

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 1

1-) Parçada küçük işlerde görülen hikmet ve sanat için genel olarak ne söyleniyor? (18 kelime)
Sadece küçük şeylerde değil,

2-) Işığın parlaması sadece bir fizik olayı gibi mi sunuluyor, yoksa bir hizmet mi görüyor? (9 kelime)
Bir hizmet

3-) Işığın yeryüzündeki sanatları göstermesi bize Allah hakkında hangi sıfatı düşündürür? (4 kelime)
Hikmet

4-) Rüzgârların birçok faydası olması, onların hareketini nasıl anlamamıza yardım eder? (11 kelime)
Hareketlerinin bilinçsizce

5-) Suların hareketi neden manalı kabul ediliyor? (8 kelime)
Çünkü rahmet

6-) Çeşmelerin, çayların ve ırmakların çıkışı hangi düşünceyi reddeder? (8 kelime)
Kendi kendine

7-) Suların akıp kaynaması nasıl yorumlanıyor? (9 kelime)
Hikmet sahibi

8-) Taşlar ve madenler sadece sert cisimler olarak mı görülüyor? (9 kelime)
Hayır, süsleri

9-) Bu düzenleme sadece görüntü için midir? (8 kelime)
Hayır, hayatın

10-) Bütün bu örnekler birlikte düşünüldüğünde, kâinat için nasıl bir tablo ortaya çıkar? (11 kelime)
Başboş değil,

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 2

1-) Parçada büyük unsurların dıştan karışık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu anlatılıyor? (11 kelime)

Onların da

2-) Büyük varlıkların karışık sanılması neden doğru bulunmuyor? (10 kelime)

Çünkü onların

3-) Işık sayesinde ne görünür hâle geliyor? (7 kelime)

Yeryüzündeki

4-) Çeşme ve ırmakların oluşumunda hangi iki şey birlikte düşünülüyor? (10 kelime)

Faydalı sonuçları

5-) Rüzgârların hareketi “emre yetişme” gibi düşünülürse, bu neyi anlatır? (8 kelime)

Rabbin buyruğunu

6-) Dağlarda suyun biriktirilmesi neye uygun gösteriliyor? (7 kelime)

İhtiyacın

7-) Parçada suyun gönderilmesi hangi iki özellikte anlatılıyor? (10 kelime)

İhtiyaca göre

8-) Taşlar ve madenlerdeki güzellik ile fayda bir araya gelince ne anlaşılır? (9 kelime)

Hem süs

9-) Bu varlıkların hazırlanması kimin ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor? (8 kelime)

İnsanların yaşam

10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca söyle. (13 kelime)

Kâinatta karışık sanılan

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 3

1-) Metinde önce küçük ayrıntılardan, sonra da hangi tür varlıklardan söz ediliyor? (12 kelime)
Önce ayrıntılardaki hikmetten,

2-) Işığın yaptığı hizmetten hangi sonuç çıkarılıyor? (9 kelime)
Onun kendi

3-) Rüzgârların hızlı hareketi hangi güzel davranışı hatırlatır? (5 kelime)
Verilen

4-) Rüzgârlar için sayılan faydalar niçin önemlidir? (10 kelime)
Onların hareketinin

5-) Çeşme, çay ve ırmakların çıkışı neden rastgele görülüyor? (12 kelime)
Çünkü onların pek

6-) Suyun sonuçları ve faydaları düşünülünce hangi sonuca varılır? (9 kelime)
Böyle faydalı

7-) Suyun kaynaması ve akması hangi manevi anlama bağlanıyor? (7 kelime)
İlahi

8-) Taşlar, cevherler ve madenlerde hangi iki alan dikkat çekiyor? (6 kelime)
Güzellikleri

9-) Parçada en çok tekrar edilen düşüncelerden biri “ölçü”dür. Bu hangi örneklerde hissedilir? (10 kelime)
Suların ihtiyaç

10-) Bu parçadan, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiği sonucu çıkar? (11 kelime)
Onları sıradan

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 4

1-) Parçada “küllî unsurlar” denince ne tür şeyler örnek veriliyor? (12 kelime)

Işık, rüzgâr, sular,

2-) Rüzgârların vazifeye koşması, onların boşuna esmediğini nasıl anlatır? (11 kelime)

Çünkü pek

3-) Işığın bu hizmeti, onun hakkında nasıl bir hüküm verdirtir? (8 kelime)

Emredilen ve

4-) Rüzgârların çabuk esmesi neyi gösteriyor? (9 kelime)

Rabbin emrini

5-) Çeşmelerin ve ırmakların çıktığı yerler neden önemlidir? (12 kelime)

Dağlarda ve yerde,

6-) Dağlarda suyun saklanması hangi kelimeyle anlatılan bir düzeni akla getirir? (7 kelime)

İhtiyaca

7-) Suların gönderilmesinde hangi özellik birlikte anılıyor? (12 kelime)

Hem ihtiyaç gözetilmesi

8-) Bu parçayı okuyan bir Müslüman çocuk hangi sonuca varabilir? (10 kelime)

Allah'ın yarattığı

9-) Parçada ışık, rüzgâr, sular ve madenler birlikte neyi göstermektedir? (12 kelime)

Hepsinin başıboş olmadığını,

10-) Bu bölümü bir cümleyle özetle. (12 kelime)

Kâinattaki büyük unsurlar

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 5

1-) Metin, görünüşte karışık duran şeyler hakkında bize nasıl bir bakış kazandırıyor? (10 kelime)
Görünüşte karışık

2-) Işığın parlaması hangi daha büyük amaca hizmet ediyor? (6 kelime)
Allah'ın

3-) Rüzgârların hareketi parçada nasıl değerlendiriliyor? (12 kelime)
Boş ve başıboş

4-) “Dalgalanmak” ifadesi rüzgârlar için hangi manaya bağlanıyor? (9 kelime)
Onların verilen

5-) Çeşme ve ırmakların faydaları, onların kaynağı hakkında nasıl bir düşünce doğurur? (11 kelime)
Arkasında rahmet

6-) Dağlarda suyun bulunması hangi bakımdan önemlidir? (8 kelime)
İhtiyaca göre

7-) Bu parçada geçen örneklerden hangileri cansız gibi görünse de görevli olarak anlatılıyor? (9 kelime)
Işık, rüzgâr,

8-) Bu varlıkların hazırlanışında “uygunluk” hangi alanlarda görülüyor? (8 kelime)
Hayatın ihtiyaçlarında,

9-) Hayvanların ihtiyaçlarının anılması neyi güçlendirir? (12 kelime)
Düzenin yalnız insan

10-) Bu bölümün vermek istediği iman dersi nedir? (11 kelime)
Kâinattaki büyük

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 6

1-) Parça, hikmet ve sanatın yalnız ayrıntılarda değil, başka nerelerde de görüldüğünü söylüyor? (8 kelime)

Büyük varlıklarda

2-) Işığın görevli olması, neye delil sayılıyor? (9 kelime)

Onun hikmet

3-) Rüzgârların çok çeşitli faydaları olması bize ne öğretir? (7 kelime)

Rüzgârların

4-) Rüzgârların emri çabuk yerine getirmesi nasıl bir kulluğa benzetilebilir? (9 kelime)

Verilen vazifeye

5-) aylar ve ırmaklar için “tesadüfî değildir” denmesinin en önemli sebebi nedir? (11 kelime)

Ortaya çıkardıkları

6-) İnsan ve hayvan ihtiyaçlarının birlikte anılması neyi gösterir? (6 kelime)

Yaratılıştaki

7-) Taşlar ve madenler neden sadece yerin içindeki maddeler olarak görülmüyor? (10 kelime)

Çünkü hem

8-) Madenlerin ve taşların hazırlanışı, hangi canlıların ihtiyaçlarıyla uyumlu gösteriliyor? (10 kelime)

İnsanların ve

9-) Parçada geçen örnekler, Allah’ın hangi iki yönünü özellikle gösterir? (5 kelime)

Hikmetini

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada küçük işlerde görülen hikmet ve sanat için genel olarak ne söyleniyor?
Sadece küçük şeylerde değil, büyük ve dağınık gibi görünen varlıklarda da düzenli bir hikmet ve sanat bulunduğu anlatılıyor.
- 2-) Işığın parlaması sadece bir fizik olayı gibi mi sunuluyor, yoksa bir hizmet mi görüyor?
Bir hizmet görüyor; yeryüzündeki sanat eserlerini göstermeye vesile oluyor.
- 3-) Işığın yeryüzündeki sanatları göstermesi bize Allah hakkında hangi sıfatı düşündürür?
Hikmet sahibi olduğunu düşündürür.
- 4-) Rüzgârların birçok faydası olması, onların hareketini nasıl anlamamıza yardım eder?
Hareketlerinin bilinçsizce değil, maksatlı bir görev için olduğunu anlamamıza yardım eder.
- 5-) Suların hareketi neden manalı kabul ediliyor?
Çünkü rahmet taşıyan bir görevin parçası olarak görülüyor.
- 6-) Çeşmelerin, çayların ve ırmakların çıkışı hangi düşünceyi reddeder?
Kendi kendine ve rastgele ortaya çıkma düşüncesini reddeder.
- 7-) Suların akıp kaynaması nasıl yorumlanıyor?
Hikmet sahibi Rabbin emrine canlı bir itaat gibi açıklanıyor.
- 8-) Taşlar ve madenler sadece sert cisimler olarak mı görülüyor?
Hayır, süsleri ve yararlı özellikleri olan nimetler olarak görülüyor.
- 9-) Bu düzenleme sadece görüntü için midir?
Hayır, hayatın ihtiyaçlarına hizmet eden yararlar da taşır.
- 10-) Bütün bu örnekler birlikte düşünüldüğünde, kâinat için nasıl bir tablo ortaya çıkar?
Başboş değil, düzenli şekilde yönetilen büyük bir düzen tablosu ortaya çıkar.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada büyük unsurların dıştan karışık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu anlatılıyor? Onların da ölçülü, düzenli ve sanatlı bir şekilde görev yaptığı anlatılıyor.
- 2-) Büyük varlıkların karışık sanılması neden doğru bulunmuyor? Çünkü onların durumlarında da düzen, ölçü ve sanat bulunduğu gösteriliyor.
- 3-) Işık sayesinde ne görünür hâle geliyor? Yeryüzündeki sanatlı yaratılış eserleri görünür hâle geliyor.
- 4-) Çeşme ve ırmakların oluşumunda hangi iki şey birlikte düşünülüyor? Faydalı sonuçları ve ihtiyaçlara uygun şekilde hazırlanmış olmaları birlikte düşünülüyor.
- 5-) Rüzgârların hareketi “emre yetişme” gibi düşünülürse, bu neyi anlatır? Rabbin buyruğunu gecikmeden yerine getiren bir hizmeti anlatır.
- 6-) Dağlarda suyun biriktirilmesi neye uygun gösteriliyor? İhtiyacın ölçüsüne uygun bir hazırlık olarak gösteriliyor.
- 7-) Parçada suyun gönderilmesi hangi iki özellikte anlatılıyor? İhtiyaca göre ölçülü olması ve hikmete uygun şekilde ulaştırılmasıyla anlatılıyor.
- 8-) Taşlar ve madenlerdeki güzellik ile fayda bir araya gelince ne anlaşılır? Hem süs hem yarar veren bir düzenleme yapıldığı anlaşılır.
- 9-) Bu varlıkların hazırlanması kimin ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor? İnsanların yaşam ihtiyaçlarına ve hayvanların gereklerine uygun gösteriliyor.
- 10-) Bu bölümün ana fikrini kısaca söyle. Kâinatta karışık sanılan büyük unsurlar bile düzenli görevlerle Allah’ın hikmetini ve kudretini gösterir.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde önce küçük ayrıntılardan, sonra da hangi tür varlıklardan söz ediliyor?
Önce ayrıntılardaki hikmetten, sonra da büyük ve genel unsurlardaki hikmetten söz ediliyor.
- 2-) Işığın yaptığı hizmetten hangi sonuç çıkarılıyor?
Onun kendi kendine değil, görev verilerek çalıştırıldığı sonucu çıkarılıyor.
- 3-) Rüzgârların hızlı hareketi hangi güzel davranışı hatırlatır?
Verilen görevi geciktirmeden yapmayı hatırlatır.
- 4-) Rüzgârlar için sayılan faydalar niçin önemlidir?
Onların hareketinin anlamlı ve hikmetli olduğunu ispat ettiği için önemlidir.
- 5-) Çeşme, çay ve ırmakların çıkışı neden rastgele görülmüyor?
Çünkü onların pek çok faydası var ve ihtiyaçlara uygun biçimde gönderildikleri anlaşılıyor.
- 6-) Suyun sonuçları ve faydaları düşünülünce hangi sonuca varılır?
Böyle faydalı bir nimetin tesadüfle ortaya çıkmadığı sonucu çıkarılır.
- 7-) Suyun kaynaması ve akması hangi manevi anlama bağlanıyor?
İlahi emre istekli biçimde uyma manasına bağlanıyor.
- 8-) Taşlar, cevherler ve madenlerde hangi iki alan dikkat çekiyor?
Güzellikleri ve faydalı özellikleri dikkat çekiyor.
- 9-) Parçada en çok tekrar edilen düşüncelerden biri “ölçü”dür. Bu hangi örneklerde hissedilir?
Suların ihtiyaç kadar hazırlanmasında ve varlıkların faydalı şekilde düzenlenmesinde hissedilir.
- 10-) Bu parçadan, tabiat olaylarına nasıl bakmamız gerektiği sonucu çıkar?
Onları sıradan ve başıboş değil, Allah’ın hikmetli işleri olarak görmemiz gerekir.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada “küllî unsurlar” denince ne tür şeyler örnek veriliyor?
Işık, rüzgâr, sular, taşlar ve madenler gibi geniş etkili varlıklar örnek veriliyor.
- 2-) Rüzgârların vazifeye koşması, onların boşuna esmediğini nasıl anlatır?
Çünkü pek çok işe yarayan, amaçlı bir hareket içinde oldukları anlaşılır.
- 3-) Işığın bu hizmeti, onun hakkında nasıl bir hüküm verdirtir?
Emredilen ve görevlendirilen bir varlık olduğu hükmünü verdirtir.
- 4-) Rüzgârların çabuk esmesi neyi gösteriyor?
Rabbin emrini süratle yerine getirmeye yönelmiş bir hizmeti gösteriyor.
- 5-) Çeşmelerin ve ırmakların çıktığı yerler neden önemlidir?
Dağlarda ve yerde, ihtiyaçlara uygun şekilde hazırlanmış bir su düzeni bulunduğunu gösterir.
- 6-) Dağlarda suyun saklanması hangi kelimeyle anlatılan bir düzeni akla getirir?
İhtiyaca göre ölçülü bir düzeni akla getirir.
- 7-) Suların gönderilmesinde hangi özellik birlikte anılıyor?
Hem ihtiyaç gözetilmesi hem de hikmetli bir ölçü ile gönderilmesi birlikte anılıyor.
- 8-) Bu parçayı okuyan bir Müslüman çocuk hangi sonuca varabilir?
Allah’ın yarattığı şeylerin boşuna olmadığını ve hepsinde hikmet bulunduğunu anlayabilir.
- 9-) Parçada ışık, rüzgâr, sular ve madenler birlikte neyi göstermektedir?
Hepsinin başıboş olmadığını, hikmet sahibi tek bir Yaratıcının tasarrufu altında bulunduğunu göstermektedir.
- 10-) Bu bölümü bir cümleyle özetle.
Kâinattaki büyük unsurlar da küçük ayrıntılar gibi Allah’ın hikmetle yönettiği görevli varlıklardır.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, görünüşte karışık duran şeyler hakkında bize nasıl bir bakış kazandırıyor?
Görünüşte karışık olsalar da aslında hikmetle düzenlenmiş olduklarını görmeyi öğretiyor.
- 2-) Işığın parlaması hangi daha büyük amaca hizmet ediyor?
Allah'ın yeryüzündeki sanatlarını göstermeye hizmet ediyor.
- 3-) Rüzgârların hareketi parçada nasıl değerlendiriliyor?
Boş ve başıboş bir savrulma değil, önemli görevler için çalışmaları olarak anlatılıyor.
- 4-) “Dalgalanmak” ifadesi rüzgârlar için hangi manaya bağlanıyor?
Onların verilen işi yerine getirirken hareket hâlinde bulunmasına bağlanıyor.
- 5-) Çeşme ve ırmakların faydaları, onların kaynağı hakkında nasıl bir düşünce doğurur?
Arkasında rahmet ve hikmetle iş gören bir Rab bulunduğu düşüncesini doğurur.
- 6-) Dağlarda suyun bulunması hangi bakımdan önemlidir?
İhtiyaca göre depo edilmiş gibi durması bakımından önemlidir.
- 7-) Bu parçada geçen örneklerden hangileri cansız gibi görünse de görevli olarak anlatılıyor?
Işık, rüzgâr, su, taş ve madenler görevli olarak anlatılıyor.
- 8-) Bu varlıkların hazırlanışında “uygunluk” hangi alanlarda görülüyor?
Hayatın ihtiyaçlarında, insanın gereksinimlerinde ve hayvanların ihtiyaçlarında görülüyor.
- 9-) Hayvanların ihtiyaçlarının anılması neyi güçlendirir?
Düzenin yalnız insan için değil, başka canlılar için de düşünülmüş olduğunu gösterir.
- 10-) Bu bölümün vermek istediği iman dersi nedir?
Kâinattaki büyük unsurların da Allah'ın varlığını, hikmetini ve düzenli idaresini gösterdiğidir.

5sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parça, hikmet ve sanatın yalnız ayrıntılarda değil, başka nerelerde de görüldüğünü söylüyor?
Büyük varlıklarda ve genel unsurlarda da görüldüğünü söylüyor.

2-) Işığın görevli olması, neye delil sayılıyor?

Onun hikmet sahibi bir Yaratıcı tarafından kullanıldığına işaret sayılıyor.

3-) Rüzgârların çok çeşitli faydaları olması bize ne ğretir?

Rüzgârların boşuna esmediğini, görevli olarak çalıştırıldığını ğretir.

4-) Rüzgârların emri çabuk yerine getirmesi nasıl bir kulluğa benzetilebilir?

Verilen vazifeye hevesle ve süratle koşan bir hizmete benzetilebilir.

5-) aylar ve ırmaklar için “tesadüfi değildir” denmesinin en önemli sebebi nedir?

Ortaya çıkardıkları rahmetli sonuçlar ve faydalı meyveler bunun rastgele olamayacağını gösterir.

6-) İnsan ve hayvan ihtiyaçlarının birlikte anılması neyi gösterir?

Yaratılıştaki düzenin bütün canlıları gözettiğini gösterir.

7-) Taşlar ve madenler neden sadece yerin içindeki maddeler olarak görülmüyor?

Çünkü hem süslü yönleri hem de işe yarayan özellikleri var.

8-) Madenlerin ve taşların hazırlanışı, hangi canlıların ihtiyaçlarıyla uyumlu gösteriliyor?

İnsanların ve hayvanların ihtiyaçlarına uygun bir biçimde hazırlandıkları ifade ediliyor.

9-) Parçada geçen rnekler, Allah’ın hangi iki yönünü özellikle gösterir?

Hikmetini ve sanatını özellikle gösterir.