

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 1

1-) Parçada, sebeplerin neden işi tek başına yaptığı söylenmiyor? (15 kelime)

Çünkü ortaya çıkan

2-) Bir şeyin çok faydalı ve amaçlı olması neden önemli bir delildir? (10 kelime)

Çünkü bu

3-) Sebepler amaç belirleyemiyorsa, amaçlı yaratılış neyi ispatlar? (7 kelime)

Her

4-) Yağmur örneği niçin verilmiştir? (12 kelime)

Görünen sebeplerin merhamet

5-) Canlılardaki ziynet ve gösterişli şekiller hangi iki sonuca götürür? (7 kelime)

Allah'ın

6-) Nebat ve hayvanlardaki süslerin "gizli olanın arkasından" bir şey göstermesi ne demektir? (8 kelime)

Görünmeyen ama

7-) Parçanın sonuna doğru sebepler için üç eksik yön özellikle öne çıkarılıyor. Bunlardan biri nedir? (2 kelime)

8-) Parçada insanların özellikle hangi hatadan dönmesi isteniyor? (7 kelime)

Sebepleri

9-) Parçadaki uyarı daha çok hangi kimselere yöneliktir? (6 kelime)

Sebepleri

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 2

1-) Bu parçada “sebepe” ile “sonuç” arasında nasıl bir fark kuruluyor? (12 kelime)

Sebepe sıradan ve

2-) Bir varlığın birden çok hikmet ve fayda ile yaratılması bize hangi özelliğı gösterir? (9 kelime)

Bu yaratılışın

3-) Şuursuz sebepler neden merhametli işler yapmış sayılmaz? (9 kelime)

Çünkü ne

4-) Yağmurun hayvanlara yardım gibi sunulması hangi sonuca götürür? (9 kelime)

Canlıların rızkını

5-) Bitki ve hayvanların dış görünüşündeki güzellikler yalnızca süs müdür? (7 kelime)

Hayır,

6-) Bu güzellikler Allah’ın hangi iki yönünü özellikle gösterir? (4 kelime)

Varlığını

7-) Neden cahil ve cansız sebeplerin hikmetli işler yaptığı kabul edilmiyor? (9 kelime)

Çünkü hikmetli

8-) Varlıklardaki sanatlı görünüş neden akıl sahipleri için önemlidir? (10 kelime)

Çünkü dikkatle

9-) “Esbab perdesi” sözü çocukların anlayacağı şekilde nasıl açıklanabilir? (11 kelime)

Gözümüze görünen

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 3

1-) Parçada ilk olarak sonuçların hangi yönü üzerinde duruluyor? (7 kelime)
Onlardaki

2-) Neden bir varlığın taşıdığı faydalar önemli görülüyor? (9 kelime)
Çünkü fayda

3-) Parçada her canlının bir değil birçok amaçla yaratıldığı anlatılıyor. Bu neyi gösterir? (8 kelime)
Yaratmanın rastgele

4-) Yağmurun merhametle bağlantılı anlatılması hangi Allah sıfatını öne çıkarır? (9 kelime)
Rahmet eden

5-) Metne göre yağmur neden sıradan bir olay gibi görülüyor? (9 kelime)
Çünkü içinde

6-) Varlıklardaki güzel görünüşlerin “tanıtmak” ve “sevdirmek” anlamı taşıması neyi bildirir? (12 kelime)
Bunların arkasında kendini

7-) Sonuçların üzerindeki sanat ile amaçlar birlikte düşünülünce hangi ortak netice çıkar? (12 kelime)
Hepsinin arkasında bilen,

8-) Sonuçların gayeleri sebepleri nasıl geçersiz kılar? (9 kelime)
Çünkü şuursuz

9-) Son cümlelerde insanlara nasıl bir çağrı yapılıyor? (11 kelime)
Sebeplere takılıp

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 4

1-) Metne göre ortaya çıkan şeylerde görülen üstünlük, neden doğrudan sebeplere bağlanmıyor? (9 kelime)

Çünkü görünen

2-) Bir canlının ya da varlığın birçok fayda için yaratılması hangi özelliğin işaretidir? (3 kelime)

3-) Sebeplerin “perde” gibi görülmesi ne anlama gelir? (10 kelime)

Asıl yapanın

4-) “Rahmet” sözü yağmur için kullanıldığında hangi anlam öne çıkar? (16 kelime)

Onun sadece bir doğa

5-) Bitkiler ve hayvanlardaki süsler sadece dış görünüş müdür, yoksa anlam da taşır mı? (8 kelime)

Anlam da

6-) Parçada birliğe delil olarak hangi gözlem kullanılıyor? (11 kelime)

Bütün güzellik

7-) Sebeplerin “cahil ve cansız” diye nitelenmesi hangi sonucu destekler? (7 kelime)

Asıl

8-) Sonuçların yüzündeki ustalık ve süsleme hangi sonuca vardırır? (7 kelime)

Kudretli

9-) Parçanın genel mesajı hangi cümleyle özetlenebilir? (11 kelime)

Sebepler değil,

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 5

1-) Metin, sonuçlardaki sanat ile sebepler arasında nasıl bir uyumsuzluk gösteriyor? (12 kelime)
Sonuç çok değerli

2-) Şuursuz sebepler neden gerçek yapıcı olamaz? (7 kelime)
Çünkü

3-) Yağmur örneğinde görünürdeki sebeplerin eksikliği nasıl anlaşılır? (7 kelime)
Onların

4-) Bu örnekten çıkan merhamet yönü nedir? (5 kelime)
Canlıların

5-) Bitki ve hayvanlardaki süs ve güzellikler neye delil sayılıyor? (6 kelime)
Allah'ın

6-) Güzelliğin “sevdirmek” anlamı taşıması ne demektir? (6 kelime)
Yaratıcı'nın

7-) “Sevdirmek” ve “bildirmek” ifadeleri nasıl bir ilişki anlatır? (7 kelime)
Yaratıcı'nın

8-) Varlıkların üzerindeki sanatlı süslemeler akıl sahiplerine hangi mesajı verir? (10 kelime)
Bu güzellikleri

9-) Son cümlede önerilen doğru söz ve doğru inanç nedir? (10 kelime)
Allah'ın tek

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 6

1-) Parçada anlatılanlara göre, bir sonucun çok sanatlı olması bize ilk olarak neyi düşündürmelidir?
(11 kelime)

Bu işin

2-) Bir varlığın çok sayıda fayda taşıması hangi özelliğe işaret eder? (8 kelime)
Hikmetli bir

3-) Yağmurun hayvanlara yardım olarak sunulması, Allah hakkında ne düşündürür? (7 kelime)
Allah'ın

4-) Yağmurun rahmet sayılması hangi gözleme dayanır? (8 kelime)
Pek çok

5-) Bitkilerde ve hayvanlarda görülen süslülük sadece güzel görünmek için mi ele alınıyor? (10 kelime)
Hayır, bunlar

6-) Metinde geçen deliller daha çok hangi özellikleri olan bir Yaratıcı'yı anlatır? (9 kelime)
Hikmet sahibi,

7-) Parçanın özet kısmında sebepler için hangi üç olumsuz nitelik öne çıkarılıyor? (8 kelime)
Sıradan, aciz,

8-) Son bölümde "kendini kandırma" uyarısı neye karşı yapılmıştır? (9 kelime)
Sebepleri gerçek

9-) Metin, iman eden bir öğrenciden hangi bakışı kazanmasını istiyor? (13 kelime)
Eşyaya bakınca sadece

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada, sebeplerin neden işi tek başına yaptığı söylenmiyor?
Çünkü ortaya çıkan şeylerde çok üstün bir sanat ve düzen görülüyor; basit sebepler buna yetmez.
- 2-) Bir şeyin çok faydalı ve amaçlı olması neden önemli bir delildir?
Çünkü bu durum, işin bilinçli ve hikmetli biçimde yapıldığını gösterir.
- 3-) Sebepler amaç belirleyemiyorsa, amaçlı yaratılış neyi ispatlar?
Her şeyi hikmetle yaratan bir Rabb'i ispatlar.
- 4-) Yağmur örneği niçin verilmiştir?
Görünen sebeplerin merhamet edip yardım gönderemeyeceğini, yağmurun rahmetle gönderildiğini anlatmak için verilmiştir.
- 5-) Canlılardaki ziynet ve gösterişli şekiller hangi iki sonuca götürür?
Allah'ın var olduğuna ve bir olduğuna götürür.
- 6-) Nebat ve hayvanlardaki süslerin "gizli olanın arkasından" bir şey göstermesi ne demektir?
Görünmeyen ama var olan Yaratıcı'nın eserleriyle tanındığını demektir.
- 7-) Parçanın sonuna doğru sebepler için üç eksik yön özellikle öne çıkarılıyor. Bunlardan biri nedir?
Aciz olmalarıdır.
- 8-) Parçada insanların özellikle hangi hatadan dönmesi isteniyor?
Sebepleri asıl fail zannetme hatasından dönmesi isteniyor.
- 9-) Parçadaki uyarı daha çok hangi kimselere yöneliktir?
Sebepleri asıl güç sanan kimselere yöneliktir.

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada “sebepe” ile “sonuç” arasında nasıl bir fark kuruluyor?
Sebepe sıradan ve gsz gösteriliyor; sonuç ise sanatlı, değerli ve hikmetli gösteriliyor.
- 2-) Bir varlığın birden çok hikmet ve fayda ile yaratılması bize hangi özelliği gösterir?
Bu yaratılışın boşuna değil, ölçülü ve amaçlı olduğunu gösterir.
- 3-) Şuursuz sebepler neden merhametli işler yapmış sayılmaz?
Çünkü ne acımayı bilirler ne de bilinçli yardım edebilirler.
- 4-) Yağmurun hayvanlara yardım gibi sunulması hangi sonuca götürür?
Canlıların rızkını veren merhametli Yaratıcı’nın onları gözettiği sonucuna götürür.
- 5-) Bitki ve hayvanların dış görünüşündeki güzellikler yalnızca ss müdür?
Hayır, aynı zamanda ilah sanatı gösteren işaretdir.
- 6-) Bu güzellikler Allah’ın hangi iki yönünü özellikle gösterir?
Varlığını ve birliğini gösterir.
- 7-) Neden cahil ve cansız sebeplerin hikmetli işler yaptığı kabul edilmiyor?
Çünkü hikmetli iş için bilgi, irade ve merhamet gerekir.
- 8-) Varlıklardaki sanatlı görünüş neden akıl sahipleri için önemlidir?
Çünkü dikkatle bakan kişi oradan Yaratıcı’nın kudretini ve birliğini anlayabilir.
- 9-) “Esbab perdesi” sözü çocukların anlayacağı şekilde nasıl açıklanabilir?
Gözümüze görünen dış sebeplerin, gerçek yapını gizleyen bir örtü gibi olmasıdır.

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada ilk olarak sonuçların hangi yönü üzerinde duruluyor?
Onlardaki olağanüstü sanat ve süs üzerinde duruluyor.
- 2-) Neden bir varlığın taşıdığı faydalar önemli görülüyor?
Çünkü fayda ve hikmet, işi bilen birinin yaptığını gösterir.
- 3-) Parçada her canlının bir değil birçok amaçla yaratıldığı anlatılıyor. Bu neyi gösterir?
Yaratmanın rastgele olmadığını, hikmetli bir iradeyle olduğunu gösterir.
- 4-) Yağmurun merhametle bağlantılı anlatılması hangi Allah sıfatını öne çıkarır?
Rahmet eden ve kullarına iyilik yapan oluşunu öne çıkarır.
- 5-) Metne göre yağmur neden sıradan bir olay gibi görülüyor?
Çünkü içinde birçok fayda ve merhamet eseri bulunduğu anlatılıyor.
- 6-) Varlıklardaki güzel görünüşlerin “tanıtmak” ve “sevdirmek” anlamı taşıması neyi bildirir?
Bunların arkasında kendini bildiren ve sevdiren kudret sahibi bir Yaratıcı bulunduğunu bildirir.
- 7-) Sonuçların üzerindeki sanat ile amaçlar birlikte düşünülünce hangi ortak netice çıkar?
Hepsinin arkasında bilen, isteyen ve kudreti yeten tek bir Yaratıcı bulunduğu çıkar.
- 8-) Sonuçların gayeleri sebepleri nasıl geçersiz kılar?
Çünkü şuursuz sebepler, bu kadar yerli yerinde amaçlar koyamaz.
- 9-) Son cümlelerde insanlara nasıl bir çağrı yapılıyor?
Sebeplere takılıp kalmamaları, perdeyi kaldırıp Allah’ın birliğini kabul etmeleri çağrısı yapılıyor.

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metne göre ortaya çıkan şeylerde görülen üstünlük, neden doğrudan sebeplere bağlanmıyor?
Çünkü görünen sonuç, sebebin gücünü aşan bir mükemmellik taşıyor.
- 2-) Bir canlının ya da varlığın birçok fayda için yaratılması hangi özelliğin işaretidir?
Hikmetli yaratılışın işaretidir.
- 3-) Sebeplerin “perde” gibi görülmesi ne anlama gelir?
Asıl yapanın onlar olmadığı, sadece görünürde arada bulundukları anlamına gelir.
- 4-) “Rahmet” sözü yağmur için kullanıldığında hangi anlam öne çıkar?
Onun sadece bir doğa olayı değil, fayda ve merhamet taşıyan bir nimet olduğu anlamı öne çıkar.
- 5-) Bitkiler ve hayvanlardaki süsler sadece dış görünüş müdür, yoksa anlam da taşır mı?
Anlam da taşır; Yaratıcı’yı tanıtan bir işaret olur.
- 6-) Parçada birliğe delil olarak hangi gözlem kullanılıyor?
Bütün güzellik ve süslerin tek bir kudretin eseri gibi olması kullanılıyor.
- 7-) Sebeplerin “cahil ve cansız” diye nitelenmesi hangi sonucu destekler?
Asıl iş görenin onlar olmadığı sonucunu destekler.
- 8-) Sonuçların yüzündeki ustalık ve süsleme hangi sonuca vardırır?
Kudretli ve hikmetli bir Sanatkâr’ın varlığına vardırır.
- 9-) Parçanın genel mesajı hangi cümleyle özetlenebilir?
Sebepler değil, her şeyi hikmet, rahmet ve kudretle yaratan Allah etkindir.

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, sonuçlardaki sanat ile sebepler arasında nasıl bir uyumsuzluk gösteriyor?

Sonuç çok değerli ve düzenli; sebep ise bunu yapamayacak kadar yetersiz gösteriliyor.

2-) Şuursuz sebepler neden gerçek yapıcı olamaz?

Çünkü onlar düşünemez, plan kuramaz, amaç belirleyemez.

3-) Yağmur örneğinde görünürdeki sebeplerin eksikliği nasıl anlaşılır?

Onların şefkat gösterip canlıların yardımına koşamayacağı anlaşılır.

4-) Bu örnekten çıkan merhamet yönü nedir?

Canlıların yardımına rahmetle yetişildiği yönüdür.

5-) Bitki ve hayvanlardaki süs ve güzellikler neye delil sayılıyor?

Allah'ın varlığına ve birliğine delil sayılıyor.

6-) Güzelliğin “sevdirmek” anlamı taşıması ne demektir?

Yaratıcı'nın eserleriyle kullarına kendini sevdirdiğini anlatır.

7-) “Sevdirmek” ve “bildirmek” ifadeleri nasıl bir ilişki anlatır?

Yaratıcı'nın eserleri aracılığıyla kullarıyla bağ kurmasını anlatır.

8-) Varlıkların üzerindeki sanatlı süslemeler akıl sahiplerine hangi mesajı verir?

Bu güzellikleri yapan Zât'ın kudretini ve hikmetini tanımasını gerektiğini verir.

9-) Son cümlede önerilen doğru söz ve doğru inanç nedir?

Allah'ın tek olduğunu kabul etmek ve O'na ortak olmadığını söylemektir.

5sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada anlatılanlara göre, bir sonucun çok sanatlı olması bize ilk olarak neyi düşündürmelidir?
Bu işin basit sebeplerden değil, üstün kudret sahibi Allah'tan geldiğini düşündürmelidir.
- 2-) Bir varlığın çok sayıda fayda taşıması hangi özelliğe işaret eder?
Hikmetli bir düzenlemeye ve bilerek yaratmaya işaret eder.
- 3-) Yağmurun hayvanlara yardım olarak sunulması, Allah hakkında ne düşündürür?
Allah'ın canlıları koruduğunu ve ihtiyaçlarını bildiğini düşündürür.
- 4-) Yağmurun rahmet sayılması hangi gözleme dayanır?
Pek çok yarar ve şefkat eseri taşımasına dayanır.
- 5-) Bitkilerde ve hayvanlarda görülen süslülük sadece güzel görünmek için mi ele alınıyor?
Hayır, bunlar aynı zamanda Yaratıcı'yı tanıtan işaretler olarak ele alınıyor.
- 6-) Metinde geçen deliller daha çok hangi özellikleri olan bir Yaratıcı'yı anlatır?
Hikmet sahibi, merhametli, kudretli ve bir olan Yaratıcı'yı anlatır.
- 7-) Parçanın özet kısmında sebepler için hangi üç olumsuz nitelik öne çıkarılıyor?
Sıradan, aciz, cahil ve cansız olmaları öne çıkarılıyor.
- 8-) Son bölümde "kendini kandırma" uyarısı neye karşı yapılmıştır?
Sebepleri gerçek etkili sanıp hakikati görmezden gelmeye karşı yapılmıştır.
- 9-) Metin, iman eden bir öğrenciden hangi bakışı kazanmasını istiyor?
Eşyaya bakınca sadece görünen nedeni değil, her şeyin arkasındaki Allah'ın kudretini görmesini istiyor.