) Parçada yalnız görüntü mü anlatılıyor, yoksa anlam da mı çıkarılıyor?
Anlam da çıkarılıyor; her görünüşten bir hakikat dersi veriliyor.
- 6-) Tohum ve çekirdeklerin küçük olması onların değerini azaltır mı? Neden?
Azaltmaz; çünkü küçücük hâlleriyle büyük bir kudreti ve planı gösterirler.
- 7-) Kendini başıboş sanmak neden yanlış gösteriliyor?
Çünkü insanın çevresi, sahibini tanıtan sayısız delille doludur.
- 8-) Kendini sahipsiz sanan kişiye neden “gafil” deniyor?
Çünkü çevresindeki açık işaretleri fark etmiyor.
- 9-) Bu neden mümkün değildir?
Çünkü bütün varlıklar durmadan O’nu tanıtan işaretler göstermektedir.

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada doğadaki hangi varlık üzerinden düşünmeye çağrı yapılıyor?
Ağaç üzerinden düşünmeye çağrı yapılıyor.
- 2-) Bu bölümde ağacın hangi üç ana kısmı öne çıkarılıyor?
Yaprakları, çiçekleri ve meyveleri öne çıkarılıyor.
- 3-) Meyvelerin büyümesi niçin rahmetle bağlantılı anlatılıyor?
Çünkü canlılara fayda ve rızık hazırlamayı gösteriyor.
- 4-) Dallardaki hareketin çocuklara benzetilmesi okuyucuya nasıl bir his verir?
Sevimli, canlı ve yakın bir his verir.
- 5-) Dalların rüzgârla hareketi neye benzetiliyor?
Masum çocukların neşeli oyununa benzetiliyor.
- 6-) Tohumlar ile çekirdekler neden önemlidir?
Çünkü küçük olmalarına rağmen büyük bir kudret eserini taşırlar.
- 7-) Parçada bir tek ağaca bakmakla bütün ağaçlara bakmak arasında nasıl bir fark var?
Bir tek ağaç delil olur; bütün ağaçlar ise bu delili çok daha güçlü yapar.
- 8-) Bir tek ağaca değil de yeryüzündeki bütün ağaçlara birlikte bakılsa ne daha güçlü anlaşılır?
Allah'ın varlığı ve birliği daha güçlü anlaşılır.
- 9-) Parçanın sonunda varlıkların insan üzerinde nasıl bir etkisi olduğu söyleniyor?
İnsanı hakikati kabul etmeye mecbur bırakan şahitler gibi olduğu söyleniyor.

5sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başındaki davet, okuyucudan nasıl bir bakış istiyor?
Dikkatli, düşünceli ve ibretli bir bakış istiyor.
- 2-) Yaprakların yeşermesi hangi güzel sıfatı düşündürür?
Cömertlik ve ikramı düşündürür.
- 3-) Metinde önce düzen, sonra denge, sonra sanat ve süs anılması nasıl bir anlatım kuruyor?
Delilin kat kat güçlendiğini gösteren bir anlatım kuruyor.
- 4-) Tohum ve çekirdeklerin küçük hâlde büyük işler taşıması bize ne öğretir?
Allah'ın kudretinin küçük şeylerde de büyük tecelliler gösterdiğini öğretir.
- 5-) Güzel kokular ve değişik tatlar niçin önemli bir delildir?
Çünkü fayda, incelik ve ikram taşıdıkları için bilinçli yaratılışı gösterirler.
- 6-) Bütün ağaçların hâl dili birden işitilse insan neyi daha iyi kavrar?
Kâinattaki tesbihin ve Allah'ı anmanın çok geniş olduğunu daha iyi kavrar.
- 7-) Bütün yeryüzündeki ağaçlar birlikte düşünülünce insan neyi "görüp anlayacak" duruma gelir?
Allah'ı anan varlıkların ne kadar çok ve ne kadar değerli deliller taşıdığını anlayacak duruma gelir.
- 8-) Bir kimse Yaratıcısını tanımak istemezse metne göre ne yapması gerekirdi?
Bu kadar çok delili susturması gerekirdi.
- 9-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?
Ağaçlar ve bütün varlıklar Allah'ın varlığına, birliğine ve rahmetine açık delildir.